

Neu bei 3klang!

Musiktheorie Online

- Einführung in das Notenlesen
- Musiktheorie für Fortgeschrittene
- Vorbereitungskurs Musikstudium



3klang gGmbH

Saarstr. 1
85354 Freising

Tel.: 08161 / 53 28 78

Fax: 08161 / 53 28 79

E-Mail: info@3klang-musik.de

Web: www.3klang-musik.de

www.3klang-musik.de

Bankverbindung

Name der Bank

IBAN

Anschrift Kontoinhaber

BIC/SWIFT-Code

Ich möchte gerne von 3klang interessante, zusätzliche Informationen, die über den Unterrichtsauftrag und das Schulleben von 3klang hinaus gehen, per E-Mail erhalten.
Diese Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden.

Mit dieser Anmeldung wird bestätigt, dass die aktuellen "Spielregeln" (AGBs) sowie die Schul- und Gebührenordnung bekannt sind und ausdrücklich anerkannt werden. Die Spielregeln finden Sie als Aushang in allen Unterrichtsorten sowie im Internet unter www.3klang-musik.de.

Ort, Datum, Unterschrift

Anmeldung

Senden Sie diese verbindliche Anmeldung bitte an: **3klang gGmbH**, Saarstr. 1, 85354 Freising, Fax: 08161 / 53 28 79, E-Mail: info@3klang-musik.de

Musiktheorie Online

Einführung in das Notenlesen

Basiswissen zur Unterstützung beim Lernen eines Instrumentes

Inhalt: Notenschlüssel • Noten- / Pausenwerte • Taktarten • Vor- & Versetzungszeichen • Intervalle • leichte Gehörbildung

Voraussetzung zum Spielen eines Instrumentes ist die Kenntnis der Notenschrift. Flüssiges Lesen der Noten und Pausen und die Umsetzung der Notenwerte in die gemeinten Rhythmen erleichtern das Erlernen neuer Stücke.

Zielgruppe: Anfänger am Instrument / Gesang, ab ca. 10 Jahre

Halbjahreskurs: 45 min / Woche, Start jeweils zum 1. März oder 1. Oktober

Musiktheorie für Fortgeschrittene

Inhalt: Tonarten / Quintenzirkel • Intervalle (erweitert) • Skalen • Akkordlehre (Dreiklänge, Vierklänge) • Formenlehre • Gehörbildung (Intervalle, Rhythmen, leichte Melodiktate)

Die Kenntnis der Tonarten im Dur- und Molltonalen Bereich, der Skalen und Akkorde sind Voraussetzung zum Spielen anspruchsvollerer klassischer Stücke, zur Liedbegleitung sowie zur Pop- und Jazzimprovisation. Die Übungen in der Gehörbildung fördern die unmittelbare Umsetzung tonaler oder rhythmischer Vorgaben.

Zielgruppe: Fortgeschrittene am Instrument / Gesang, ab ca. 14 Jahre

Halbjahreskurs: 45 min / Woche, Start jeweils zum 1. März oder 1. Oktober

Vorbereitungskurs Musikstudium

Inhalt: Allgemeine Musiklehre • Harmonielehre (Vierstimmiger Satz) • Analyse • Gehörbildung (Melodiediktat, Rhythmen, Akkordhören)

Die Aufnahmeprüfungen für Schulmusik, Instrumental- und Gesangspädagogik sowie Elementare Musikerziehung differieren zum Teil erheblich an den einzelnen Musikinstituten. Erfahrungsgemäß reicht die Wissensvermittlung an den Gymnasien im Fach Musik hierfür nicht aus. Eine vertiefte Kenntnis der Allgemeinen Musiklehre, die Beherrschung des vierstimmigen Tonsatzes und ein mindestens halb- besser ganzjähriges Gehörbildungstraining sind jedoch stets die Voraussetzung, um die Aufgabenstellungen im Bereich Musiktheorie bei den Aufnahmeprüfungen zuverlässig lösen zu können.

Zielgruppe: Bewerber für das Musikstudium an einer Berufsfachschule für Musik oder an einer Musikhochschule

Start: 1. Februar oder nach Vereinbarung, bis zur Aufnahmeprüfung, 60 min / Woche

Kursleiter



Der Diplom-Musiklehrer und Musikwissenschaftler (M.A.) Thomas Selbach bietet Online-Kurse (Skype) in Musiktheorie an. Der Dozent lehrt seit vielen Jahren Musik- und Kulturgeschichte sowie unterschiedlichste Musiktheoriefelder an Volkshochschulen und Musikschulen.

Das Unterrichtsangebot bei 3klang erstreckt sich von der „Einführung in das Notenlesen“ zur Unterstützung

des instrumentalen Lernens, über Musiktheorie für Fortgeschrittene bis hin zur Vorbereitung auf das Musikstudium an einer Musikhochschule.

Weitere Informationen zu den Kursgebühren und zur Anmeldung erhältlich unter info@3klang-musik.de oder per Telefon 08161 / 53 28 78

Persönliche Daten des Schülers / der Schülerin

Vorname, Name / Kursteilnehmer

ggf. Vorname, Name / Erziehungsberechtigter

Geburtsdatum / Kursteilnehmer

Anschrift

Telefon privat

Telefon mobil

Telefon tagsüber

E-Mail

Anmeldung zum Kurs

Einführung in das Notenlesen

Musiktheorie für Fortgeschrittene

Vorbereitungskurs Musikstudium