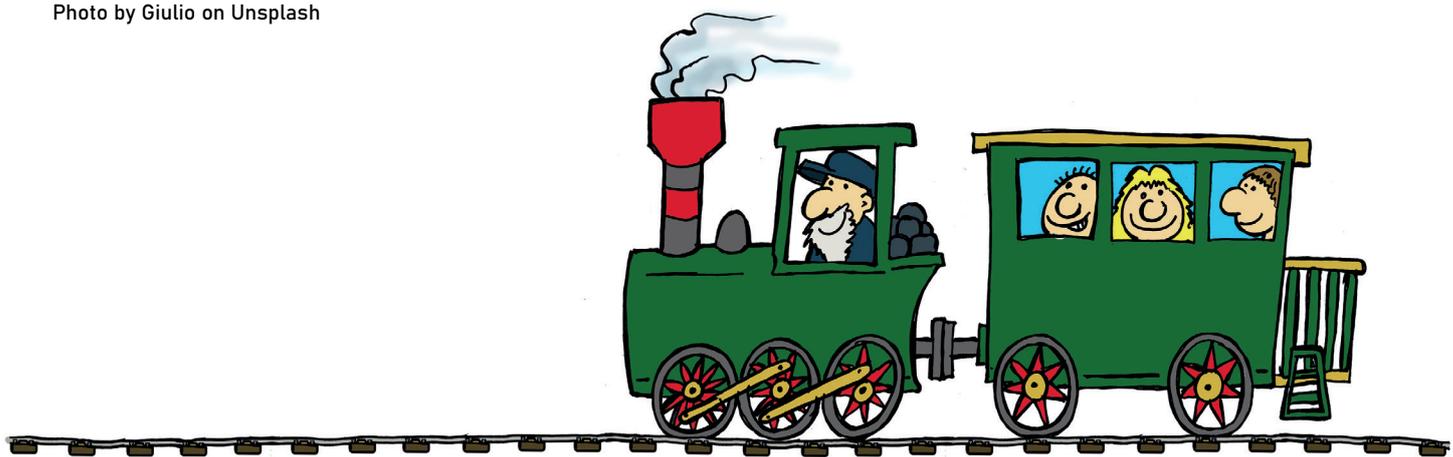


Ausgabe 24/Dezember 2024



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Das Portrait
- S. 5 · 3klang-Adventskalender
 - Unsere Weihnachtsangebote
- S. 8 · Anmeldung zu den BASTI-Prüfungen
- S. 9 · **Freisinger Seiten**
 - Raum zu vermieten
 - Danke
 - Rückblick
- S. 10 · Neues vom Fachbereich „Musik im Alter“
- S. 12 · Veranstaltungen im Januar
 - Weitere Tipps für schöne Weihnachtsgeschenke
- S. 14 · **Olchinger Seiten**
 - Rückblick
- S. 15 · Seit November in Olching
 - Veranstaltungen
- S. 16 · **Seiten für München-Südost**
 - 3klang im Ara-Center Neubiberg
- S. 17 · Veranstaltungshinweise Hohenbrunn
 - Veranstaltungen
- S. 18 · Workshops in München-Südost
- S. 19 · Eine große Bitte
 - Zu guter Letzt
- S. 20 · Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Liebe Leserinnen und Leser,

der vergangene Monat hatte alles, was ein November so aufzubieten hat: Regen, wärmende Sonne, frostige Nächte, den ersten Schnee, rotgelbe Blätter, später dann raschelndes braunes Laub und Wind, der die Blätter zu Haufen türmte.

Was mich wieder einmal besonders fasziniert hat, war der Nebel. Ich mag den Nebel, wie er aus den Wiesen aufsteigt oder in der Luft hängt, wenn Dinge erst kurz vor dem Erreichen klare Umrisse bekommen. Wenn es wabert, alles verdeckt ist und dann doch die Sicht wieder frei wird. Nebel kann gefährlich sein, wenn man sich zu schnell vorwärtsbewegt. Er kann einen ganz schön ausbremsen, weil er den Blick trübt und verengt. So wie es auch unsere Sorgen tun können, die sich verständlicherweise um viele Dinge drehen, zum Beispiel um die Gesundheit, den gesellschaftlichen Zusammenhalt, die Weltpolitik mit ihren Kriegen und nicht zuletzt um die Klimaproblematik.

Wie gut, dass nun auf den eher grauen November der Dezember mit der Adventszeit und dem Weihnachtsfest folgt. Es kommen Tage mit hellen Lichtern und strahlenden Kerzen, mit der Vorfreude aufs Schenken und Beschenktwerden und des Zusammenkommens mit Kollegen, Freunden und mit der Familie.

Die Musik mit Konzerten, eigenem Musizieren und Singen gehört auch in diese Wochen. Musik ist Stille und Lautstärke, Ruhe und Geschwindigkeit und in jedem Fall Emotion. Wer das erleben will, nutze gerne unsere Angebote an Weihnachtskonzerten und Workshops (auch für Neueinsteiger).

Ich wünsche uns allen eine frohe und den Blick weitende Adventszeit und ganz besonders die ein oder andere Fermate* in unserem ansonsten hektischen Alltag,

Ihre Claudia Bahr
Bereichsleitung München-Südost
Regio Schulleiterin in München-Waldperlach

*Fermate = Halte- bzw. Ruhezeichen in der Musik, Innehalten der Bewegung



Das Portrait

Irene de Luis – Lehrerin für Saxophon

Liebe Irene, erzählst Du uns etwas von Dir und Deinem Leben?

Ich komme aus einem kleinen Dorf in Andalusien namens Baeza, das aufgrund seines großen historischen Erbes und als Wiege der Renaissancekunst in der Region zum Weltkulturerbe gehört.

Wie bist Du zu „Deinem Instrument“ gekommen? Was gefällt Dir am Saxophon besonders, was ist manchmal nicht so schön oder nervt sogar?

Als ich sieben Jahre alt war, sagte mir meine Mutter, dass im öffentlichen Konservatorium von Baeza Plätze für das Musikstudium frei wurden. Also nahm ich an den Aufnahmeprüfungen teil und bekam einen Platz. Mein Vater liebt Jazz, also ermutigte er mich, es mit dem Saxophon zu versuchen, obwohl ich keine Ahnung hatte, was ein Saxophon überhaupt war ... und bis heute spiele ich es!

Ich liebe das Saxophon, weil es ein sehr flexibles Instrument ist und man damit viele verschiedene Musikstile spielen kann. Außerdem haben die verschiedenen Saxophone (Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon) sehr unterschiedliche Klangfarben, was dazu führt, dass ein Ensemble oder Quartett aus verschiedenen Saxophontypen einen sehr reichen, heterogenen Klang mit vielen Nuancen hat. Mir gefällt auch, dass es ein so günstiges Instrument ist (im Vergleich zu anderen professionellen Instrumenten) und dass es so widerstandsfähig ist; weder extreme Kälte im Winter noch extreme Hitze im Sommer beeinträchtigen es.

Was mir am wenigsten gefällt, ist das Gewicht des Instruments und dass ich es tragen muss.

Was war für Dich bisher Dein größtes musikalisches Erlebnis?

Einmal spielte ich in einem Konzert das Stück In Freundschaft von Stockhausen. In Freundschaft ist ein zeitgenössisches Werk für Sopransaxophon mit theatralischen Elementen, was bedeutet, dass man sich während der Aufführung bewegen muss. Die Bewegungen im Stück sind ziemlich abrupt und gehen in alle Richtungen, weshalb das Werk auswendig gespielt werden muss.

In diesem Konzert spielte ich das Stück mit der Besonderheit, dass ich die Augen geschlossen hielt, um meine Konzentration zu verbessern und keine Fehler bei den Noten oder Bewegungen zu machen. Das Stück endet mit einem hohen Triller, bei dem das Saxophon zur Decke zeigt.

Meine Überraschung kam, als ich die Augen öffnete, mein Herz noch immer raste und ich das gesamte Publikum stehend applaudieren sah. Es war unglaublich.

Gibt es für Dich eine ganz besondere Musik, ein Lieblingsstück oder -werk, einen Lieblingskomponisten?

Einer meiner Lieblingsmusiker ist David Dorantes. Er ist ein andalusischer Pianist und Komponist, der Flamenco mit Latin Jazz und zeitgenössischer Musik verbindet. Eines meiner liebsten Stücke von ihm ist Sur. In diesem Werk werden verschiedene Stile gemischt und es gibt zudem ein Sopransaxophon-Solo zusammen mit Klavier.

Was ist für Dich das Wichtigste im Unterricht?

Das Wichtigste für mich im Unterricht ist, dass meine Schüler in der Lage sind, die Musik zu genießen, und dass sie volles Vertrauen haben, mit mir zu kommunizieren und mir ihre Sorgen mit dem Instrument, ihre Bedenken oder ihre musikalischen Vorlieben mitzuteilen.



Außerdem ist es mir wichtig, ihnen beizubringen, ihr Instrument auf die entspannteste Weise zu spielen, dass sie ein Körperbewusstsein entwickeln und lernen, sich selbst und die Musik, die sie machen, zu hören. Letzteres scheint einfach zu sein, ist es aber nicht.

Gibt es für Dich musikalische Ziele für die Zukunft?

Derzeit studiere ich einen psychologischen Bachelor. In der Zukunft möchte ich diesen Studiengang der klinischen Psychologie mit meinem Master in musikalischer Interpretation kombinieren, um einen Raum mit mehreren Zimmern zu schaffen, in dem ich zusammen mit meinen Kollegen sowohl Gruppen- als auch Einzeltherapie, Musiktherapie, Chorunterricht, Theater, Yoga und mehr anbieten kann. Einen Ort der Heilung, an dem Menschen sich wöchentlich treffen können, und wo jede und jeder den für sich besten Weg wählen kann, um sich besser zu fühlen.

3klang-Adventskalender



Auch in diesem Jahr gibt es wieder unseren 3klang-Adventskalender. Ab dem ersten Dezember wartet auf unserer Homepage jeden Tag ein Adventstürchen auf Euch, hinter dem sich eine kleine musikalische Überraschung verbirgt.

Diesen ganz besonderen Adventskalender findet Ihr unter www.3klang-musik.de

Unsere Weihnachtsangebote für Sie, Ihre Freunde oder Ihre Familie

Bilderbuch „Da Kurbi“

Ein be- und verzauberndes Buch über sechs Kinder, die aus verschiedenen Ländern stammen, aber alle in Freising zuhause sind. Gemeinsam erleben sie einige Abenteuer und lernen dabei viele spannende Menschen kennen, unter anderem auch den heiligen Korbinian.

Text: Gottfried Herrmann

Bilder: Corinna Hautz

Ein wundervolles Weihnachtsgeschenk!

Preis: 25 Euro

Zu bestellen bei 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising



Das Instrument des Jahres 2024

DIE TUBA

Zum Jubiläum gibt es

25 %

Ermäßigung auf Anmeldungen
für Tuba-Unterricht.

Foto von Janosch Diggelmann auf Unsplash



Anmeldezeitraum:
01.12. - 23.12.2024

Für Kinder/Jugendliche:
gültig für Schnuppermonat

Für Erwachsene:
gültig für 3er-Auftakt-Karte

3klang gGmbH - Saarstr. 1. - 85354 Freising - 08161 53 28 78
info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Das klingende Weihnachtsgeschenk

Für das Weihnachtsfest haben wir das passende Geschenk für Sie oder Ihre Liebsten

Weihnachts-Countdown

Montag, 16.12.2024: **20 %** Ermäßigung

Dienstag, 17.12.2024: **15 %** Ermäßigung

Mittwoch, 18.12.2024: **12 %** Ermäßigung

Donnerstag, 19.12.2024: **10 %** Ermäßigung

für Kinder/Jugendliche auf einen Schnuppermonat

(4 x 30 oder 45 Minuten Einzelunterricht in einem Instrument nach Wahl oder Gesang)

für Erwachsene auf die 3er-Auftakt-Karte

(3 x 30 oder 45 Minuten Einzelunterricht in einem Instrument nach Wahl oder Gesang)

Gültig in allen 3klang-Zweigstellen!



Freising und München-Südost:

08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de

Olching:

08142 / 41 00 36 - olching@3klang-musik.de



Photos by Erica Marsland Huynh & Karine Germain on Unsplash

3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising - 08161 / 53 28 78
info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Anmeldungen zu den BASTI Prüfungen

Es ist wieder soweit:

Bis Montag, den 2. Dezember, könnt ihr euch für die nächste Runde unserer BASTI Prüfungen anmelden. Offen sind die Prüfungen für alle Altersgruppen; von der Anfängerin bis zum erfahrenen Instrumentalisten/Sänger. Unsere Lehrkräfte stehen gerne für Beratung zur Verfügung. Anmeldeformulare gibt es im 3klang-Büro oder auf unserer Homepage unter Angebot > (Standort) > und noch mehr.

Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer gibt es auch in diesem Schuljahr wieder eine Sonderaktion mit viel Spaß obendrauf, und für die ansprechendsten Vorträge zwei eigene Konzerttermine zusätzlich.

Ich freue mich über viele mutige Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die noch ein wenig über sich hinauswachsen wollen.

Herzlichst,
Andreas Stadler



Freisinger Seiten

Raum zu vermieten

Wir vermieten in der Freisinger Innenstadt einen schönen, hellen (Übe-) Raum für klassische Instrumente mit Klavier.

Bei Interesse melden Sie sich bitte unter der Telefonnummer 08161/532878 oder unter musikexpress@3klang-musik.de

Danke

an das Kraftwerk in Zolling, das unser neues Projekt „Deutsch lernen mit Musik“ mit € 1.900.- aus dem Bürgerfonds unterstützt.

Rückblick

Aus Anlass des Jahres der Tuba 2024 veranstaltete 3klang am 9. November einen Abend der tiefen Instrumente in der Galerie der Freisinger Bank.

Unter den Gratulanten waren:



Fagotte, Cello, Kontrabass, Cembalo



Bariton-Saxophon



Bratsche



Tiefes Querflöten-Ensemble



3klang-Tuba-Trio

Durch das Programm führte sehr humorvoll: Tanja Maria Froidl



Neues vom Fachbereich Musik im Alter

Projekt „Länger fit durch Musik“ für demenzsensibles Musizieren

Seit Januar gibt es nun schon die Musizierstunde im Heiliggeistspital, zu der Menschen mit und ohne Demenz einmal im Monat unter Leitung von Johanna Bollinger zusammenkommen (siehe Musikexpress Mai 2024).

Begonnen hatte das vom Bundesgesundheitsministerium geförderte Projekt mit dem Bau und Spiel von Tischharfen, mittlerweile ist aus der Runde ein fröhlicher Singkreis geworden.

Und auch der instrumentale Beginn trägt Früchte; die Familie einer Teilnehmerin war von der aktivierenden Wirkung des Tischharfenspiels so begeistert, dass sie der alten Dame zum 90. Geburtstag eine eigene Tischharfe schenkte, auf der die Seniorin noch immer regelmäßig und mit Hingabe spielt.

Im Rahmen des diözesanen Chortreffens „Pueri cantores“ in Freising im Oktober war die Kinder- und Jugendkantorei Moosburg mit ihrer Leiterin Sonja Kafko für ein kleines Konzert zu Gast. Deren Schwung wirkte auch beim anschließenden offenen Singen noch nach, und alle waren sich einig: Mit einem Lied auf den Lippen geht vieles besser.

Wenn Sie, liebe Leserin und lieber Leser, mehr über Musik und Demenz erfahren möchten oder auf die bundesweit 20 weiteren Modellprojekte von „Länger fit durch Musik“ neugierig geworden sind, finden Sie hier nähere Informationen:

<https://bundemusikverband.de/foerderung/lfdm/>

90jährige Tischharfen-Spielerin

Neues Musikangebot im Seniorenzentrum Rotkreuzstraße

Auch im Seniorenzentrum Rotkreuzstraße gibt es seit Oktober eine wöchentliche Singstunde für die Bewohnerinnen und Bewohner, die sich großer Beliebtheit erfreut. Volkslieder und alte Schlager rufen Erinnerungen wach, und es ist berührend zu erleben, wie jemand, der sich mit dem Sprechen schwertut, alle Strophen eines Liedes auswendig singt. Es hat schon seinen Grund, dass Musik als der Königsweg bei Demenz gilt.



Veranstaltungen im Dezember

1. Advents-Sonntag, 01. Dezember, 16:00 Uhr,
Garten vom Schafhof Freising

Advent Anblasen

mit dem Freisinger Alphorntrio, den Olchinger Alphornbläsern und dem Blechbläserensemble von 3klang, Leitung: Marco Moosbauer
Eintritt frei!



Donnerstag, 5. Dezember, 19:00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche, Freising, Heiliggeistgasse 5

„Sankt Nikolaus war ein Seemann“

Das Adventskonzert der Freisinger Isar Shantys
Zu Gast: das Freisinger Alphorntrio
Karten zu 10 Euro zzgl. VVK beim Kartenvorverkauf
der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/ 54 44 333,
Restkarten an der Abendkasse: + 2 Euro



Donnerstag, 12. Dezember, 19:30 Uhr, Galerie der Freisinger Bank
Freisinger Bank Konzert

Die Rauhächte in Worten und Klängen

Mit Karl-Heinz Hummel und der Kampp-musi

War er früher mit der Nagl-Musi unterwegs, gestaltet Karl Heinz Hummel jetzt die Rauhachtvorstellungen mit der Kampp-Musi (allesamt Schüler des verstorbenen 3klang-Lehrers Uwe Block); eine Formation, die sich als „schräge Volksmusiker“ einen Namen gemacht hat. Er selbst beteiligt sich immer wieder als Drummer am musikalischen Geschehen.

Das Programm ist eine ganz fantastische Verwebung von Sprache und Musik. Zuweilen untermalt eines der Instrumente den Vortrag von Karl-Heinz Hummel, zuweilen werden die Instrumente lautmalerisch eingesetzt, um den Wind oder die wilde Jagd akustisch darzustellen. Dann aber wieder bieten die sechs Musikerinnen und Musiker eigenständig instrumentale Volksmusik vom Feinsten.

Karl-Heinz Hummel hat eine Menge von Sagen gesammelt, Geschichten und Gedichte selbst verfasst und trägt sie gekonnt vor. Das Publikum darf über alte Bräuche staunen, denen der Autor immer wieder auch einen modernen Schluss verpasst hat.

Karten zu 10 Euro ab zwei Wochen vorher über www.fs-bank.de/konzert und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank



Samstag, 14. Dezember, 19:00 Uhr, Europäisches Kunstforum Schafhof, Am Schafhof 1

Klassik im Schafhof

Festliches Adventskonzert

Weihnachten in aller Welt

Dieses Jahr steht eine vorweihnachtliche, musikalische Reise durch die Heimatländern der 3klang-Musiklehrer und Musiklehrerinnen auf dem Programm. Die Zuhörer und Zuhörerinnen können sich auf klassische und traditionelle Weihnachtsmusik aus Italien, Frankreich, Kolumbien, Spanien, Finnland, Peru, Bulgarien, Ukraine, Russland, Irland, Australien, Deutschland und Bayern freuen.



Karten zu 15 Euro, erm. 12 Euro, zzgl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/ 54 44 333, Restkarten an der Abendkasse + 2 Euro



Sonntag, 15. Dezember, 16:00 Uhr,
Europäisches Kunstforum Schafhof, Am Schafhof 1

Advent im Schafhof

Stimmungsvolle Musik zur Vorweihnachtszeit, gesungen und
gespielt von Schülerinnen und

Schülern von 3klang

Eintritt frei!

Um Spenden für unser Projekt „Deutsch lernen mit Musik“
wird gebeten.



Vorschau Januar

Sonntag, 26. Januar, 18:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

Gute Laune – Musik

Ein Konzert mit „Ohrwürmern“ aus vielen Jahrhunderten, präsentiert von Maria Hristova-Tapia und Cesar Tapia auf den unterschiedlichsten Instrumenten.

Karten zu € 10.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Freitag, 31. Januar, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankesbergstraße 5

Wirtshaus Musi

Ein weiterer zünftig-musikalischer Abend im Wirtshaus mit der 3klang-Geburtstagsmusi und weiteren musikalischen Gästen.

Eintritt frei!

Tischreservierung unter 08161/938800

Weitere Tipps für ein schönes, klingendes Weihnachtsgeschenk

Sonntag, 2. Februar, 16:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

Kinderkonzerte Freising – präsentiert von der Freisinger Bank

Die Schule der magischen Tiere

Wer kennt sie nicht, die Geschichten um Ida Kronenberg und ihre besondere Schulklasse an der Wintersteinschule? Und wer kennt sie nicht, die Lieder aus den Filmen? Hier kann man Rabbat, Henrietta, Yuri und Caspar erleben und viele singende Kinder, die heute Benni, Anna-Lena, Jo oder Helene heißen. Eine magische Reise auf dem Rücken der Fantasie, die beim Lesen und beim Hören kommt.

Es singen und spielen:

- der Kinderchor der Grundschule St. Korbinian
- der Kinderchor der Grundschule Marzling
- Katharina Heinle und Franka Weidlich

Leitung: Andreas Stadler

Karten zu € 8.- für Erwachsene und € 5.- für Kinder im VVK ab 15. Januar online unter www.fs-bank.de/konzert und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank.

Donnerstag, 20. Februar, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising präsentiert:

Joe Bawelino & Gige Brunner

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Samstag, 8. März, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankesbergstraße 5

Norddeutscher Abend

Musik, Unterhaltung und kulinarische Spezialitäten aus dem hohen Norden Deutschlands mit dem Freisinger Shanty Chor „Die Isar Shantys“ unter der Leitung von Wienke Eilers und mit einigen Überraschungsgästen. Dazu typisch norddeutsches Essen à la Carte (nicht im Eintritt inbegriffen).

Karten zu € 10.-, erm. € 8.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf bei der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333; Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Tischreservierung unter: 08161/938800

Donnerstag, 3. April, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising präsentiert:

Claus Koch & the Boperators

Contemporary Swing to Bop

Claus Koch: Tenorsax,

Claus Raible: Piano

Henning Gailing: Bass

Esteve Pi: Drums

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333; Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Sonntag, 6. April, 18:00 Uhr, Europäisches Kunstforum Schafhof, Am Schafhof 1

Klassik im Schafhof

„Idyll“

Im Rahmen des Jahresthemas „Stadt – Land – Wandel“ des Europäischen Kunstforums Schafhof

Ein besonderes Konzert rund um den australischen Fluss Yarra River.

Die Ausführenden: Das Duo Macondo mit Leonie Herteux (Violine) und Javier Urbina Santafe (Gitarre) sowie Cassandra Hutsteiner (Cello)

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333; Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Seiten aus Olching

Rückblick

Gewichtige Töne mit Leichtigkeit

Ausverkauft war der Saal im Olchinger KOM beim 2. Tea Time Concert von 3klang am Sonntag-nachmittag, 3. November 2024. Draußen graues Novemberwetter vom Feinsten, drinnen im Saal warmer Tee, humorvolle Geschichten und – last but not least – Herz und Seele erwärmende Musik dargeboten von den drei Tubisten Hiroshi Yoshihama, Marco Moosbauer und Máté Frank allesamt Profimusiker und Lehrkräfte von 3klang – der Schule für Musik.

Thomas Braun mit seiner einmaligen Art zu erzählen unterhielt das Publikum und dessen Lachmuskeln mit Geschichten und Gedichten aus den Werken von Andreas Martin Hofmeir, ehemals ‚La Brass Banda‘, inzwischen Tuba-Professor in Salzburg.

Eröffnet wurde das Konzert mit dem bekannten festlich-barocken Trumpet Voluntary von Clarke. Ursprünglich für Orgel geschrieben und dort mit den Trompetenregistern zum Klingen gebracht, ertönte es am Sonntag auf drei Tuben. Da die Originalliteratur für Tuben-Trio bzw. für Solo-Tuba sehr übersichtlich ist, also faktisch nicht vorhanden, folgten weitere sehr gelungene Bearbeitungen bekannter Werke von J. S. Bach und G. F. Händel sowie Filmmusik aus Star Wars, James Bond und Abba.

Auch traditionelle bekannte Melodien wie Bruder Jakob, die Peckle Polka und Home on the Range, witzig arrangiert und auf den Riesen der Blechblasinstrumente gekonnt vorgetragen, begeisterten das Publikum.

Nach diesem besonderen Konzert im Bass-Klangbad „erklatschten“ sich die Zuhörereine Zugabe und hörten, überraschend zart rübergebracht, „Guten Abend, gute Nacht“.



Seit November bei uns in Olching

Cembalo Georg Zahl Nr. 334 (Dachau 1978), einmanualiges Instrument nach P. J. Taskin (Frankreich 18. Jahrhundert) mit drei Registern und Lautenzug, Tonumfang A – f3.

Das bestens gepflegte Instrument stammt aus einem Haushalt in München, in dem das häusliche Musizieren ein wesentlicher Bestandteil des Familienlebens war. Nun darf das Cembalo an unserer Musikschule wieder zum Leben erweckt werden und unsere Schülerinnen und Schüler sowie natürlich auch unsere Lehrkräfte durch seine eleganten, perlenden Register zu feinfühligem Ausdruck inspirieren und die Zuhörenden in unseren Konzerten auf musikalische Reisen in neue Klangwelten schicken.

Gerne darf die Begeisterung für unsere Neuanschaffung ihren Ausdruck in einem Beitrag zur Finanzierung finden! Wir nehmen in unseren Konzerten, in denen das Instrument zu hören sein wird, Spenden für eine oder mehrere „Tasten“ mit großem Dank entgegen.



Veranstaltungen

Samstag, 14.12.2024, 16:00 Uhr, KOM, Hauptstraße 68, 82140 Olching

Musik aus Bayern und der Welt

Gemeinsames Musizieren, das hat ganz besonders in der Adventszeit Tradition. Und so gibt es auch in diesem Jahr wieder das traditionelle Olchinger Adventskonzert von 3klang, der Olchinger Schule für Musik. Erklingen wird Musik aus Bayern und aller Welt, vorgetragen von 3klang-Ensembles, in denen sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene zusammengetan haben, um mit der Stimme oder auf ihren Instrumenten Lieder und Musikstücke zu präsentieren. Auch das Publikum wird miteinbezogen, sodass nach dem Konzert alle in froher Adventsstimmung den Heimweg antreten.

Ausführende: Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte von 3klang gGmbH

Der Eintritt ist frei!

3klang gGmbH - Olching - Adlerweg 15 - 82140 Olching
08142 / 41 00 36 - olching@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Seiten aus München-Südost

3klang im Ara-Center Neubiberg – eigene Unterrichtsräume und Untermieter

Unsere 3klang-Zweigstelle in Neubiberg – untergebracht im sogenannten Ara-Center in der Arastraße 2 und in unmittelbarer Nähe zu Ottobrunn – besteht nunmehr seit etwa 20 Jahren, hat jedoch aufgrund einer besonderen Konkurrenzsituation einen schweren Stand. Die angemieteten Räume sind groß, hell und freundlich, auch wenn das Gebäude mittlerweile etwas in die Jahre gekommen ist. Sanitärvorrichtungen, Fenster und Jalousien sind recht defektanfällig und ein regelmäßig wiederkehrendes Ärgernis.

Dies ist aber zu verschmerzen, unter dem Strich profitiert unsere freie Musikschule von den flexibel nutzbaren Räumen. So gab es dort bereits große Aktionstage, Tage der offenen Tür, diverse Workshops, Konzerte und sogar eine kleine Kunstausstellung.

Leider sind jedoch die Schülerzahlen seit der Corona-Krise signifikant rückläufig (dies trifft Musikschulen im ganzen Land) und wie angedeutet, ist auch der Standort nicht ganz unproblematisch. Denn 3klang konkurriert mit gleich mehreren Anbietern von Instrumental- und Gesangsunterricht. Die im Hause ansässige Montessori-Schule kooperiert mit der kommunalen Musikschule Unterhaching/Neubiberg, deren Lehrkräfte in den *Emile-Räumen* unterrichten. Zudem unterhält auch das Musikinstitut *Music4you* eine ihrer Zweigstellen im Hause und schließlich gibt es noch einen weiteren Mieter, der privaten Schlagzeugunterricht anbietet.

Trotz einer derzeit recht angespannten Situation hält 3klang die eigenen Räumlichkeiten. Um dies finanziell zu ermöglichen, werden seit gut zwei Jahren einige Räume untervermietet. Passend zum vielfältigen Musikangebot im Ara-Center (in einem weiteren Gebäudekomplex des Centers ist die Ballettschule Ottobrunn untergebracht), beherbergen wir nunmehr einen Musikproduzenten, der dort ein Tonstudio mit allerlei Instrumenten und technischen Aufnahmegeräten eingerichtet hat. In einem weiteren Untermietverhältnis steht *programonte*, eine kleine Programmierschule für Kinder. Durch deren junge Besucher wird der Publikumsverkehr auf unserem Flur erfreulich belebt. Seit Beginn des laufenden Schuljahres ist zudem stundenweise die bulgarische Schule zu Gast, die freitagnachmittags einen zweistündigen Unterricht abhält. Mit allen 3klang-Untermietern besteht ein problemfreies und einvernehmliches Verhältnis. Für den erwünschten Fall wieder ansteigender Schülerzahlen behält 3klang natürlich die Option, die Räume auch wieder selbst zu nutzen. Vielleicht ist sogar das „Konkurrenzverhältnis“ der diversen Anbieter auf Dauer positiv „einzulenken“, indem sich das Ara-Center als großes Musikzentrum in der Region etabliert und viele interessierte Schüler anzieht. Aus dem „Gegeneinander im Klein-Klein“ darf ja auch einmal positiv von einem „Miteinander im Großen“ geträumt werden.

Thomas Selbach



Veranstungshinweis Hohenbrunn

Weihnachtliches Schüler-Vorspiel am Mittwoch, 18. Dezember 2024, Beginn 19.00 Uhr

Wie bereits in den vergangenen Jahren gibt es in der Aula der GS Hohenbrunn ein weihnachtliches Schüler-Vorspiel. In Fortsetzung der beliebten „Weihnachtsfeier im Ara-Center“ unter der Maxime „musikalisch-literarisch-kulinarisch“ – diese kann aufgrund der reduzierten Raumsituation dort leider nicht mehr stattfinden – führen wir nunmehr ein stimmungsvolles Weihnachtsvorspiel in Hohenbrunn durch. Neben den musikalischen Schülerbeiträgen gibt es auch stets eine heitere oder besinnliche Weihnachtsgeschichte und im Anschluss zur Belohnung der Darbietungen eine süße Weihnachtsleckerei.



Veranstaltungen

Sonntag, 1. Dezember, 17 Uhr, Evangelische Jubilatekirche in München-Waldperlach, Waldperlacher Str. 52

3klang-Adventskonzert

Am 1. Advent findet unser gemeinsames Adventskonzert der 3klang-Region München Südost statt. Solisten und Ensembles, Schüler und Lehrer gestalten ein unterhaltsames und weihnachtliches Konzertprogramm. Sie sind herzlich zum Zuhören und Mitsingen eingeladen! Der Eintritt ist frei!

Wie in jedem Jahr möchten wir auch in diesem Adventskonzert wieder für einen guten Zweck sammeln und damit Menschen, die in einer schwierigen Situation sind, unterstützen. Die Spenden, die wir in diesem Konzert erbitten, werden an die „Kleinen Riesen“ gehen, die schwerstkranke Kinder und Jugendliche in Bayern unterstützen.



Christkindlmarkt, Bazar und Seniorenweihnacht

- Am Samstag, 30.11., musiziert unsere Kollegin Daniele Kohler zusammen mit ihren Schülern auf dem Bazar der Kreuz-Christi-Kirche in Höhenkirchen-Siegertsbrunn.
- Am 1.12., 14:30 Uhr, tritt unser Kinderensemble „Die Streichhölzchen“ im Rahmen des Putzbrunner Christkindlmarktes im Bürgerhaus Putzbrunn auf. Die Kinder spielen bekannte Advents- und Weihnachtslieder.
- Bei der Putzbrunner Seniorenweihnacht am 7.12. im Großen Saal des Bürgerhauses musiziert Carola Renzikowski, unsere Workshopdozentin für die Tisch-Harfe, auf ihrem Instrument und wird hoffentlich alle Anwesenden zum Mitsingen motivieren.



Workshops in München-Südost

Adventslieder auf der Tisch-Harfe

Am Samstag, 14. Dezember, findet von 16:30 bis 18 Uhr ein **Kennenlernworkshop** für die Tisch-Harfe statt. Musikalische Vorkenntnisse sind dafür nicht nötig. Die Teilnehmer werden erste Advents- und Weihnachtslieder spielen lernen. Die Tisch-Harfe eignet sich auch für Einsteiger im höheren Alter.

Für den Kennenlernworkshop werden Instrumente zur Verfügung gestellt.



Dozentin: Carola Renzikowski (zertifizierte Musikgeragogin)

Kursort: Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München

Gebühr: bei drei Teilnehmern € 34,-, ab fünf Teilnehmern € 21,-

Mindestteilnehmerzahl: drei

Anmeldung: bis 10. Dezember



„Musikworkshop Weihnachten“

Kinder der ersten bis vierten Klasse sind ganz herzlich zu diesem musikalischen Weihnachtsworkshop eingeladen. Die beiden Kursleiterinnen möchten gemeinsam mit Bewegung, Tanz und weiteren vielfältigen Ideen der Kinder, Musik gestalten. Eine Choreographie wird nach den Vorstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbst entworfen, geübt und zum Abschluss des Workshops aufgeführt.

Mitzubringen sind eine Brotzeit und Getränk, gute Laune und viel Phantasie.

Dozentinnen: Wiebke Kresse (Erzieherin/Kunsttherapeutin) & Tereza Nadiradze (Kinderpflegerin/Musikliebhaberin)

Termin: Samstag, 14. Dezember, 10.00 bis 15.00 Uhr, mit anschließender Aufführung

Kursort: Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München

Kursgebühr: 69 Euro

Mindestteilnehmerzahl: sechs Kinder

Anmeldung bis 6. Dezember



3klang gGmbH - München-Südost - Klara-Ziegler-Bogen 16 - 81739 München

089 / 66 00 84 20 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Eine große Bitte

Sollten Sie oder Ihr Kind sich bei 3klang wohlfühlen, so sagen Sie es bitte auch Frau Google und geben Sie 3klang auf Google eine Bewertung. Dies hilft uns in dieser digitalen Welt sehr, und wir freuen uns darüber.

Zu guter Letzt

Rezept „Vegane Gänsekeule“

Zutaten

- 8 Stück Reispapier in Wasser aufgeweicht
- 4 Stück Zimtstangen

Zutaten Füllung

- 400 g Austernpilze
- 1 Dose Jackfrucht abgegossen
- 2 EL Sojasoße
- 2 TL Tomatenmark
- 1 TL Hähnchengewürzmischung
- 1 TL Kümmelpulver
- 3 EL Speisestärke
- Ahornsirup 1-2 TL
- 2 TL geräuchertes Paprikapulver

Zutaten Marinade

- 2 EL Rapsöl
- 1 EL Sojasoße
- 2 TL Senf
- 2 EL vegane BBQ Soße
- 1 Prise Schwarzer Pfeffer

Fixe Bratensoße

- 100 ml Rotwein
- 400 ml Brühe
- 60 g vegane Butter
- 2 EL Sojasoße
- 2 EL Speisestärke
- 2 EL Hefeflocken (optional)
- 2 TL getrockneter Oregano
- 1 Stück Lorbeerblatt
- 1 TL Zwiebelpulver
- 2 TL Ahornsirup

Zubereitung

1. Zerfleddere die Jackfrucht mit den Fingern. Ziehe die Austernpilze mit einer Gabel in dünne Fäden und vermenge beides mit den restlichen Zutaten für die vegane Ente.
2. Erhitze etwas Öl in einer Pfanne und brate die Masse acht Minuten an, dann stelle sie beiseite.
3. Nun stellst du dir eine große Schüssel mit warmem Wasser bereit und weichst ein Reispapier darin ein. Es dauert ca. 30 Sekunden, bis es weich und formbar wird. Leg das Papier dann auf eine glatte Arbeitsfläche, schneide es an einer Stelle bis zur Mitte ein und gib ein Viertel der Pilz-Mischung in die Mitte. Stecke eine Zimtstange an der Stelle des Schnittes in die Masse.
4. Klappe die Seiten nach oben hin zusammen (wobei du deine vegane Ente hier formen kannst). Lege ein zweites eingeweichtes Reispapier oben drauf, wende alles und umschlage es wieder, um es oben zu verschließen.
5. Heize den Backofen auf 180°C vor.

Marinade

Vermenge alle Zutaten für die Marinade und bestreiche die vegane Ente beidseitig. Leg sie dann in eine mit Öl eingestrichene Auflaufform und backe sie 35 Minuten.

Bratensoße

Erhitze die Butter in einem Topf und rühre die Speisestärke mit einem Schneebesen ein. Gib die Flüssigkeiten und Gewürze hinzu und koche alles auf mittlerer Flamme 15 Minuten. Schmecke mit Pfeffer ab.



Das positive Zitat

*„Wir müssen unsere Hand in Freundschaft und
Würde ausstrecken,
sowohl zu denen, die uns befreunden,
als auch zu denen, die unser Feind sein könnten.“*

Arthur Ashe (Amerikanischer Tennisspieler)



Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber:

3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion:

Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung:

Veronika Bauer

Zusammenstellung:

Sabine Lotz

Bildnachweis:

Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

