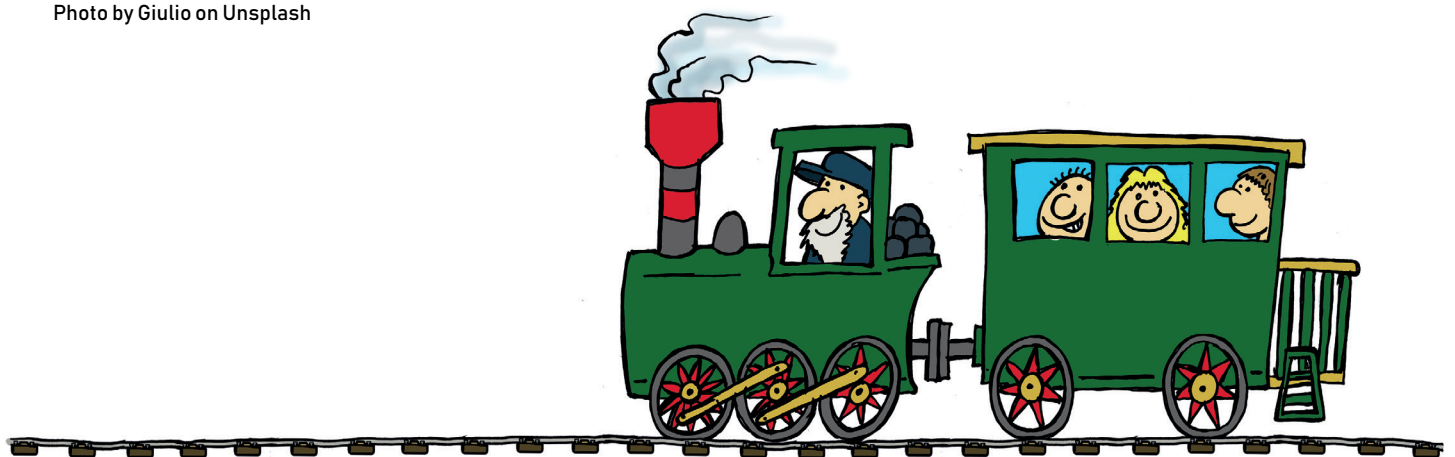


Ausgabe 1/November 2022



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 • Vorweg
- S. 4 • Wichtige Infos
 - Das Portrait
- S. 6 • Seltene Instrumente vorgestellt
 - aktuelle Zahlen
- S. 7 • Harmonielehre Online
- S. 8 • Wir gratulieren
 - Spielregeln
- S. 9 • **Freisinger Seiten**
 - Aktuelles
 - Ensembles bei 3klang
- S. 10 • Nachrichten aus dem Landkreis
- S. 11 • Veranstaltungen im November
- S. 12 • Vorankündigungen
- S. 13 • **Olchinger Seiten**
 - Musizieren leicht gemacht
- S. 13 • Konzertankündigungen
- S. 14 • Workshops
- S. 17 • BASTI
- S. 18 • **Seiten für München-Südost**
 - allgemein
- S. 19 • aktuelles aus der Zweigstelle Waldperlach
 - Veranstaltungen
- S. 20 • Unser Tipp für den Monat November
- S. 21 • Für unsere kleinen Leserinnen und Leser
 - Zu guter Letzt
- S. 22 • freie Restplätze musikalische Grundfächer
 - Impressum





Vorweg

Ein trüber und kalter Winter soll uns bevorstehen, so hören und lesen wir es täglich in den Medien. Dazu wird diskutiert, ob man in der Adventszeit die meist stimmungsvollen Weihnachtsbeleuchtungen verantworten kann oder ob man lieber auf alles, was Energie verbraucht, gänzlich verzichten sollte.

Ich persönlich möchte mich von diesen tristen Aussichten nicht zu viel herunterreißen lassen! Es gibt so viele Dinge, die täglich wirklich Freude bereiten und die versuche ich ganz bewusst zu genießen. Da ist zum Beispiel die Musik. Musik machen, aber auch Musik hören, am besten live, kann so viel Freude und gute Stimmung bringen und wie Lichtstrahlen in mir wirken.

Ich freue mich auf die Konzerte in den nächsten Monaten und möchte als Geigenlehrer diese Freude am Musizieren auch an meine Schülerinnen und Schüler täglich weitergeben. Nein, wir sollten uns das Leben von machtbesessenen und menschenverachtenden Zeitgenossen nicht vermiesen lassen, sondern ZUSAMMEN und GEMEINSAM diesen düsteren Prognosen entgegenstehen. Und dabei vielleicht ein bisschen mehr als sonst auf die achten, denen der Winter wirklich bevorsteht.

Ich wünsche Ihnen einen bunten und wohlklingenden November.

Euer
Gottfried Herrmann



Wichtige Infos

zur aktuellen Corona-Situation:

Damit wir alle gesund in das Schuljahr starten können und bleiben, bitten wir euch folgende Regelungen zu befolgen:

- Bitte Hände waschen vor dem Unterricht
- Bei Erkältung/sonstiger Krankheit: Bitte zuhause bleiben!
- Wer am Unterrichtstag wegen Krankheit nicht in der Kita, in der Schule oder in der Arbeit war, darf auch nicht zum 3klang-Unterricht kommen.
- Bei leichten Erkältungen oder Quarantäne bieten unsere Lehrkräfte, nach Absprache, gerne als Alternative Online-Unterricht an.
- Bei Verdacht auf Erkältungen oder Corona-Fällen in der Familie bitte



Das Portrait Mayu Murakami

Seit März dieses Jahres unterrichtet Mayu Murakami bei 3klang, im vergangenen Schuljahr nur in Olching, seit diesem Schuljahr auch in München-Südost.

Wir möchten Sie gerne etwas näher vorstellen:

Mayu Murakami kommt gebürtig aus Tokio/Japan, wo sie bereits mit 5 Jahren Klavierunterricht erhielt. 2016 schloss sie Ihr Studium an der Toho-Gakuen Hochschule für Musik in Tokio bei Prof. Etsko Tazaki ab, ging im selben Jahr nach Deutschland und absolvierte 2018 den Masterstudiengang an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Sontraud Speidel und 2021 einen zweiten Masterstudiengang bei Prof. Eckart Heiligers an der Zürcher Hochschule der Künste.

Sie wurde national und international mit Preisen ausgezeichnet und konzertierte als Solistin mit Orchester und bei Musikfestivals. Als Korrepetitorin arbeitete sie in Ballettschulen in Zürich, mit verschiedenen Chören, und bei Eurythmiestunden in einem Schweizer Heim.

Mayu Murakami interessiert sich sehr für das körperliche Arbeiten und befindet sich in der Ausbildung für Musikphysiologie und Feldenkrais.

Weiter Infos unter: <https://mmurakami.com>





©Shigeto Imura

Wir haben Ihr einige Fragen gestellt. Lesen Sie selbst, was Ihr z.B. am eigenen Musizieren wichtig ist und wie der „perfekte“ Schüler aussieht.

Was war für Dich ein ganz besonderes musikalisches Erlebnis?

Mein ganz besonderes musikalisches Ereignis war, ein Klavierkonzert mit Orchester gespielt zu haben! Diese vielen verschiedenen Instrumenten mit großem Klang – das vergesse ich nie.

Was sind Deine Erfahrungen aus Deinem eigenen „Klavierschülerleben“?

Mein „Klavierschülerleben“ war leider nicht immer so schön, da ich ohne Freiheit streng üben musste.

Ich spüre selber ganz deutlich, wie das Gehirn schlechte Erfahrung durch Bewegung erinnert und dass man deshalb mit Freude und Spaß Musizieren und Unterricht haben sollte. Dies ist unter anderem einer der Gründe, weshalb ich mich im Moment in Ausbildung für Feldenkrais und Musikphysiologie befinde.

Was möchtest Du an Deine Schüler weitergeben?

Durch die Musik möchte ich die Möglichkeiten der Schüler erweitern. Die Basis muss man fleißig lernen, da es ohne Basis keine Weiterentwicklung gibt, man die Musik schlechter versteht und nicht so genießen kann. Jedoch möchte ich dabei nicht vergessen, dass man beim Musizieren Spaß und Freude erfährt.

Was ist für Dich das Besondere am Klavier bzw. am Klavierspielen?

Mit Musik kann man besondere Momente erleben, wie man sie nicht im normalen Leben erleben kann. Besonders am Klavier finde ich ganz schön, dass man andere Instrumente begleiten und auch zusammen musizieren kann (Kammermusik). Darüber hinaus kann man auf dem Klavier mehr oder weniger jegliche Musik spielen, z. B. Orchestermusik, Popmusik, alles!

Hast Du einen/mehrere „Lieblingskomponisten“ oder -Musikstücke?

Meine Lieblingskomponisten sind Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Johannes Brahms!

Wie sieht Dein perfekter Klavierschüler aus/welche Eigenschaften hätte er?

Meiner Meinung nach ist es sehr wichtig, dass man als Kind nicht nur einfach Musik machen sollte, sondern auch danach streben sollte, das Beste aus sich und der Musik herauszuholen. Dies sollte nicht nur für einen Auftritt, sondern auch für den Unterricht geschehen. Das ist nicht immer einfach. Aber der Prozess und die dazugehörigen Erfahrungen sind wertvoll, um sich weiterzuentwickeln und besondere Erlebnisse beim Musizieren erfahren zu können.

Seltene Instrumente vorgestellt

Die Veeh-Harfe



Die Veeh-Harfe ist ein Saitenzupfinstrument, das ohne Notenkenntnisse gespielt werden kann.

Eigens für das Instrument wurde eine einfache und deutliche Notenschrift entwickelt – reduziert auf das Wesentliche.

Notenschablonen, die zwischen Saiten und Resonanzkörper geschoben werden, ermöglichen ein Spielen „vom Blatt“.

Die Geschichte der Veeh-Harfe beginnt mit Hermann Veeh. Der Landwirt war auf der Suche nach einem Musikinstrument für seinen Sohn Andreas, der mit Down-Syndrom auf die Welt kam. An den Fähigkeiten seines Sohnes orientiert, konzipierte Hermann Veeh ein völlig neues Musikinstrument – einfachst in der Handhabung, ansprechend in der Formgebung und bezaubernd im Klang.

Für Andreas und viele andere Menschen öffnete sich eine wunderbare Welt. Der Traum vom gemeinsamen Musizieren von Menschen mit unterschiedlichen Begabungen und Fähigkeiten wurde Wirklichkeit.

Text aus www.veeh-harfe.de

Bei 3klang gibt es derzeit in Freising und Olching Kurse für Veeh-Harfe. Rufen Sie uns an!



Aktuelle Zahlen

3klang startet in das neue Schuljahr mit

- 1693 Schülerinnen und Schülern
- 737 in Freising
- 394 in Olching
- 110 in München-Waldperlach
- 406 in Hohenbrunn, Putzbrunn, Neubiberg und Höhenkirchen-Siegertsbrunn
- 46 im Bereich Workshops

Bei 3klang unterrichten im September 92 Lehrkräfte 768 Jahreswochenstunden (Stand September 2022)





Harmonielehre Online

Einstieg ab November 2022

Wie entsteht eigentlich „Komposition“? Entsteht sie infolge schweißgebadeten Erwachens aus fieberhaftem Traum durch göttliche Eingebung? Weit gefehlt, wer diesem romantischen Geniegllauben folgt. Die Kenntnis der Harmonielehre lässt uns verstehen, wie „Komposition“ funktioniert und wie individuell geprägte Meisterwerke unter den Händen etwa Bachs, Mozarts, Schumanns oder Schostakowitschs entstehen. Sie lässt ebenso verstehen, wie unterschiedliche Kompositionstechniken zur Ausprägung klassischer Musikstile im Unterschied zu unterhaltenden Musikgenres wie Volksmusik, Pop oder Jazz führen.

Die Harmonielehre beantwortet diese Fragen nicht unmittelbar, gibt aber das unabdingbare Rüstzeug zu ihrem Verständnis an die Hand. Die „Regeln“ werden im Onlinekurs anhand schriftlicher Aufgabenstellungen im sogenannten vierstimmigen Satz eingeübt. Voraussetzung zur Teilnahme ist eine gründliche Kenntnis der Intervalle (Tonabstände), der Tonarten (Quintenzirkel) und des Akkordaufbaus (Dreiklang und Vierklang mit Umkehrungen).

Der Online-Kurs startet am **Dienstag, den 08. November** und wird **wöchentlich jeweils um 19.00 Uhr** über einen Zoom-Account angeboten.

Interessenten melden sich im Freisinger Büro an, können sich jedoch zuvor auch gerne mit dem Kursleiter Thomas Selbach (Tel. 089 / 411 33 406) in Verbindung setzen.

Wer über die erforderlichen Kenntnisse noch nicht verfügt, kann die Grundlagen zur Teilnahme an der Harmonielehre auch über einen Onlinekurs Musiktheorie I erlangen, der **montags um 16:15 Uhr** angeboten wird. Voraussetzung hierfür ist, Noten im Violin- und Bassschlüssel lesen zu können sowie die Kenntnis der Notenwerte, Pausenzeichen, Taktangaben und Vorzeichen. Bei Bedarf kann auch ein Anfängerkurs eingerichtet werden, der im Hinblick auf die Musiktheorie ohne jede Vorkenntnisse ansetzt.

Thomas Selbach

Wir gratulieren



Antonia Baiz zum Studium der Schulmusik an der Hochschule für Musik in München
Schülerin von Claudia Bahr (Violine), Timea Vujnovic Toth (Klavier), Tanja Froidl (Gesang)



Unserer Kollegin **Wienke Eilers** zum hervorragend bestandenem Staatsexamen für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach Musik.
Wienke kam vor sieben Jahren als FSJ-lerin von der Insel Langeoog zu 3klang nach Freising. Sie hat sich bei 3klang für die Aufnahmeprüfung an die Musikhochschule München fit gemacht. Dort und an der LMU München studierte sie dann Lehramt für Grundschulen mit Hauptfach Musik und ist nun Referendarin in Freising-Lerchenfeld.
Bei 3klang leitet Wienke auch weiterhin den von ihr ins Leben gerufenen Shanty Chor „die Isar Shantys“ und unterrichtet Klavier und Posaune. Sie ist also bei uns „hängen geblieben“.



Antonia Lang zum Studium als Musicaldarstellerin (Gesang, Tanz Schauspiel) an der Stage School Hamburg
Schülerin von Giuseppina Simone-Marek (Gesang)



Unsere Spielregeln

hier kommen Sie zu unseren 3klang-Spielregeln:

<https://3klang-musik.de/files/anmeldung/Spielregeln%202022-2.pdf>



Freisinger Seiten

Aktuelles

Ensembles vorgestellt; „Die Isar Shantys“

Bei den Isar Shantys kann jeder mitsingen, egal ob echter Norddeutscher, neugieriger Bayer oder einfach nur Fan von Nord- und Ostsee, der Freude daran hat, gemeinsam mit gut gelaunten Gleichgesinnten Seemannslieder, Shanties oder Lieder „up platt“ einzustudieren und vorzutragen. Unsere Chorleiterin Wienke Eilers kommt von der Insel Langeoog und garantiert somit norddeutsches Flair und originalgetreue Aufführungspraxis. Wir proben einmal wöchentlich und treten bei den verschiedensten Anlässen auf.

Das Freisinger
Tagblatt berichtete:



Ensembles bei 3klang in Freising

CHÖRE

In Freising gibt es derzeit folgende Ensembles, die zum Mitmachen einladen:

- Chor Aliceten, gemischter Chor – Mittwoch, um 20:00 Uhr
- Chor der Ungeübten, Chor für „Beginners“ – Montag, um 09:00 Uhr
- Shanty Chor „die Isar Shantys“ – Montag, um 19:00 Uhr
- Kinderchor St. Korbinian (nur für Kinder der Korbiniansschule)

INSTRUMENTALENSEMBLES

- Sinfonieorchester/Kammerorchester „Trisono“ Projekt-Orchester
- Weltmusik-Ensemble – Mittwoch, um 20:00 Uhr
- Safado Samba – Donnerstag, um 19:00 Uhr
- Jazz Projekt – Dienstag, um 20:00 Uhr
- Diverse Kammermusikensembles
- Kinder Orchester „Bambini di Musica“ – Mittwoch, um 16:00 Uhr
- Gitarren Ensemble – Montag n.V.
- Querflöten Quartett n.V.
- Saxophon Ensemble n.V.
- Orientalische Percussion n.V.

Wenn Sie Lust haben, bei einem dieser Ensembles mitzuwirken, dann rufen Sie uns an: 08161/532878. Wir beraten Sie gerne!

Nachrichten aus dem Landkreis Freising

(Marzling, Langenbach, Wolfersdorf)

Für folgende Fächer haben wir noch ein paar freie Plätze:

Marzling:

Klavier, Violine, Abenteuerland Musik (für Kinder von 3 – 4 Jahren)

Langenbach:

Klavier, Querflöte, Gitarre

Wolfersdorf:

Abenteuerland Musik (für Kinder von 3 – 5 Jahren),

Xylo und seine Freunde (für Kinder im Vorschulalter und in der 1. Klasse)

Das Wolfersdorfer 3klang-Team freut sich über Verstärkung:



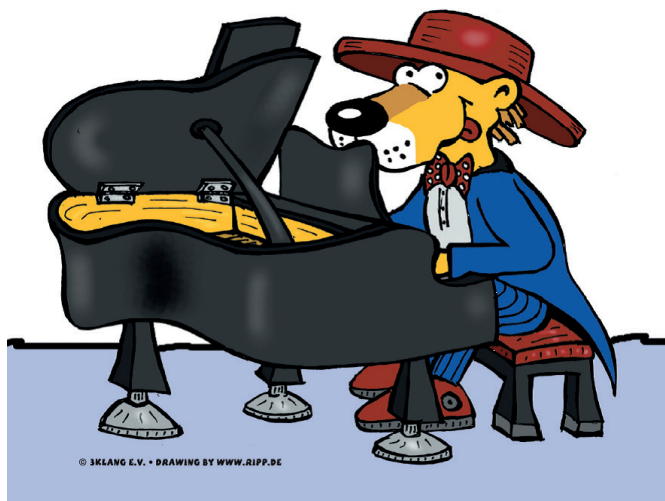
Christiane Schulze heißt die neue Kollegin, die seit September „Abenteuerland Musik“ (für 3-5jährige) und den neuen Kurs „Xylo und seine Freunde“ (5-6jährige) sowie Zither in Wolfersdorf unterrichtet. Sie studiert seit 2020 Zither und elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater München.

Damit kann man in Wolfersdorf zwischen zehn verschiedenen Instrumenten wählen: Angeboten wird Unterricht für Blockflöte, Querflöte, Geige, Bratsche, Klavier, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Tuba und Zither.

Im „Abenteuerland Musik“ gibt es übrigens noch drei freie Plätze.

Willkommen sind alle Kinder im Alter von 3 bis 5 Jahren, die gemeinsam singen, tanzen, spielen, kleine Musikstücke erfinden und viele unterschiedliche elementare Instrumente kennenlernen möchten. Am besten gleich anmelden!

Johanna Bollinger, Zweigstellenleitung Wolfersdorf



© 3KLANG e.V. • DRAWING BY WWW.RIPP.DE



Veranstaltungen im November

Sonntag, 13. November, 17:00 Uhr, Europäisches Künstlerhaus Schafhof, Freising

Orchester-Konzert

Mit Werken von C. Ph. E. Bach, G. Rossini, F. Schubert, P. I. Tschaikowski u.a.

Die Ausführenden:

Nana Ozaki (Fagott), das Freisinger Kammerorchester „Trisono“

Leitung: Andreas Stadler

Karten zu € 15.-/erm. € 12.- im Vorverkauf bei der Touristeninformation Freising,

Tel: 08164/5444333 (zzgl. VVK)

Restkarten an der Abendkasse

Samstag, 19. November, 18:00 Uhr, Rumänische Kirche St. Elisabeth München

Sonntag, 20. November, 17:00 Uhr, Kirche St. Martin, Marzling

Barock Konzert

Kantaten und Instrumentalmusik aus der Barockzeit

Das Kantaten-Ensemble von 3klang

Anna Gottmann (Sopran)

Johanna Bollinger (Violine)

Gottfried Herrmann (Viola/Violine)

Wienke Eilers (Fagott)

Mihaela Rogojan (Klavier)

und Javier Santafe Urbina (Gitarre)



Karten zu € 12.,/erm. € 8.- an der Abendkasse

Sonntag, 27. November, 15:00 Uhr, Adventsmarkt Wolfersdorf

Advent anblasen

mit dem Freisinger Alphorntrio

Eintritt frei!

Sonntag, 27. November, 17:00 Uhr, Garten des Schafhofs

Advent anblasen

mit dem Freisinger Alphorntrio, den Olchinger Alphornbläsern sowie weiteren Bläsergruppen

Eintritt frei!



Vorankündigung

Singen und Musizieren im Advent für alle

An den vier Advents-Samstagen laden wir alle, die Advents- und Weihnachtslieder mögen, ein, mitzusingen und mitzuspielen:

- Samstag, 26. November, 17:00 Uhr: Spanischer Advent
- Samstag, 03. Dezember, 17:00 Uhr: Advents- und Weihnachtslieder aus aller Welt auf Instrumenten spielen
- Samstag, 10. Dezember, 15:00 Uhr: Adventslieder Singen für die ganze Familie
- Samstag, 17. Dezember, 14:00 Uhr: Für Erwachsene: Wir lernen zwei bis drei Weihnachtslieder am Klavier (keine oder nur wenig Vorkenntnisse am Klavier erforderlich) Nur fünf Teilnehmer möglich!

Kosten: € 49.- Voranmeldung erforderlich!

Das Mitmachen ist kostenfrei (außer 17. Dezember), am Ende einer jeden Veranstaltung bitten wir um eine Spende für die Freisinger Tafel

Anmeldung unter 08161/532878 oder info@3klang-musik.de

3klang gGmbH - Freising, Saarstr. 1, 85354 Freising

Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de



Olchinger Seiten

Musizieren leicht gemacht!

In Olching bietet 3klang Musikunterricht auf vielen Instrumenten und für die Stimme an!

Im Moment haben wir noch freie Plätze für Stimmbildung und Gesang sowie für Schlagzeug und Violoncello!

Sonstige Instrumente natürlich gerne auf Anfrage!

Trauen Sie sich – wir beraten Sie gerne!

Tel.: 08142 / 41 00 36

E-Mail: olching@3klang-musik.de

Konzertankündigung

3klang im KOM

Sa. 26.11.2022 – 20 Uhr

3klang präsentiert:

Danny Shelton & Friends

Mit Gitarre, Klavier und seiner Stimme im Gepäck singt und spielt Danny Shelton ein Konzert voll mit eigenen Songs und ganz eigenen Coverversionen bekannt(er) Songs!

Der junge Olchinger Künstler, der u.a. auch bei 3klang unterrichtet, bedient sich dabei verschiedener Genres:

von souligen Popsongs, über gefühlvolle Balladen und entspannenden Jazz bis hin zu fetzigen Funk-Nummern ist alles dabei! Nun darf er seine eigene Musik, die er in seiner Muttersprache Englisch schreibt, erstmals in einem eigenen Konzert in seiner Heimatstadt präsentieren.

Es geht um die Leidenschaft für die Musik und um das Erwachsenwerden, aber auch die Freuden und Lieben im Leben.

Danny Shelton und seine „Friends“ bieten jedem/r Zuschauer/in einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Abend.

Mit dabei sind die Musiker Lukas Schöberl – Schlagzeug, Johannes Stern – Bass, Roman Chowdhury – Gitarre sowie Ingo Erthoff am Saxophon.

Eintritt:

Vorverkauf: MCO, Olching im Ilzweg 1: 12 €, ermäßigt 8 € –

Abendkasse: 15 €, ermäßigt 12 €



So. 27.11. – 11 Uhr – Amperhof, Adlerweg 15

Familien musizieren im Advent

Kinder – Eltern – Großeltern musizieren gemeinsam Musik zur Adventszeit!

Der Eintritt ist frei!

Sa. 3.12.2022 – 16 Uhr im KOM

Olchinger Adventskonzert

Verschiedene Gruppen und Ensembles der freien Schule für Musik präsentieren am Vorabend zum 2. Advent Musik aus alter und neuer Zeit, aus nah und fern, klassisch, bayerisch, jazzig – in jedem Fall aber „adventlich“!

Der Eintritt ist frei – über Spenden für einen wohltätigen Zweck freuen sich die Ausführenden!

Workshops bei 3klang Olching

1. Atem – Körper – Ton

... ein Workshop für Menschen, die ihre Stimme für das Singen und Sprechen entwickeln, verbessern und/oder gesund erhalten – und dabei auch Spaß haben – wollen. Stimmvolumen und Stimmbeweglichkeit, Präsenz und Authentizität können nur entstehen, wenn Atem, Körper und Ton im Zusammenspiel miteinander harmonisieren und im Gleichgewicht sind. Unsere Stimme ist die direkte Verbindung zu unserer Umwelt und spielt eine tragende Rolle in der Kommunikation, sei es im künstlerischen Bereich wie Gesang und Schauspiel oder in Berufen, in denen das Sprechen zentrale Bedeutung besitzt (z.B. Lehrer, Dozenten, Erzieher, Sozialpädagogen, sonstige Vortragende...). Unsere Stimme zeigt nicht nur, ob wir inhaltlich vorbereitet sind, sondern auch, ob wir mit unserer ganzen Persönlichkeit beteiligt und anwesend sind.

Der fortlaufende Workshop Atem Körper Ton ist eine körperorientierte Stimmbildung, die genau darauf abzielt „Herr, bzw. Frau“ seiner Stimme zu bleiben.

Die drei Säulen Atem, Körper und Ton werden durch Wahrnehmungsübungen, Atemübungen,

Sprech- und Singübungen immer wieder miteinander verbunden.

In dem Workshop

- kann spielerisch und mit Lust ausprobiert und gelernt werden, die Stimme und die Präsenz zu optimieren
- kann man sich in der Gruppe ausprobieren und entdecken, welche Kraft (auch Stimmkraft) und Musikalität in jedem von uns steckt, wenn wir sie denn wirklich Zulassen
- wird am Ende des Workshops als Höhepunkt ein unisono sprechender und singender Chor – nach dem Vorbild der antiken griechischen Chöre – entstehen.



Der Workshop ist fortlaufend (8 mal alle 2 Wochen) und für eine Gruppe von 6 bis maximal 10 Personen gedacht.

Termin: 8 x Dienstags 11.00 - 12.30 Uhr (vierzehntägig)
Beginn: Di. 11.10.22, 25.10, 8.11, 22.11, 6.12, 20.12, 10.01.23, 24.01.23
Ort: 3klang Saal, Adlerweg 15 - Barrierefreier Zugang!
Mitbringen: Socken, bequeme Kleidung, Yogamatte
Teilnehmer: 6 - 10 Personen
Leitung: Giuseppina Simone-Marek, Gesangs- und Atempädagogin
Kosten: € 100.-

2. KI.EL.OR - Kinder-Eltern-Orchester

Was gibt es Schöneres als gemeinsam und miteinander zu musizieren! 3klang bietet mit der vhs erstmalig ein Orchester an für Kinder ab 8 Jahren mit mindestens 1 bis 2 Jahren Unterricht und ihren Eltern - oder sehr gerne auch Großeltern! Im Eltern-Kinder Orchester wollen wir die Regeln des gemeinsamen Musizierens anwenden und beachten, dabei gleichzeitig das Schöne an, in und mit der Musik erfahren! Dazu gehört, dass man aufeinander hört, sich darauf einlässt, dass jede/r auch einmal in den Vordergrund treten kann oder ein anderes Mal auch wieder „begleitet“: das Wichtigste ist aber die Freude am gemeinsamen Musizieren zu erleben!

Teilnehmen können Spieler*innen von Blasinstrumenten (Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Tenorhorn, Posaune, Tuba), genauso wie Streicher (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass), Klavier und Schlaginstrumente. Nach der Probenphase findet ein Abschlussmusizieren am Sa. 3.12. statt!

Bei der Anmeldung bitte unbedingt angeben, welches Instrument Ihr spielt und mitbringt!

Termine: 6 x Mittwochs von 18 - 19 Uhr - Auftritt am Sa. 3.12.2022 nachmittags.
Beginn: Mittwoch, 19.10.2022
Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15
Leitung: Thomas Braun
Kosten: für 2 Personen aus einer Familie 55.- €, jede weitere Person 25.- €

3. Sie spielen Geige oder Oboe? Oder: Sie wollen in einem Orchester spielen?

Dann sind Sie hier genau richtig! Das OSO – Olchinger Sinfonieorchester – bietet neuen Mitspieler*innen die Gelegenheit, in einem größeren Ensemble zu musizieren: die Musiker*Innen freuen sich über Zuwachs, gerne können Streicher (Violine, Bratsche, Cello oder Kontrabass) aber auch Bläser*innen (Oboe, Fagott, Horn u.a.) sowie Schlagwerker/Pauker dazukommen!

Geprobt wird für das nächste Konzert im Dezember und weitere Veranstaltungen.

Das Orchester setzt sich zusammen aus musikliebenden Menschen zwischen 16 und 85 Jahren, die Freude am wöchentlichen Proben und auch am geselligen Austausch haben. Einmal im Jahr geht es auf ein gemeinsames Probenwochenende. Die Leiter des Orchesters sind zwei Profis: Wolfgang Bareiß sowie Markus Elsner. – Bei Interesse rufen Sie an, wir freuen uns auf Sie: Tel. 08142 – 41 00 36 oder schreiben Sie eine Mail an oso@3klang-musik.de

Termin:	Donnerstags ab 22.09.2022 – 19.30 bis 21.30 Uhr
Ort:	KOM, Hauptstraße 68 R in Olching
Leitung:	Wolfgang Bareiß und Markus Elsner
Kosten:	24.- € / erm. 12.- im Monat

4. Sing und Swing – Der etwas andere Chor

Der Sing und Swing Chor ist Treffpunkt für Menschen, die Freude daran haben gemeinsam zu singen. Ziel der Teilnehmer*innen ist, nicht nur swingende Chormusik, Poparrangements sondern auch Lieder aus aller Welt und unterschiedlichen Epochen (Renaissance bis Moderne) einzustudieren und zur Aufführung zu bringen!

Zum Programm der Chorarbeit gehören die Grundlagen der Stimmbildung, gesunde und richtige Körperhaltung beim Singen wie auch Auftritte bei Konzerten oder Veranstaltungen!

Voraussetzung zum Mitmachen sind die Freude am Singen sowie Grundkenntnisse der Notenschrift und selbstverständlich auch die Bereitschaft, regelmäßig die Probentermine wahrzunehmen!

Termine:	12 x freitags, 20.00 bis 21.30 Uhr
Beginn:	Freitag, 30.09.2022
Ort:	3klang im Amperhof, Adlerweg 15
Leitung:	Birgit Braun, Schulmusikerin
Kosten:	75.- € / Männer erhalten Sonderpreis 50.- €



BASTI

das Prüfungssystem des LdfM Bayern in der Testphase bei 3klang



3klang ist im Landesverband der freien Musikschulen Bayerns organisiert. Dieser hat ein eigenes freiwilliges Prüfungsprogrammentwickelt, an dem alle Schüler:innen, egal welchen Leistungsstandes oder mit welchem Instrument und der Stimme, teilnehmen können. Diese Prüfungen sollen motivieren und Freude am Lernen vermitteln. Neben der praktischen Prüfung am Instrument, die sich auf 5 Level aufteilt, wird Theorie anhand der Inhalte der vorgetragenen Stücke, sozusagen in Verknüpfung mit der Praxis, geprüft.

3klang hat sich, gemeinsam mit zwei anderen Mitgliedsschulen bereit erklärt, mit diesem neuen Prüfungsprogramm in eine Testphase zu starten. In diesem Zusammen-

hang finden bereits am 12. November 2022 in Olching die ersten Prüfungen der Level 3 und 4 statt. Die Schüler*innen, die sich über Ihre Lehrer für die Level 1 und 2 angemeldet haben, zeigen ihr Können in der Woche vom 20. – 26. November 2022 an den einzelnen Standorten in München Süd-Ost, Freising oder Olching innerhalb von internen Vorspielen.

Wir wünschen allen beteiligten Schüler:innen und Lehrer:innen viel Freude bei der Vorbereitung und viel Erfolg in der Prüfung.



Seiten für München-Südost

Allgemein

Neue KollegInnen

Mayu Murakami (Klavier), Valentina Toni und Uta Reichel (Violine),
Zoran Adamoski (Gitarre, Klavier, Keyboard, Akkordeon), Lennart Pieper (Violoncello),
Milan Lazic (Akkordeon, Klavier)

Freie Unterrichtsplätze

in allen Instrumentalfächern, vor allem bei Violoncello (Höhenkirchen-Siegersbrunn und Hohenbrunn), Akkordeon (Hohenbrunn),
Violine (Neubiberg), Gitarre und Klavier (Waldperlach)

MSO-Orchester

Gemeinsam mit Gleichgesinnten musizieren, Freude an eigener Musikausübung entdecken, das vielleicht etwas eingestaubte eigene Instrumentalspiel wiederbeleben?
Das MSO-Orchester sucht Sie!

Zum Mitspielen sind fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene in allen Orchesterinstrumenten eingeladen.

Das Orchester probt regelmäßig wöchentlich am **Mittwoch von 19:00 - 20:30 Uhr** unter der Leitung von Claudia Bahr in den 3klang-Räumen in der Arastr. 2 in Neubiberg. Die Mitwirkung beim Advents- und Sommerkonzert ist bereits Tradition. Auch eigene kleine Konzerte sind in Planung.

Kommen Sie einfach vorbei! Nähere Infos über das 3klang-Büro.

Ensemble „Die Streichhölzchen“ in MSO

Die „Streichhölzchen“ wünschen sich Zuwachs.

Dieses Ensemble für junge Streicher unter der Leitung von Claudia Bahr freut sich über neue Mitspieler*innen im Alter von der 1. bis ca. 7. Klasse. Alle vier Finger sollten schon einsatzbereit und elementare Noten- und Rhythmuskenntnisse vorhanden sein. Das Ensemble probt wöchentlich am **Donnerstag von 17:15-18:00 Uhr** im Klara-Ziegler-Bogen 16.

Die „Streichhölzchen“ treten beim 3klang-Adventskonzert, am Tag der offenen Tür und beim Sommerkonzert auf.

NEUBIBERG

Räume zu vermieten

Wir vermieten zwei bis drei große, schöne, helle Räume, geeignet für Ausstellungen, Künstlerwerkstatt, Atelier oder sonstiges.

Weitere Informationen bei 3klang unter der Nummer 08161/532878



Aktuelles aus der Zweigstelle Waldperlach

Unterrichtsbeginn zweier neuer Kollegen Mayu Murakami (Klavier) und Zoran Adamoski (Gitarre/Klavier/Keyboard/Akkordeon)

Neustart der Musikalischen Früherziehung mit einem Kurs „Abenteuerland Musik“ unter Leitung von Angela Pilz-Koehler – dienstags 15:30 Uhr

Veranstaltungen

Neue Konzertreihe in Waldperlach:

„1. Contrada-Konzert“ am 20. November um 17:00 Uhr

3klang Waldperlach startet in der Herbst-/Wintersaison mit einer neuen kleinen Kammermusikreihe, den „Contrada-Konzerten“.

Die Konzerte finden jeweils **am 3. Sonntag des Monats November, Januar und März** statt und bieten die Gelegenheit, 3klang-Lehrerinnen und -Lehrer einmal vorrangig von ihrer künstlerischen Seite kennenzulernen. Der 3klang-Saal im Klara-Ziegler-Bogen mit dem vorhandenen Flügel gibt den Rahmen für sehr persönliche, fast intime Kammermusikformate, in denen Programme für Duo oder Trio zu Gehör gebracht werden.

Die kurzweiligen Moderationen lassen die Zuhörer tiefer in das Werk und das Leben der Komponisten eintauchen. Über das Hörerlebnis kann sich im Anschluss an das einstündige Konzert mit den Musikern bei einem Getränk ausgetauscht werden.

Da der Platz begrenzt ist, ist eine Kartenreservierung unter kartenreservierung@3klang-musik.de möglich.

Nähere Infos dazu finden sich bald auf der 3klang-Website.



BASTI-Prüfungsvorspiel Level 1 und 2

am Dienstag, den 22.11. um 19 Uhr im Klara-Ziegler-Bogen in München-Waldperlach

3klang-Adventskonzert

Am Sonntag, den 27.11.2022 um 17:00 Uhr findet das gemeinsame Adventskonzert der 3klang-Region MSO in der evangelischen Jubilatekirche in München-Waldperlach statt. Nach zwei Jahren coronabedingter Onlineausführung freuen wir uns nun auf das gemeinsame Musizieren, Hören und Singen in Präsenz und in der adventlich geschmückten Jubilatekirche. Zu Gehör kommen Ensemble- und Solobeiträgen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Unser Tipp für den Monat November

Photo by Valentina Ivanova on Unsplash

Unsere Chef-Köchin Theresa empfiehlt:

Boeuf-Stroganoff-Suppe

Für 4 Personen

400g, Hackfleisch vom Rind oder
ein vegetarisches Ersatzprodukt

250g Bandnudeln

300g braune Champignons

200g saure Sahne

2 Speisezwiebeln

2 Zehen Knoblauch

30g Tomatenmark

4 TL Dijon Senf

4 TL Worcestersauce

Rinderbrühe

Paprikapulver, Pfeffer, Salz, Olivenöl

Frische Petersilie



1. Hackfleisch mit Olivenöl anbraten, mit Salz und Pfeffer würzen. In einer Schüssel beiseite stellen.
2. Währenddessen Zwiebeln schälen und fein würfeln, Knoblauch schälen und hacken.
3. Champignons putzen und vierteln.
4. Pilze, Zwiebeln und Knoblauch in den Topf von vorher und ca. 4 Min. anschwitzen. Tomatenmark dazugeben.
5. Worcester Sauce, Paprikapulver, Senf und Rinderbrühe (ca. 2l!) dazugeben.
6. Hackfleisch und Nudeln dazugeben, zum Kochen bringen und ca. 10min köcheln lassen, mit Salz und Pfeffer würzen.
7. Etwas von der Brühe abschöpfen und mit saurer Sahne verrühren, dann in den Topf zurückgeben.
8. Nach Belieben abschmecken, zum Schluss frische Petersilie dazu, bzw. garnieren.
9. Mahlzeit und Guten Appetit !

Und zum Kochen empfehlen wir die Musik von der CD „Hidden drive“.

Zusammen mit den Musikern Vladislav Cojocar (Akkordeon), Otto Staniloi (Saxophon), Ferdinand Kirner (Gitarren, E-Bass), Stefan Telser (Kontrabass) und Roman Seehon, entführt Sie Jane Knieper (Piano) mit Ihrer Musik in das Chambre der Weltmusik und verwandelt Ihre Küche in ein klingendes Kochstudio.

zu erhalten bei 3klang gGmbH zum Preis von € 10.-

Übrigens: Diese CD ist auch ein tolles, klingendes Weihnachtsgeschenk!



Für unsere kleinen Leserinnen und Leser

Zum Ausmalen



Zu guter Letzt

„Mein Lieblingswitz“ erzählt von Roman Seehon (Lehrer für Schlagzeug und Percussion in Freising)

Sagt der Dirigent zum Schlagzeuger:
„Hast du jetzt verstanden wie man den 7/8 Groove
(Takt) zählt?“

Antwortet der Schlagzeuger:
„Ja Klar! Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sie-ben.“



MUSIKALISCHE GRUNDFÄCHER



Noch freie Restplätze
schnell anmelden und einsteigen!

Infos zu genauen
Kursorten und -zeiten
erhalten Sie im zuständigen
3klang-Büro.



Wir freuen
uns auf euch!



Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 08161/ 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de

Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 081612/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Bauer

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

