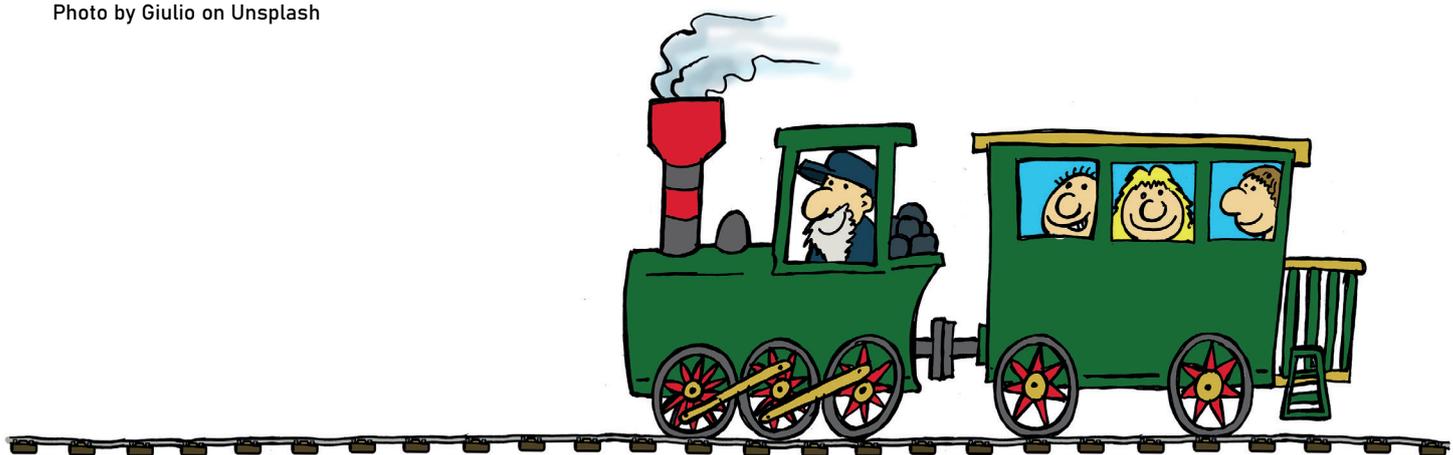


Ausgabe 22/Oktober 2024



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Das Portrait
 - Theoriekurse online
- S. 6 · **Freisinger Seiten**
 - Servus Alice
 - Neue Angebote bei 3klang in Freising
- S. 7 · 1300 Jahre Korbinian
- S. 8 · Musikalische Grundfächer
- S. 9 · Freie Plätze in den Grundfächer-Kursen
 - Veranstaltungen im Oktober
- S. 11 · Vorankündigungen für November
- S. 13 · **Olchinger Seiten**
 - musikalische Grundfächer
- S. 14 · Neue Workshops ab September
- S. 15 · Vorschau Veranstaltungen
- S. 16 · **Seiten für München-Südost**
 - Unterrichtsstart bei 3klang in MSO
 - Regio Zweigstelle München-Waldperlach
- S. 17 · Regio Zweigstelle Putzbrunn
 - Austräger und Helfer gesucht
- S. 18 · Zu guter Letzt
 - Kleinanzeigen
- S. 19 · Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Liebe Leserinnen und Leser,

und ‚schwupps‘ war er da, der Herbst! Von einem Tag auf den anderen!

Und dann stand auch gleich noch der Schulalltag vor der Tür, mit allem was dazu gehört: wieder einen geregelten Tagesablauf organisieren, früher aufstehen und die Kinder auch früher ins Bett schicken, diverse Freizeittermine unter einen Hut bringen, dazu gehört natürlich auch der Musikunterricht bei 3klang und so weiter und so fort ... puuuh!

Wenn Sie das jetzt im Oktober bei Erscheinen unseres aktuellen Newsletters lesen, hat sich das Meiste zurechtgeruckelt. Wir sind wieder im Schul- und Arbeitsrhythmus angekommen, der Alltag läuft soweit und auch die Stundenpläne im 3klang stehen. Natürlich ist da auch die ein- oder andere Sache, die nervt, die herausfordert, mehr als uns lieb ist. Vielleicht erinnern wir uns wehmütig an den schönen Urlaub und all die angenehmen Erlebnisse, schauen Fotos an, genießen das mitgebrachte Olivenöl und andere Leckereien und hören die Musik, die wir auch im Urlaub so geliebt haben.

Musik kann uns in bestimmte Stimmungen versetzen, und plötzlich ist ein Stück Urlaub mit im Alltag. Passend zur Jahreszeit kommt mir der Herbst aus den Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi in den Sinn. Gleich mal Reinhören! Und wenn es mir zu melancholisch wird, freue ich mich auf den dritten Satz, der voller Lebensfreude ist, oder wechsele zum Frühling oder Sommer.

Ich wünsche Ihnen einen wunderschönen Herbst, der hoffentlich richtig golden wird und dazu viel gute Musik, selbst gespielt, allein oder im Ensemble, als ZuhörerIn im Konzertsaal, am Radio oder beim Streamen, als Motor beim Tanzen oder Putzen. Denn: Ohne Musik wäre alles Nichts!

Annette Frankowsky
Stellvertretende Schulleiterin in Olching



Das Portrait

Noel Husser – neu in der Regio-Schulleitung für Höhenkirchen-Siegertsbrunn

Mein Name ist Noel Husser und ich werde dieses Schuljahr in der Schulleitung bei 3klang mitwirken. Die Fußstapfen meiner Vorgängerin Anna kann ich wohl kaum füllen, dennoch bemühe ich mich, Höhenkirchen-Siegertsbrunn tatkräftig zu unterstützen und musikalisch zu inspirieren.

Da ich mich der Schwermetall-Musik verschrieben habe und selbst leidenschaftlich Rock und Metal spiele und produziere, wäre es mir eine Herzaufgabe, ein Bandprojekt für Jugendliche und Erwachsene ins Leben zu rufen. Ich selbst habe im Grunde Musik von Anfang an in einer Band erleben können. Es gibt nichts Erfüllenderes als eine druckvolle Kick-Drum, einen brummenden Bass oder das Wummern eines Powerchords. Mein Ziel ist es, Musikbegeisterte zusammen zu bringen, um Musik neu zu entdecken. Selbst für Fortgeschrittene kann ein Bandprojekt eine große Bereicherung sein.



In meinen Eigenproduktionen spiele ich drei Instrumente (E-Gitarre, E-Bass, Klavier) und Sorge für lyrische Unterstützung im Gesang. Die progressiv metallischen Klänge werden untermalt von druckvollem Drumming und einem von mir programmierten Orchester. In meiner Alternative, der Metalcore Band LEAVING CAROLINE, spiele ich Bass und Sorge für Zweitstimmen im Gesang. Die Bandarbeit als Bassist ist eine ganz andere als die in meinem Solo Projekt. Dort kann ich gezielt jeden Ton und jedes Voicing fein säuberlich auswählen und platzieren. In einer Band passiert das „on-the-fly“ und weniger durchdacht. Im Bandkontext muss man gut aufeinander hören. Als Bassist ist es meine Aufgabe, das rhythmische Fundament zu bieten und den Melodie-Instrumenten den Raum geben, den sie brauchen, um gut klingen zu können. Wie gut das funktioniert? Davon kann man sich live am 28.12.24 selbst überzeugen. :) Streamen kann man sowohl mein Solo-Projekt „Noel Husser“ als auch meine Band LEAVING CAROLINE auf allen bekannten Plattformen.

Theoriekurse online

Musiktheorie ist ja nur graue Theorie – was soll ich damit? Ich will schließlich Musik machen, aktiv musizieren, alleine, mit anderen, klassisch oder in der Band – wie auch immer...

So mögen viele denken. Tatsächlich stoße ich aber doch häufig an Grenzen, sei es beim klassischen Musizieren mit Noten, sei es im freien individuellen Instrumentalspiel, in einer Jazzformation oder Rockband.

Beim Spiel nach Noten müssen viele Detailfragen geklärt werden: Notenschlüssel, Notennamen, Notenwerte, Pausenzeichen, Vorzeichen, Taktarten und vieles mehr. Freies oder improvisatorisches Spiel setzt Grundlagenkenntnis in Tonarten, Aufbau von Drei- und Vierklängen und im Aufbau von Skalen (Tonleitern) voraus.



Eine fundierte Kenntnis musiktheoretischer Grundlagen entlastet den Instrumental- oder Gesangsunterricht von vielen weitschweifigen Erklärungen und ermöglicht es, sich gezielter auf praktische Inhalte zu konzentrieren.

Während das instrumentale Lernen sinnvollerweise im Einzelunterricht erfolgt, ist die Vermittlung musiktheoretischer Inhalte sehr gut in Gruppenstunden möglich. So hat uns die unselige Corona-Pandemie auf die Idee gebracht, Musiktheorie online anzubieten. Jeder kann nun unabhängig von seinem Wohnort in eine Kleingruppe hineinfinden, die ein recht passgenaues Niveau zu den eigenen Voraussetzungen hat. Entsprechend dem Alter und bereits vorhandenen Vorkenntnisse können die Gruppen individuell zusammengestellt werden. Auf Anfrage kann auch ein Vorbereitungskurs zur Aufnahmeprüfung an einer Fachakademie oder Hochschule für Musik eingerichtet werden.

In den letzten Jahren sind auf diese Weise mehrere Online-Theoriekurse mit unterschiedlichen Inhalten und Schwerpunkten entstanden. So gibt es zum Beispiel „reine“ Theoriekurse, die sich auf die Vermittlung der sogenannten „Allgemeinen Musiklehre“ beschränken und alles beinhalten, was sich auf das „Notenlesen“ im engeren Sinne bezieht. Für Fortgeschrittene gibt es das Angebot der „Harmonielehre“, die die Gesetzmäßigkeiten der Klangverbindungen vermittelt und somit das Verständnis für den Vorgang des Komponierens fördert. Ein weiterer Theoriekurs behandelt anhand klingender Musikbeispiele die verschiedenen Musikepochen und macht deutlich, wie die Musik sich von den Anfängen über Renaissance, Barock, Klassik und Romantik bis hin zur zeitgenössischen Musik immer wieder verändert hat.



Themenfelder der Theoriekurse können je nach Interesse der Teilnehmer auch alle möglichen musikwissenschaftlichen Inhalte sein. Denkbare Kursinhalte könnten zum Beispiel eine bestimmte Musikepoche sein, ein bestimmter Komponist, eine bestimmte Gattung (Oper, Streichquartett, Klaviersonate). Möglich wären Themen wie „Jazzgeschichte im Überblick“, „Musikjournalistik“ (Kritik, Programmtexte etc.) oder „gezielte Werkbetrachtung“ (Besprechung bestimmter Musikstücke). Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Ein Einstieg in die laufenden Kurse ist zwar eher nicht möglich, bei Interesse können aber jederzeit neue Kurse gebildet werden. Willkommen ist „ein jeder“ – Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren. Interessenten können sich im Freisinger Büro melden und ihren Interessenschwerpunkt angeben. Gerne wird dort auch der Kontakt zum Kursleiter vermittelt.

Thomas Selbach



Freisinger Seiten

Servus Alice

Genau 18 Jahre war sie bei uns, bei 3klang in Freising. Sie unterrichtete Gesang, Chor, Klavier und Korrepetition und war aus dem Unterrichts- und Veranstaltungsleben von 3klang einfach nicht wegzudenken.

Mit ihrem Chor, den **3klang ChorAliceten**, veranstaltete sie unendlich viele Konzerte in Kirchen, weltlichen Räumen oder einfach im Freien, damit alle Leute mitsingen konnten.

Unvergessen sind die lustigen Abende beim Wirthaussingen und bei den absolut legendären Faschingskonzerten im Lindenkeller.

Ihr gingen wirklich NIE die Ideen aus, und sie sprudelte nur so vor Kreativität.

Sie bereicherte unsere Konzerte als Gesangs-Solistin u.a. beim Weihnachtsoratorium von Joh. Seb. Bach und beim Requiem von Fauré.

Und daneben kümmerte sie sich um die immer größer werdende Familie und vermittelte ihren Kindern ihre eigene Liebe zur Musik (drei ihrer Kinder spielen übrigens Tuba!!).

Nun möchte sich Alice Paper-Burghardt verstärkt um die Familie kümmern und hat uns daher zum Ende des Schuljahres (erst einmal) verlassen.



Liebe Alice, im Namen vom ganzen 3klang-Team, vor allem aber auch im Namen der vielen Schülerinnen und Schüler, die Du bei 3klang unterrichtet hast, speziell aber auch im Namen der ChorAliceten möchte ich Dir DANKE sagen für die vielen Jahre voll Kreativität, Energie, lustigen Stunden und so viel Musik! Und wer weiß man soll die Hoffnung ja nie aufgeben. :)
Gottfried Herrmann



Neue Angebote bei 3klang in Freising:

Deutsch lernen mit Musik

Ab November gibt es bei 3klang den neuen Kurs „Deutsch lernen mit Musik“. Er richtet sich an alle Kinder im Alter von fünf bis acht Jahren, die noch nicht gut Deutsch sprechen und mit Hilfe der Musik ihre Sprachkenntnisse erweitern möchten. Da die Sprache das wichtigste Mittel für die Integration aller Kinder in Schule und Freizeit ist, wollen wir uns als 3klang mit unseren Mitteln (musikalische Förderung und Bildung) engagieren und unseren Beitrag zur WIRKLICHEN und aktiven Integration von Familien und Kindern in Freising leisten. In diesem Kurs soll kein Leistungs-zwang, sondern die Freude am Deutsch-Lernen mit Hilfe der Musik (Lieder, Gedichte, Spiele, usw.) im Vordergrund stehen.

Der Kurs soll möglichst alle Kinder erreichen, die sonst keine Möglichkeiten oder es besonders schwer haben. Da er aber – Zitat aus der hiesigen Kommunal- sowie Landespolitik – „in kein Schema der aktuell geltenden staatlichen Fördermaßnahmen passt“ – mussten wir uns selbst um die Finanzierung kümmern.

Und wir haben es geschafft! Der Kurs „Deutsch lernen mit Musik“ wird kostenfrei für alle Kinder angeboten. Das ist nur möglich, weil der Gewinnsparverein der Sparda-Bank München, der Verein EMMA aus Moosburg und hoffentlich das Kraftwerk Zolling die Kosten dafür übernehmen.

Vielen herzlichen Dank für diese großzügigen Spenden!



JEKI-Projekt in der Grundschule Haag

An der Grundschule in Haag starten wir im neuen Schuljahr unser erfolgreiches Projekt JEKI – „Jedem dem Kind ein Instrument“.

Hier werden Kinder im ersten Schuljahr mit Freude an die Musik herangeführt und mit elementaren Grundlagen vertraut gemacht. Ein weiterer Mittelpunkt des Unterrichts ist das Kennenlernen und Ausprobieren der verschiedensten Instrumente. Dies ermöglicht den Kindern, IHR Instrument zu finden, das sie dann ab der zweiten Klasse in Kleingruppen direkt in der Grundschule Haag erlernen können. Den Unterricht übernimmt unsere neue Kollegin Franka Weidlich. Wir freuen uns sehr auf diese neue Kooperation!

Smiling Strings – Weihnachtslieder spielen für erwachsene Anfänger

Nach dem großen Erfolg der ersten Runde von „Smiling Strings“ bietet 3klang nun diesen Drei-Monats-Kurs ab Oktober noch einmal an.

Eingeladen zu den Smiling Strings sind alle Erwachsenen, die entweder noch nie oder schon lange nicht mehr ein Streichinstrument gespielt haben. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen erhalten nach Wunsch entweder Einzel- oder Zweierunterricht in den Fächern Violine, Viola, Cello oder Kontrabass und musizieren dazu ab der ersten Stunde zusammen im Ensemble. Ziel ist es, bis Weihnachten zwei Weihnachtslieder zusammen spielen zu können. Sie meinen, das geht nicht? Sie werden staunen!

Weitere, detaillierte Auskünfte und Anmeldung bei 3klang gGmbH unter der Telefonnummer 08161-532878 und im Internet unter www.3klang-musik.de.

1300 Jahre Korbinian in Freising

Mit Augen und Ohren auf Korbinians Spuren

Endlich ist es soweit! Die „Kunstschule für Kinder und Jugendliche“ ist seit vielen Jahren ein Ort, an dem junge Künstler unter der einführenden Anleitung durch die Kunst- und Gestaltungstherapeutin Sylvia Endres Kunstwerke erschaffen, die sich sehen lassen können. Manchmal bewusst in Ausstellungen oder unerwartet im städtischen Kontext, in diesem Jahr einmal mehr mit einer besonderen Note: Zur Feier der Ankunft des heiligen Korbinian in Freising vor 1300 Jahren lassen sich die Kinder von musikalischen Vorlagen in eine ganz eigene Stimmung versetzen und interpretieren dann das Jubelthema mit Farben und Formen. Einige dieser gestalteten Materialien wiederum geben singenden und spielenden Kindern den Anstoß zu musikalischen Fantasien und das dadurch Entstandene wird vom 11. bis zum 13. Oktober im Asamgebäude ausgestellt und allen interessierten Augen und Ohren zugänglich gemacht. Wir dürfen uns auf ein abwechslungsreiches Wochenende freuen, mit Solobeiträgen, Ensemblestücken, Improvisationen und Projektionen, einem eigenen „Korbinian und die Kunst“-Song und natürlich mit viel Farbe auf Holz, Leinwand, Papier und an den Händen.



Vernissage am Freitag, 11. Oktober 2024, um 15:00 Uhr.



Musikalische GRUNDFÄCHER

in Freising
und Landkreis

Jetzt
anmelden
für
September!

Musikspielwiese

für Kinder von 1 bis einschließlich 3 Jahren
mit Eltern

Abenteuerland Musik

Die musikalische Früherziehung bei 3klang
für Kinder von 3 bis einschließlich 6 Jahren

Instrumentenkaufladen

für Kinder von 6 bis 8 Jahren



Weitere Informationen unter:
www.3klang-musik.de oder
telefonisch unter:
08161 / 53 28 78



Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de



Freie Plätze in den Grundfächer-Kursen in Freising

Musik-Alle(e)

(Für Kinder von ein bis drei Jahren in Begleitung der Eltern)

- Montag, 14:30 – 15:15 Uhr im Haus der Vereine
- Mittwoch, 16:30 – 17:15 Uhr im Sainerhaus

Abenteuerland Musik

(Für Kinder von drei bis fünf Jahren ohne Begleitung der Eltern)

- Mittwoch, 14:14 – 15:00 Uhr im Familienzentrum Steinpark
- Mittwoch, 15:30 – 16:15 Uhr im Sainerhaus
- Donnerstag, 15:00 – 15:45 Uhr im Haus der Vereine
- Donnerstag im Pfarrheim Marzling:
14:40 – 15:25 Uhr (Kinder von drei bis vier Jahren)
16:20 – 17:05 Uhr (Vorschulkinder)

Instrumentenkaufladen

(für Kinder von sechs bis acht Jahren)

- Dienstag, 16:55 – 17:40 Uhr im Sainerhaus
- Freitag, 16:00 – 16:45 Uhr im Haus der Vereine

Veranstaltung im Oktober

Freitag, 11. Oktober, 15:00 – 19:00 Uhr (Vernissage; Ausstellung mit Live-Musik bis einschl. Sonntag, 13. Oktober), Pop-up-Store „Korbinian 2024“, Marienplatz 7

Vernissage: Ausstellung „Auf Korbinians Spuren“

Über viele Wochen hinweg haben Schülerinnen und Schüler der Freisinger Kunstschule „Kukiju“ Stationen aus dem Leben des heiligen Korbinian künstlerisch gestaltet. Dieser kreative Prozess wurde musikalisch von Musizierenden der Musikschule 3klang begleitet. Die entstandenen Werke werden als Lebens„Weg“ des Bischofs ausgestellt.

Die Ausstellung dauert bis Sonntag, 13. Oktober, und bietet immer wieder kleine Konzerte.

Eintritt frei, barrierefrei

Ein Kooperationsprojekt der Stadt Freising zum Festjahr „1300 Jahre Korbinian in Freising“ mit: Kukiju – Kunstschule für Kinder und Jugendliche (Leitung: Sylvia Endres) und 3klang gGmbH.



Freitag, 11. Oktober, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankesbergstr. 5

Wirtshaus-Singen

3klang lädt wieder zum Wirtshaus-Singen in den Freisinger Hofbrauhaus-Keller ein. Das Motto für diesen Abend lautet: Oldies, Evergreens und Lieder, die jeder gerne singt. Ein Abend mit Tino Schlauderer (wer ihn noch nicht kennt, wird ihn kennenlernen! Er garantiert viel Spaß beim Singen!).

Eintritt frei!

Tischreservierung unter: 08161-938800

Sonntag, 13. Oktober, 16 Uhr, Weltwald, im Chinesischen Garten

Alphorn-Blasen im Weltwald mit dem Freisinger Alphorntrio

Eintritt frei!



Freitag, 18. Oktober, Europäisches Kunstforum Schafhof, Am Schafhof 1

Klassik im Schafhof

Harfe & Cello

Die Harfenistin Mirjam Valenzuela und die Cellistin Hanna Shcherbyna gestalten ein musikalisch abwechslungsreiches und mitreißendes Programm aus klassischer und unterhaltsamer Musik – mal solo, mal im Duett. Dabei erfüllen sie das Tonnengewölbe des Schafhofs mit den wundervollen Klangfarben ihrer Instrumente und bieten einen musikalischen Genuss auf höchstem Niveau.

Karten zu € 15.-, ermäßigt 12.-, zuzüglich VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161- 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Sonntag, 20. Oktober, 17:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank (Einlass: 16:30 Uhr)

Freisinger Kinderkonzerte, präsentiert von der Freisinger Bank

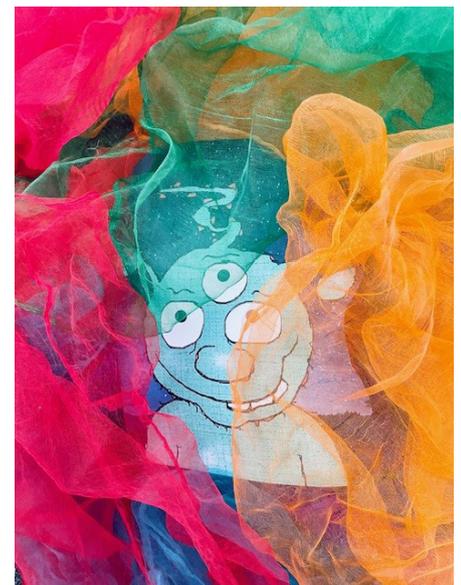
Bruchlandung auf Planet Erde

Es ist wieder Oktober, und das heißt, das nächste Familienkonzert aus der Reihe „Kinderkonzerte Freising“ steht an: Diesmal dreht sich alles um ein Alien, das aus Versehen auf der Erde landet und dort diese komischen Bewohner, ihre Musik und einige sonderbare Instrumente kennenlernt.

Ein Mitmachkonzert für alle kleinen und großen Forscher und Entdecker, die die Welt der Musik mal auf eine ganz andere Art und Weise kennenlernen wollen.

Idee, Konzept und Text: Giuseppina Simone-Marek, Gesangslehrerin und Atempädagogin bei 3klang.

Schauspiel und Moderation: Judith Gorgass, Theaterpädagogin bei 3klang, als Schauspielerin u.a. bekannt vom Clowness-Theater und den Stelzenengeln Luzi&Fee).



Karten zu € 8.- für Erwachsene und € 5.- für Kinder im VVK ab 7. Oktober,

online unter www.fs-bank.de/konzert und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank



Donnerstag, 24. Oktober, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising präsentiert

Claus Koch/Theo Kollross Swingtett

„modern swing moods“



Claus Koch: tenorsax, Theo Kollross: piano

Giorgos Antoniou: bass, Oliver Mewes: drums

Die Band zelebriert Swing als verbindendes Element zwischen Stilen, Generationen und zwischen Musikern und Publikum. Swing steht hier nicht als Synonym für einen Stil, sondern für eine Lebenseinstellung und idealen Zustand. Eine entspannte körperliche Leichtigkeit, kombiniert mit Konzentration und Wachheit, ist ein Zustand, den der Swing als Phänomen wie keine andere Musik hervorrufen kann. Diese vier Musiker haben nie etwas anderes gespielt und widmen dieser Musik ihr Dasein.

Karten zu € 15.-, ermäßigt 12.-, zuzüglich VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161- 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Vorankündigung für November

Sonntag, 3. November, 11:00 Uhr, Lindenkeller-Oberhaus, Veitsmüllerweg 2

Zum Ende des Festjahres „1300 Jahre Korbinian in Freising“

„Da Kurbi“

Eine spannende Geschichte mit Musik über Kinder aus Freising



1300 Jahre
Korbinian
in Freising
2024

Text: Gottfried Herrmann

Musik: Vladislav Cojocar

Es spielt das Freisinger Kammerorchester „Trisono“

Leitung: Andreas Stadler

Sprecherin: Tanja Maria Froidl

Karten zu € 12.- für Erwachsene, € 8.- für Kinder, zuzüglich VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161-54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Donnerstag, 7. November, 19:30 Uhr, Galerie der Freisinger Bank (Einlass 19 Uhr)

Freisinger Bank Konzert

„La vie est belle – le vin est bon“

Eine musikalische Weinprobe

Das Leben ist schön, der Wein schmeckt gut. Unter diesem Motto steht dieser deutsch-französische Kulturabend.

Mit Dominique Lemonnier (Gesang & Gitarre) und Philippe Beetz (Klavier). Dazu eine exklusive Verkostung von französischen Weinen.

Der Vorverkauf startet am 24. Oktober. Die Tickets sind erhältlich online unter: www.fs-bank.de/konzert und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank.



Samstag, 9. November, 19:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

Die Tuba ist das Instrument des Jahres 2024, Vol. 2

Abend der tiefen Instrumente

Ein außergewöhnlicher, vergnüglicher und unterhaltsamer Abend mit spannenden, nicht alltäglichen Instrumenten-Besetzungen.

Durch das Programm führt Tanja Maria Froidl.

Karten zu € 15.-, ermäßigt 12.-, zuzüglich VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161-54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Donnerstag, 21. November, 19:00 Uhr, Et Cetera, Freising, Obere Hauptstr. 54

Weltmusik meets Jazz

Ein unterhaltsamer Kneipen-Abend

mit dem 3klang Weltmusik-Ensemble (Ltg: Max Diversi) und dem Jazzensemble von 3klang (Ltg: Claus Koch)

Eintritt frei!

Tischreservierung unter 08161-94461



3klang gGmbH - Freising - Saarstr. 1 - 85354 Freising
08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Seiten aus Olching

Musik von Anfang an ‚Musikspielwiese‘

Für Kinder von ein bis drei Jahren in Begleitung ihrer Eltern bietet 3klang Olching ab Oktober 2024 genau das an. Der Kurs ‚Musikspielwiese‘ startet am Montag, 30. September 2024, um 10 Uhr in den Räumen von 3klang, Feursstr. 56, Rückgebäude. Unsere Jüngsten können dort eigenständig mit Orff-Instrumenten musizieren, altersgerechte Lieder gemeinsam singen und mit Tanz, Bewegung und Rhythmusspielen Musik ganzkörperlich erleben. Die Kursleiterin Angela Pilz-Koehler hat tolle Musik-Ideen für zu Hause im Gepäck und ganz nebenbei wird durch die Beschäftigung mit den Inhalten auch die Eltern-Kind-Beziehung gefördert. Die Inhalte werden auf der ‚Musikspielwiese‘ im Rahmen entdeckungsreicher, altersgerecht motivierender Themen behandelt.

Neuer Kurs ‚Abenteuerland Musik 1‘

Für Kinder ab vier Jahren startet ebenfalls am Montag, 30. September, um 15:30 ein neuer Kurs ‚Abenteuerland Musik‘. Dort können Kinder, diesmal ohne Eltern, Musik mit allen Sinnen erleben, spielerisch und kreativ. Singen, bewegen, tanzen, einfache Instrumente kennenlernen, Musik hören, den ersten Zugang zur Vielfalt in der Musik entdecken. Das und noch viel mehr bietet die Reise durchs ‚Abenteuerland Musik‘ unter der Leitung der Musikpädagogin Angela Pilz-Koehler. Der zweijährige Kurs findet in Olching im Schwaigfeld, Feursstraße 56, Rückgebäude, statt. Für alle, die neugierig geworden sind, ist die erste Kursstunde eine Schnupperstunde. Eine Anmeldung dafür ist notwendig.

Weitere Informationen telefonisch unter 08142-410036 oder per mail olching@3klang-musik.de

Freie Plätze im ‚Abenteuerland Musik 2‘

Für Kinder ab fünf Jahren oder mit musikalischer Vorerfahrung gibt es noch freie Plätze im Kurs ‚Abenteuerland Musik 2‘ in Olching. Montags um 16:30 Uhr in den Räumen von 3klang, Feursstr. 56, Rückgebäude. Start ist hier auch am Montag, 30. September 2024. In der ersten Stunde kann nach Anmeldung (im Büro unter 08142-410036 oder per mail olching@3klang-musik.de) geschnuppert werden.



Neue Workshops ab September und Oktober

Du spielst Geige oder Cello?

Oder:

Du möchtest in einem Orchester spielen?

Dann bist Du hier genau richtig! Das OSO – Olchinger Sinfonieorchester – bietet neuen Mitspielern und Mitspielerinnen die Gelegenheit, in einem größeren Ensemble zu musizieren: Die Musiker freuen sich über Zuwachs, gerne können Streicher (Violine, Bratsche, Cello oder Kontrabass) aber auch Bläser (Oboe, Fagott, Horn u.a.) sowie Schlagwerker/Pauker dazukommen!

Geprobt wird für das nächste Konzert im Dezember und weitere Veranstaltungen.

Das Orchester setzt sich zusammen aus musikliebenden Menschen zwischen 16 und 85 Jahren, die Freude am wöchentlichen Proben und auch am geselligen Austausch haben. Einmal im Jahr geht es auf ein gemeinsames Probenwochenende. Die Leiter des Orchesters sind zwei Profis: Wolfgang Bareiß und Markus Elsner. Bei Interesse rufen Sie an, wir freuen uns auf Sie: Tel. 08142 – 41 00 36 oder schreiben Sie eine E-Mail an oso@3klang-musik.de

Wir spielen Werke aus Barock, Klassik und Moderne!

Siehe auch Kurs Nr. 1

Termin: donnerstags ab 19.09.2024, 19.30 – 21.30 Uhr

Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching

Leitung: Wolfgang Bareiß und Markus Elsner

Kosten 24.- € / erm. 12.- im Monat (Schüler, Studenten, FSJ, BFD und Inhaber Ehrenamtskarte)

Sing und Swing – Der etwas andere Chor

Der Sing und Swing Chor ist ein Treffpunkt für Menschen, die Freude daran haben, gemeinsam zu singen. Ziel der Teilnehmer*innen ist es, nicht nur swingende Chormusik und Poparrangements, sondern auch Lieder aus aller Welt und unterschiedlichen Epochen (Renaissance bis Moderne) einzustudieren und zur Aufführung zu bringen!

Zum Programm der Chorarbeit gehören die Grundlagen der Stimmbildung, gesunde und richtige Körperhaltung beim Singen wie auch Auftritte bei Konzerten oder Veranstaltungen!

Voraussetzung zum Mitmachen sind Freude am Singen sowie Grundkenntnisse der Notenschrift und selbstverständlich auch die Bereitschaft, regelmäßig die Probentermine wahrzunehmen!

Termine: 12 x freitags, 20.00 – 21.30 Uhr

Beginn: Freitag, 27.09.2024

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Birgit Braun, Schulmusikerin

Kosten: 75.- € / Paare erhalten je 20 % Nachlass



Ukulele-Workshop für Einsteiger – „Hawaii-Feeling im Amperhof“

Die Ukulele ist ein wunderbares kleines Instrument, das leicht zu erlernen ist und einfach immer für gute Laune sorgt!

Gemeinsam lernen wir die „Basics“ für Liedbegleitung, Akkorde und Rhythmen, außerdem natürlich ein paar schöne Songs und alles, was sonst noch wichtig ist: Die richtige Handhaltung, eine gute Sitzposition und wie die Ukulele gestimmt werden kann. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

Die Dozentin Tine Schatzl-Illich, gelernte Erzieherin und Rhythustrainerin, spielt seit vielen Jahren Gitarre und seit dem „Somewhere-Over-The-Rainbow-Boom“ 2010 auch begeistert Ukulele. Sie ist tätig als Pädagogin bei Kursen und Workshops für Ukulele sowie Gitarre (Liedbegleitung), Djembe und Rhythmik. Bitte eigene Ukulele (in G-C-E-A-Stimmung) mitbringen bzw. bei der Anmeldung nach einem Lehinstrument fragen (Gebühr 10.- €).

Der Workshop richtet sich an Kinder ab zwölf Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

Termin: Sonntag, den 06.10.2024 – 14.00 bis 17.00 Uhr

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Tine Schatzl-Illich

Kosten: 5,- € / erm. 35,- € – Leihgebühr Ukulele 10.- €

Vorschau Veranstaltungen in Olching

Sonntag, 3.11.2024, 16 Uhr im KOM, Olching, Hauptstraße 68

Tea Time Concert

Musik und Geschichten – Zum Jahr der Tuba

Tagesthemen, der Bayerische Rundfunk, die Presse und viele andere Medien berichten in diesem Jahr über dieses besondere Blasinstrument. So werden viele Musiker und Interpreten vorgestellt. Einer von ihnen ist der Salzburger Tubaprofessor Andreas Martin Hofmeir – ein grandioser Tubist, im Sinfonieorchester genauso zu Hause wie auf der Festivalbühne mit La Brass Banda u.a. Gleichzeitig ist Hofmeir ein begeisterter Literat, der auch als Autor, Dichter und Humorist auftritt.

3klang hat einiges aufgeboten, um im Jahr 2024 auch diesem Instrument die Ehre zu erweisen: Drei Tubisten – alles erstklassige, studierte und examinierte Musiker – haben sich gefunden und gemeinsam mit Thomas Braun, als Sprecher, ein vielseitiges Programm rund um die Tuba zusammengestellt. Getragene Melodien, akrobatische Läufe, höchste Höhen und dunkle Tiefen, Bekanntes und Unbekanntes aus dem weiten Reich der Musik – dies alles präsentieren Hiroshi Yoshihama aus Japan, Frank Maté aus Ungarn und Marco Moosbauer aus der Halledau beim nächsten „Tea Time Concert“ im KOM. Geschichten von Andreas Martin Hofmeir geben den Musikern Zeit zur Erholung, und das Publikum erfährt einiges aus der Gedankenwelt von Andreas Martin Hofmeir. Eine Tasse Tee für die Zuhörer ist natürlich inklusive! Eintritt: im VVK bei Music Center Olching 12 € / erm. Schüler 6 € – an der Nachmittagskasse 14 € und 8 €.



Seiten aus München-Südost

Unterrichtsstart bei 3klang in München-Südost

Jeder Start ins neue Schuljahr birgt seine eigenen Bedingungen und Überraschungen. Wenn diese Ausgabe des Musikexpress erscheint, liegen die ersten zwei Wochen Unterricht bereits hinter uns und es werden dann hoffentlich alle Schüler mit einem passenden Termin und Lehrer versorgt sein, was in diesem Jahr durch einige Wechsel in der Lehrerschaft und im Leitungsteam eine Herausforderung gewesen sein wird.

Wir freuen uns über folgende neue Kolleginnen und Kollegen im Team:

Irene de Luis Ballesteros (Saxophon)

Tatiana Fomenko (Elementare Musikpädagogik und Klavier)

Silvia Fuentes (Gitarre)

Katharina Heinle (Elementare Musikpädagogik, Gitarre und Klavier)

Franka Weidlich (Elementare Musikpädagogik und Gesang)

Noel Husser (als „Neuer“ im Leitungsteam MSO)

Es ist ganz wunderbar, dass wir durch Unterstützung der neuen Lehrkräfte im Bereich Elementare Musikpädagogik neue Kurse für Kinder im Alter zwischen ein und sechs Jahren anbieten können. Anfang Oktober werden die offenen Mitmachstunden schon absolviert sein, aber es gibt sicher noch das ein oder andere freie Plätzchen in den Grundfächerkursen „Musikspielwiese“ und „Abenteuerland Musik“. Sagen Sie dies gerne Interessierten Familien weiter. Nähere Infos gibt es im 3klang-Büro.

Im November/Dezember wird es in unserer Region verschiedene Workshops geben, u.a. einen Veeh-Harfen-Kurs für Erwachsene, einen Workshop „Musik trifft Farbe“ für Grundschulkindern und z.B. ein Angebot für junge Streicher, Weihnachtslieder im Ensemble zu spielen.

Unser MSO-Kammerorchester freut sich auch über neue Mitglieder. Es sind alle Orchesterinstrumente willkommen, besonders alle Streichinstrumente, und gerade im Bereich der tiefen Streicher kann es gerne noch Unterstützung geben. Das regelmäßig probende Ensemble trifft sich immer mittwochs von 19 – 20.30 Uhr in der Arastr. 2 in Neubiberg.

Regio-Zweigstelle München-Waldperlach

Unsere Unterrichtsräume haben über den Sommer einen frischen Anstrich erhalten und wir begrüßen Frau Fuentes (Gitarre), Frau de Luis (Saxophon) und Frau Tatiana Fomenko (Grundfächer & Klavier) als neue Kolleginnen in unserer Zweigstelle.

In folgenden Fächern gibt es u.a. noch freie Unterrichtsplätze: „Abenteuerland Musik“, Blockflöte, Gitarre, Posaune, Saxophon, Violoncello

Bei Interesse kann ein Angebot „Musik trifft Demenz“ durch eine zertifizierte Musiktherapeutin angeboten werden. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie dieses Thema interessiert.



Regio-Zweigstelle Putzbrunn

Neu im Team ist Katharina Heinle, die u.a. einen Kurs „Abenteuerland Musik“ nun direkt in Putzbrunn anbieten kann. Der Kurs findet wöchentlich donnerstags in der Grundschule statt und wendet sich an Kinder im Alter von drei bis sechs Jahren. Außerdem möchten wir mit dem „Instrumenten-Kaufladen“ ein neues Kursformat für München-Südost anbieten. In diesem Kurs können Grundschul Kinder verschiedene Instrumente, Komponisten, Interessantes aus der Musikgeschichte usw. kennenlernen. Ansonsten gibt es direkt in Putzbrunn noch ein paar freie Plätze für Gitarre und Klavier.

Austräger und Helfer auf Ehrenamtspauschale gesucht

Wir suchen weiterhin nach Austrägern für unsere Plakate. Diese Tätigkeit wird auf Grundlage einer Ehrenamtspauschale vergütet. Der Termin- und Zeitaufwand ist unregelmäßig und abhängig von unseren geplanten Veranstaltungen sowie Konzerten und erfolgt nach Absprache. Wir suchen Austräger für alle unsere Unterrichtsorte in München-Südost (Hohenbrunn, Riemerling, Waldperlach, Neubiberg, Putzbrunn). Wer sich die Tätigkeit in einem oder mehreren Orten unseres Unterrichtsgebietes vorstellen kann, melde sich bitte unter info@3klang-musik.de. Auch können wir ab und zu Unterstützung beim Auf- und Abbau bei Konzerten, beim Karten- oder Getränkeverkauf gebrauchen.



Zu guter Letzt

Rezept

Und wenn die Seele durchhängt, weil's gar so kalt und dunkel ist, dann hilft eine köstliche **Mousse au Chocolat** (für vier Personen, Arbeitszeit: ca. 20 – 30 Minuten).

100 g Zartbitterschokolade + 1 EL Butter im Wasserbad schmelzen und kurz abkühlen lassen
2 Eier trennen, die Eiweiße mit 1 Prise Salz steif schlagen
Die Eigelbe mit 1 EL Zucker schaumig rühren
250g Sahne mit 1Päckchen Vanillezucker steif schlagen

Eigelbmasse und leicht abgekühlte Schokomasse miteinander verrühren. Ein bis zwei EL Eischnee dazu, so bleibt die Schokolade geschmeidig. Die so entstandene Masse unter den restlichen Eischnee heben. Zum Schluss noch vorsichtig die geschlagene Sahne untermischen. Man kann auch die Hälfte der Sahne zum Verzieren verwenden. Wir fanden es leckerer, wenn die komplette Sahne untergehoben ist. Die fertige Mousse in eine Schüssel füllen, und dann sieht's nach zwei bis drei Stunden im Kühlschrank (steif werden lassen) aus wie auf dem Foto.



Guten Appetit wünscht Annette Frankowsky!

Kleinanzeigen

Geigenschule „Die fröhliche Violine“ Bd. 1, gebraucht aber gut benutzbar für € 5.-
Bitte melden bei gottfried.herrmann@3klang-musik.de

Wunderschöne Violine 1/2, sehr guter Zustand! Gekauft und überholt von Geigenbau Erben inklusive Bogen und Kasten: € 1.500.-
Bitte melden bei gottfried.herrmann@3klang-musik.de

Danke an einen langjährigen Schüler von 3klang. Er hat unserer Kollegin, aufgrund unserer Anzeige im letzten Musikexpress, zu einer Wohnung verholfen!



Das positive Zitat

*„Meine Mutter sagte mir immer:
Kamala, du magst die Erste sein, die viele Dinge tut,
aber stell sicher, dass du nicht die Letzte bist.
Und deshalb lohnt es sich,
Barrieren zu durchbrechen.
Neben allem anderen geht es dabei auch darum,
diesen Weg für diejenigen zu bereiten,
die nach uns kommen werden.“*

Kamala Harris



Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Bauer

Zusammenstellung: Sabine Lotz

Bildnachweis: Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

