

LEVEL 4

ANFORDERUNGEN AN DIE THEORIE

Kenntnisse aus den Bereichen **Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung, Instrumentenkunde, Musikgeschichte**, die im Rahmen der praktischen Prüfung angewandt geprüft werden.

ANFORDERUNGEN PRAXIS

Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen aus den Bereichen Klassik, Pop, Jazz, Volksmusik, einschließlich Weltmusik, eines davon ist ein Pflichtstück (Vorbereitungszeit: 6 Wochen) und ein weiteres ist ein Stück, das im gemeinsamen Musizieren in beliebiger Formation ab zwei Spielern vorgetragen wird. Kein Spielpartner soll professioneller Musiker sein.

PRÜFUNGSTEAM THEORIE

Wie Prüfungsausschuss Praxis

PRÜFUNGSTEAM PRAXIS

Mindestens drei Musikpädagogen: Institutsleiter oder Stellvertreter, zwei weitere Lehrkräfte. Die eigene Lehrkraft des Schülers kann nicht prüfen. Das Team besteht sowohl aus Fach- und fachfremden Lehrkräften. (Fachlehrkraft bedeutet hier: Lehrkraft der Instrumentenfamilien Tasten-, Holzblas-, Blechblas-, Zupf-, Schlag-, Streichinstrumente und Gesang), die Prüfungsteammitglieder kommen nach Möglichkeit aus verschiedenen Musikinstituten des Idm Bayern).

LITERATURLISTEN

Der Schwierigkeitsgrad ist vergleichbar mit der Stufe M der Literaturlisten der österreichischen Musikschulwerke | www.komu.at

KANN AUCH OHNE LEVEL 3 ABSOLVIERT WERDEN.

LEVEL 5

ANFORDERUNGEN AN DIE THEORIE

Schriftliche Theorieprüfung, Musteraufgaben unter: www.3klang-musik.de > Angebot > und noch mehr

ANFORDERUNGEN PRAXIS

Zwei Wahlstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen aus den Bereichen Klassik, Pop, Jazz, Volksmusik, einschließlich Weltmusik, ein Pflichtstück (Vorbereitungszeit: 6 Wochen) sowie ein weiteres Stück, das im gemeinsamen Musizieren in beliebiger Formation ab zwei Spielern vorgetragen wird. Kein Spielpartner soll professioneller Musiker sein.

PRÜFUNGSTEAM THEORIE

Zwei Musikpädagogen (Erst- und Zweitkorrektor), ausgeschlossen die eigene Lehrkraft des Schülers.

PRÜFUNGSTEAM PRAXIS

Mindestens vier Musikpädagogen: Institutsleiter oder Stellvertreter und drei weitere Musikpädagogen. Die eigene Lehrkraft des Schülers kann nicht prüfen. Das Team besteht sowohl aus Fach- und fachfremden Lehrkräften. (Fachlehrkraft bedeutet hier: Lehrkraft der Instrumentenfamilien Holzblas-, Blechblas-, Zupf-, Tasten-, Schlag-, Streichinstrumente und Gesang), die Prüfungsteammitglieder kommen nach Möglichkeit aus verschiedenen Musikinstituten des Idm Bayern.

LITERATURLISTEN

Der Schwierigkeitsgrad ist vergleichbar mit der Stufe O der Literaturlisten der österreichischen Musikschulwerke | www.komu.at

KANN AUCH OHNE LEVEL 4 ABSOLVIERT WERDEN

LEVEL 1

Prüfungsentgelt: 5,00 Euro

Nachweis: Urkunde und Aufkleber

Prüfung: im Rahmen eines Vorspiels

Zulassung: nur Schüler von 3klang gGmbH, keine Altersbeschränkung

Prüfungsort: in den drei Schulstellen von 3klang: Freising, Olching und München-Südost

LEVEL 2

Prüfungsentgelt: 5,00 Euro

Nachweis: Urkunde und Aufkleber

Prüfung: im Rahmen eines Vorspiels

Zulassung: nur Schüler von 3klang gGmbH, keine Altersbeschränkung

Prüfungsort: in den drei Schulstellen von 3klang: Freising, Olching und München-Südost

LEVEL 3

Prüfungsentgelt: 10,00 Euro

Nachweis: Urkunde und Aufkleber plus Präsent

Prüfung: im Rahmen eines Vorspiels

Zulassung: nur Schüler von 3klang gGmbH, keine Altersbeschränkung

Prüfungsort: zentral in einer der drei Schulstellen von 3klang: Freising, Olching oder München-Südost

LEVEL 4

Prüfungsentgelt: 20,00 Euro

Nachweis: Urkunde und Aufkleber plus Präsent

Prüfung: im Rahmen eines Vorspiels

Zulassung: nur Schüler von 3klang gGmbH, keine Altersbeschränkung

Prüfungsort: zentral in einer der drei Schulstellen von 3klang: Freising, Olching oder München-Südost

LEVEL 5

Prüfungsentgelt: 60,00 Euro

Nachweis: Urkunde und Aufkleber plus Präsent

Prüfung: im Rahmen eines Vorspiels

Zulassung: nur Schüler von 3klang gGmbH oder einer Partnerschule, keine Altersbeschränkung

Prüfungsort: zentral in einer der drei Schulstellen von 3klang oder an einer Partnerschule

Termin: 14 Tage vor den bayerischen Osterferien

Prüfungstermine und Orte unter:

www.3klang-musik.de > Angebot > und noch mehr



BASTI

UNSER PRÜFUNGSYSTEM
BEI 3KLANG



VORWORT

3klang hat sich als Mitglied des Landesverbands der freien Musikinstitute Bayern e.V. (ldfm Bayern e.V.) entschlossen, für seine Schüler*innen **freiwillige Prüfungen** nach einem neu entwickelten Konzept anzubieten.

Diese Prüfungen sollen motivieren und Freude am Lernen vermitteln. Dabei geht es nicht um „ich bin besser ...“ sondern um ein nachhaltiges Lernen, bei dem Theorie und Praxis eng miteinander verknüpft sind.

Ganzheitliches Musizieren, in dem Improvisation und Zusammenspiel einen festen Bestandteil bilden, ist ebenso ein Bestandteil dieser Prüfungen wie auch die praxisorientierte Theorie, in der Elemente der Allgemeinen Musiklehre, der Harmonielehre und der Gehörbildung beim Musizieren erfahrbar werden.

Somit orientieren sich diese Prüfungsinhalte an den Lerninhalten des praktischen Musikalltags und messen musikalisches Können und die Fortschritte in allen Bereichen. Das Wichtigste dieser Prüfungen ist jedoch, die Schüler*innen zu motivieren, die Musik immer besser kennenzulernen und damit in diese faszinierende Welt der Klänge, Töne und Rhythmen immer tiefer einzutauchen.

Denn wie sagte schon der berühmte Geiger Isaac Stern: „Wer Musik macht, lernt, nicht zu hassen. Wer Musik macht, lernt zu sehen, zuzuhören und zu denken.“

Gottfried Herrmann
Theresa Schröttle

LEVEL 1

ANFORDERUNGEN AN DIE THEORIE

Kenntnisse aus den Bereichen **Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung, Instrumentenkunde, Musikgeschichte**, die im Rahmen der praktischen Prüfung angewandt geprüft werden.

ANFORDERUNGEN PRAXIS

Zwei Stücke eigener Wahl

PRÜFUNGSTEAM THEORIE

Wie Prüfungsausschuss Praxis

PRÜFUNGSTEAM PRAXIS

Mindestens drei Musikpädagogen: Institutsleiter oder Stellvertreter, Lehrkraft des Schülers, eine weitere Lehrkraft, mindestens eine Person ist fachfremd.

LITERATURLISTEN

Keine Anforderungen an den Schwierigkeitsgrad



LEVEL 2

ANFORDERUNGEN AN DIE THEORIE

Kenntnisse aus den Bereichen **Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung, Instrumentenkunde, Musikgeschichte**, die im Rahmen der praktischen Prüfung angewandt geprüft werden.

ANFORDERUNGEN PRAXIS

Zwei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen aus den Bereichen Klassik, Pop, Jazz, Volksmusik, einschließlich Weltmusik. Eines davon ist ein Pflichtstück (Vorbereitungszeit: 6 Wochen).

PRÜFUNGSTEAM THEORIE

Wie Prüfungsausschuss Praxis

PRÜFUNGSTEAM PRAXIS

Mindestens drei Musikpädagogen: Institutsleiter oder Stellvertreter, Lehrkraft des Schülers, eine weitere Lehrkraft, mindestens eine Person ist fachfremd.

LITERATURLISTEN

Der Schwierigkeitsgrad ist vergleichbar mit der Stufe E der Literaturlisten der österreichischen Musikschulwerke | www.komu.at

KANN AUCH OHNE LEVEL 1 ABSOLVIERT WERDEN



LEVEL 3

ANFORDERUNGEN AN DIE THEORIE

Kenntnisse aus den Bereichen **Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung, Instrumentenkunde, Musikgeschichte**, die im Rahmen der praktischen Prüfung angewandt geprüft werden.

ANFORDERUNGEN PRAXIS

Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen aus den Bereichen Klassik, Pop, Jazz, Volksmusik, einschließlich Weltmusik. Eines davon ist ein Pflichtstück (Vorbereitungszeit: 6 Wochen), ein weiteres ist ein Stück, das im gemeinsamen Musizieren in beliebiger Formation ab zwei Spielern vorgetragen wird. Kein Spielpartner soll professioneller Musiker sein.

PRÜFUNGSTEAM THEORIE

Wie Prüfungsausschuss Praxis

PRÜFUNGSTEAM PRAXIS

Mindestens drei Musikpädagogen: Institutsleiter oder Stellvertreter, Lehrkraft des Schülers, eine weitere Lehrkraft, mindestens eine Person ist fachfremd.

LITERATURLISTEN

Der Schwierigkeitsgrad ist vergleichbar mit der Stufe U der Literaturlisten der österreichischen Musikschulwerke | www.komu.at

KANN AUCH OHNE LEVEL 2 ABSOLVIERT WERDEN

BASTI

EUER ANSPRECHPARTNER BEI 3KLANG

Andreas Stadler
andreas.stadler@3klang-musik.de
Tel.: 08161 53 28 78



CODE: 2023_Basti-Flyer

3klang gGmbH
Saarstr. 1
85354 Freising
www.3klang-musik.de

Mitglied im Landesverband der Freien Musikinstitute Bayern,
www.ldfm-bayern.de