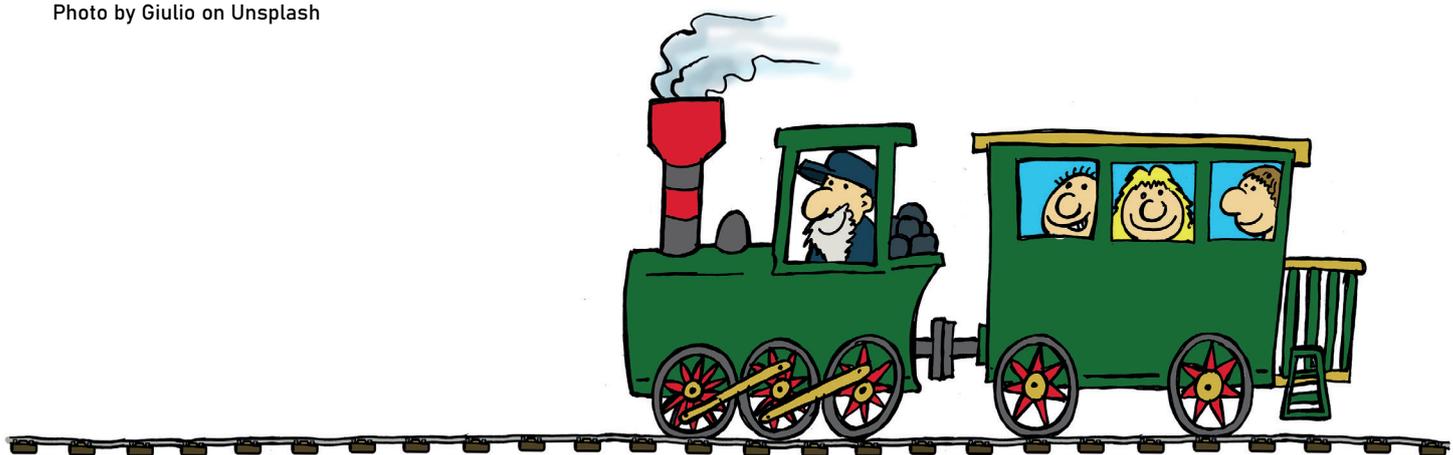


Ausgabe 25/Januar 2025



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Das Portrait
- S. 5 · **Extra-Beitrag Gesamt-3klang**
 - Jodelwerkstatt
- S. 6 · **Freisinger Seiten**
 - Neue Büroöffnungszeiten
 - Raum zu vermieten
 - Rückblick
- S. 8 · Deutsch lernen mit Musik
 - Veranstaltungen im Januar
- S. 9 · Vorschau Februar
- S. 10 · **Olchinger Seiten**
 - Workshops in Olching
- S. 11 · Rückblick
- S. 12 · Veranstaltungen im Januar
- S. 13 · Vorschau Februar
- S. 14 · **Seiten für München-Südost**
 - Rückblick
- S. 15 · Veranstaltungen im Januar
- S. 16 · Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Nun beginnt also wieder ein neues Jahr. Ein Jahr, auf das wir nicht nur mit guten Gedanken blicken. Da gibt es Kriege, die uns bedrohen, die Wirtschaftslage sollte sich verbessern und was uns mit dem neuen amerikanischen Präsidenten erwartet, wissen wir auch nicht so genau.

Das sind eigentlich Gründe, die uns ängstlich und unsicher in das neue Jahr gehen lassen könnten. ABER sind wir nicht irgendwo auch selber unseres Glückes Schmied? Liegt es nicht zu einem großen Teil auch an uns, wie wir uns das neue Jahr gestalten? Können wir nicht in unserer kleinen Welt, in unseren Familien, bei Freunden und auch am Arbeitsplatz selber eine kleine positive Welt aufbauen und sie durch Freundlichkeit, Hilfsbereitschaft und kleine nette Gesten mit Freude erfüllen? Ich denke, wenn wir das im Kleinen schaffen, dann werden sich diese vielen kleinen positiven „Inseln“ auf unsere ganze Gesellschaft gut auswirken und die trübe Stimmung etwas fröhlicher machen.

Ich habe in der Adventszeit etwas richtig Schönes erlebt, das allen Beteiligten große Freude bereitet hat:

Eine Schülerin hat mir in der Geigenstunde erzählt, dass sie völlig überraschend von einer Freundin einen Adventskalender geschenkt bekommen hat. Sie hat sich total darüber gefreut, war aber auch etwas traurig, dass sie nichts für die Freundin hatte. Im Laufe unseres Gesprächs kamen wir auf die Idee, der Freundin an jedem Adventssonntag ein kleines Video mit einem selbst aufgenommenen Weihnachtslied zu schicken.

Gesagt, getan: Die Schülerin übte täglich ganz fleißig, und so haben wir in jeder Geigenstunde ein Weihnachtslied zweistimmig aufgenommen, das die junge Geigerin dann ihrer Freundin geschickt hat. Die Freundin war von diesem Adventskalender hellauf begeistert, denn mit so etwas hatte sie nicht gerechnet. Und meine Schülerin war sehr, sehr glücklich über diesen ganz besonderen Adventskalender.

Diese Geschichte, an die ich mich immer wieder erinnere, hat mit kleinen Mitteln große Freude bereitet und damit drei Menschen glücklich gemacht.

Ich nehme sie mit in das neue Jahr und wenn ich daran denke, muss ich immer lächeln.

Auch Ihnen wünsche ich für dieses neue Jahr so ein Lächeln, denn schon ein Lächeln kann die Welt oftmals verändern.

Alles Gute für ein glückliches Neues Jahr!

Ihr Gottfried Herrmann



Das Portrait

Moeko Hayakawa – Lehrerin für Oboe

Liebe Moeko, du bist in Japan geboren und aufgewachsen.

Seit wann ist die Musik Teil deines Lebens?

Meine Mutter erzählt, dass ich schon als kleines Kind gerne gesungen habe. Ich denke, die Musik war schon immer ein Teil meines Lebens, seit meinen frühesten Erinnerungen.

Was hat dich dazu bewogen, die Oboe zu deinem Instrument zu machen?

Mit etwa neun Jahren kam ein professioneller Oboist, der in meiner Nachbarschaft wohnte, zu unserer Grundschule und spielte ein Konzert. In diesem Moment dachte ich intuitiv: „Das möchte ich machen!“ Danach habe ich meine Eltern etwa zwei Jahre lang gebeten, Oboe lernen zu dürfen.



Als Oboistin bist du sicherlich eine gefragte Orchestermusikerin. Spielt das für deinen Unterricht eine große Rolle?

Im Orchester Oboe zu spielen gibt mir die Möglichkeit, Freude an der Musik und ein Gefühl der Erfüllung zu erleben. Wenn ich übe, überlege ich, wie ich die Noten ausdrucksvoll spielen kann und wie mein Klang im ganzen Orchester harmoniert. So kann ich die tiefe Schönheit der Musik spüren, die man nicht erleben kann, wenn man nur die Noten spielt. Solche Erfahrungen möchte ich an meine Schülerinnen und Schüler weitergeben.

Kannst du uns von einer besonderen musikalischen Erfahrung berichten?

Es gibt nicht nur ein einziges Erlebnis, das besonders ist. Für mich sind viele Erlebnisse wertvoll: das Klavierspielen mit meiner Schwester in meiner Kindheit, das Musiktheater, das ich in der Schule mit meiner Klasse gemacht habe, und mein erstes Spielen im Orchester oder in der Kammermusik während meines Studiums. All diese Erfahrungen sind wichtig und besonders für mich.

Vermisst du etwas aus deiner Heimat hier bei uns?

Natürlich vermisse ich meine Familie und Freunde, die in Japan leben. Außerdem bin ich in einer Gegend mit viel Natur aufgewachsen. Deshalb vermisse ich die blühenden Kirschbäume im Frühling, die grünen Reisfelder im Sommer, das bunte Herbstlaub und die kalte, klare Winterluft.

Vielen Dank für das Gespräch. Wir hoffen, dich noch lange bei uns zu haben.

Das Gespräch führte Andreas Stadler, stellvertretender Schulleiter Olching



Extra-Beitrag für Gesamt-3klang in Freising, Olching & München-Südost

Im Jahr 2025 bietet 3klang wieder die Jodelwerkstatt mit der Sängerin, Jodlerin und Lehrerin Hedwig Roth aus dem Allgäu an!

Jodelwerkstatt mit Hedwig Roth

Jodeln in seiner ganzen Vielfalt und Ausdrucksstärke erleben. Der Stimme in Form von Traditionellem aber auch Experimentellem freien Lauf lassen und dabei den eigenen Klang erfahren und spüren. Jodeln ist eine wunderbare Möglichkeit, sich unbefangen mit der eigenen Stimme vertraut zu machen und neue Bereiche zu entdecken.

Hedwig Roth begann im Alter von acht Jahren, bei ihrem Bruder das Gitarrenspiel zu lernen, und fing zur selben Zeit an, in verschiedenen Gruppen zu singen. Als Solojodlerin bereichert sie seit 2003 die Jodlergruppe Vorderburg und pflegt dort den traditionellen Jodelgesang.

2007 begann sie ihre ersten eigenen Lieder zu schreiben und ihrem Jodelgesang „freien Lauf zu lassen“. Diese experimentelle Art des Jodelns lebt sie in verschiedenen Musikprojekten aus (u.a. Vuimera, Jodula & Johannes Bär, Jubila& Jodula) und hat große Freude daran, das Erlebnis „Jodeln“ auch an andere Menschen weiterzugeben. Nach dem Motto „Sei dein Ton“, geht es in ihren Kursen vor allem um die Suche nach dem inneren Ton, und darum, neue Bereiche und Möglichkeiten zu entdecken.

Termin: Samstag, 27.09.25

Uhrzeit: 10:00 Uhr bis 16:30 Uhr mit Pause

Ort: KOM in Olching, Hauptstraße 68 R

Kursbeitrag: € 90; ermäßigt für Schüler, Studenten, Ehrenamtskarteninhaber € 65

Anmeldung: 3klang gGmbH, Adlerweg 15, 82140 Olching, Telefon 08142 / 410036,
Email: olching@3klang-musik.de, www.3klang-musik.de

Die Teilnahme gilt mit der Anmeldung als bestätigt, 3klang informiert nur bei Verhinderung und Ausfall!



Freisinger Seiten

Neue Büro-Öffnungszeiten für Freising und München-Südost

Um unseren Service zu verbessern, gleichen wir ab November unsere Büro-Öffnungszeiten für Freising und München-Südost an die Wünsche unserer Kunden und Kundinnen an.

Sie erreichen das Büro unter den Telefonnummern 08161 53 28 78 bzw. 089 66 00 84 20 von **Montag bis Freitag, 09:30 – 14:00 Uhr** sowie **montags und mittwochs von 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr**.



Das **Olchinger Büro** erreichen Sie von **Montag bis Freitag, 10:00 bis 13:00 Uhr**, weiterhin unter der Nummer 08142 41 00 36

Raum zu vermieten

Wir vermieten in der Freisinger Innenstadt einen schönen, hellen Überaum für klassische Instrumente mit Klavier.

Bei Interesse melden Sie sich bitte unter der Telefonnummer 08161 53 28 78 oder unter musikexpress@3klang-musik.de

Rückblick

Advent anblasen

am 1. Dezember im Garten des Schafhofs mit dem Freisinger Alphontrio und dem Blechbläserensemble von 3klang unter der Leitung von Marco Moosbauer



Adventskonzert

am 1. Dezember in der rumänisch-katholischen Kirche in München
mit dem Chor und dem Kinderchor der rumänischen Gemeinde unter der
Leitung von Mihaela Rogojan und dem Freisinger Alphontrio



„St. Nikolaus war ein Seemann“ am 5. Dezember in der Freisinger Heiliggeistkirche

Das Adventskonzert der Freisinger Isar Shantys
unter der Leitung von Wienke Eilers
Zu Gast: das Freisinger Alphontrio



Scheckübergabe

Das Kraftwerk Zolling spendete aus seinem Bürgerfond € 1.900.- an 3klang für das Projekt „Deutsch lernen mit Musik“. Am 27. November nahm Kursleiterin Wienke Eilers den Scheck in Empfang. Für die musikalische Umrahmung sorgte das Tuba Trio von 3klang



Deutsch lernen mit Musik – ein neues Angebot bei 3klang

Ab Februar gibt es bei 3klang das neue Angebot „Deutsch lernen mit Musik“. Es richtet sich an alle Kinder im Vor- und Grundschulalter, die sich mit dem Erlernen der deutschen Sprache noch etwas schwer tun.

Mit Liedern, Tänzen und viel Musik werden die Kinder mit Freude an die deutsche Sprache herangeführt, die sie dabei spielerisch erlernen. Die Leitung des Kurses hat Wienke Eilers, eine erfahrene Grundschul-Lehrerin und engagierte Musikpädagogin, die das Problem der Kinder, die wenig im Alltag verstehen, genau kennt.

Mit Ausnahme einer kleinen Anmeldegebühr ist die Teilnahme an diesem Angebot dank einiger großzügiger Sponsoren kostenfrei.

Sollten Sie jemanden kennen, von dem Sie meinen, dass ihm dieser Kurs gut tun würde, dann melden Sie sich bitte im 3klang-Büro unter info@3klang-musik.de oder 08161 53 28 78.

Veranstaltungen im Januar

Sonntag, 26. Januar, 18:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

Gute Laune – Musik

Ein Konzert mit „Ohrwürmern“ aus vielen Jahrhunderten, präsentiert von Maria Hristova-Tapia und Cesar Tapia auf den unterschiedlichsten Instrumenten.

Karten zu € 10.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Freitag, 31. Januar, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankestraße 5

Wirtshaus Musi

Ein weiterer zünftig-musikalischer Abend im Wirtshaus mit der 3klang-Geburtstagsmusi und weiteren musikalischen Gästen.

Eintritt frei!

Tischreservierung unter 08161 93 88 00



Vorschau Februar

Sonntag, 2. Februar, 16:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

Kinderkonzerte Freising – präsentiert von der Freisinger Bank

Die Schule der magischen Tiere

Wer kennt sie nicht, die Geschichten um Ida Kronenberg und ihre besondere Schulklasse an der Wintersteinschule? Und wer kennt sie nicht, die Lieder aus den Filmen? Hier kann man Rabbat, Henrietta, Yuri und Caspar erleben und viele singende Kinder, die heute Benni, Anna-Lena, Jo oder Helene heißen. Eine magische Reise auf dem Rücken der Fantasie, die beim Lesen und beim Hören kommt.

Es singen und spielen:

- der Kinderchor der Grundschule St. Korbinian
- der Kinderchor der Grundschule Marzling
- Katharina Heinle und Franka Weidlich

Leitung: Andreas Stadler

Karten zu € 8.- für Erwachsene und € 5.- für Kinder im VVK ab 15. Januar online unter

www.fs-bank.de/konzert und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank.

Donnerstag, 20. Februar, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising präsentiert:

Joe Bawelino & Gige Brunner

Seit 2019 sind Joe Bawelino und Gige Brunner gemeinsam in der ganzen Republik auf Tour. Die Zusammenarbeit zwischen einem virtuosens Bebop-Gitarristen und einem filigranen und heftig swingenden Fingerstyler begeistert das Publikum allerorts – sei es in Jazz-Clubs, Lounges, Kultureinrichtungen oder auf den großen Bühnen von Festivals und Stadtfesten.

Sie waren zu Gast im Jazztone Lörrach, in der Harderbastei Ingolstadt, im Kreuzwirtskeller Hilpoltstein, im RothenburgMuseum in Rothenburg ob der Tauber, im Künstlerhaus Marktoberdorf, in der Jazzmangel Nordhausen, beim Jazzclub Wernigerode, in der Disharmonie Schweinfurt, beim Armen Konrad in Weinstadt, im Jazzclub Ludwigsburg, im Theatercafé Bad Elster, im Rosenthal-Theater Selb, beim FÜ-JAZZ in Fürth, beim Jazzclub Bamberg, im Birdland in Neuburg und in vielen anderen Locations mehr.

Stets war das Publikum begeistert und wollte dieses herausragende Duo erst nach einigen Zugaben weiterziehen lassen!

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Seiten aus Olching

Die neuen 3klang-Workshops nach den Weihnachtsferien:

Du spielst Geige, Kontrabass, Horn oder Oboe? – Du möchtest in einem Orchester musizieren?

Dann bist Du hier genau richtig! Das OSO – Olchinger Sinfonieorchester – bietet Interessierten die Gelegenheit, in einem größeren Ensemble zu musizieren. Die Musiker freuen sich über Zuwachs! Gerne können Streicher (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass) und Bläser (Oboe, Horn u.a.) sowie Schlagwerker/Pauker dazukommen!

Geprobt wird für das nächste Konzert im Mai sowie für weitere Veranstaltungen.

Das Orchester setzt sich zusammen aus musikliebenden Menschen zwischen 16 und 96 Jahren, die Freude am wöchentlichen Proben und auch am geselligen Austausch haben. Einmal im Jahr geht es auf ein gemeinsames Probenwochenende. Die Leiter des Orchesters sind die beiden Profis Wolfgang Bareiß und Markus Elsner.

Bei Interesse und Fragen anrufen unter Telefon 08142 41 00 36 oder eine E-Mail schreiben an olching@3klang-musik.de.

Das Orchester freut sich auf alle Interessierten und lädt zu einem Probenbesuch ein!

Termin: donnerstags 19:30 Uhr bis 21:30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 20.02.2025
Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching
Leitung: Wolfgang Bareiß und Markus Elsner
Kosten: entsprechend den Ensemblegebühren bei 3klang gGmbH

Offene Orchesterprobe – zum Ausprobieren und Kennenlernen!

Sie wollen in einem Orchester spielen, sind sich aber nicht sicher? Kommen Sie vorbei am Donnerstag, 20.02.2025, um 19:30 Uhr im KOM, und bringen Sie Ihr Instrument mit sowie Freude am Musikmachen! Achtung: Eingeladen sind alle Orchesterinstrumente: Streicher, Bläser, Schlagwerk.

Sie schauen sich an, ob unser Orchester etwas für Sie ist, und selbstverständlich beraten wir Sie gerne, wenn Sie Fragen haben! (siehe auch Kurs 3: Sie spielen Geige oder Cello?)

Wir bitten um Voranmeldung mit Instrumentenangabe per Email an olching@3klang-musik.de.

Termin: Donnerstag, 20.02.25, 19:30 Uhr bis 21:30 Uhr
Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching
Leitung: Wolfgang Bareiß und Markus Elsner
Kostenfrei!



Sing und Swing – Der etwas andere Chor

Der Sing und Swing Chor ist Treffpunkt für Menschen, die Freude daran haben, gemeinsam zu singen und stimmlich zu arbeiten. Ziel der Teilnehmer und Teilnehmerinnen ist es, nicht nur swingende Chormusik und Poparrangements, sondern auch Lieder aus aller Welt und aus unterschiedlichen Epochen (Renaissance bis Moderne) einzustudieren und zur Aufführung zu bringen! Zum Programm der Chorarbeit gehören die Grundlagen der Stimmbildung, gesunde und richtige Körperhaltung beim Singen wie auch Auftritte bei Konzerten oder Veranstaltungen! Voraussetzung zum Mitmachen sind Freude am Singen, Kenntnis der Notenschrift und selbstverständlich auch die Bereitschaft, regelmäßig die Probentermine wahrzunehmen.

Termine: 12 x freitags, 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr
Beginn: Freitag, 21.02.2025
Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15
Leitung: Birgit Braun, Schulmusikerin
Kosten: entsprechend den Ensemblegebühren bei 3klang gGmbH

Rückblick

Dezember-Konzerte in Olching

Adventssingen mit dem Olchinger Männerchor und den Alphornbläsern von 3klang

am Sonntag 8.12.24 Pfarrkirche St. Peter und Paul



Adventliches Vorspiel mit der Gesangs- und Harfenklasse

am Dienstag, 10.12.24, 3klang im Amperhof



Olchinger Adventskonzert

am Samstag, 14.12.2024, im KOM, Hauptstraße 68

Mit Musik aus fünf Jahrhunderten aus Bayern und aller Welt und Texten zur Adventszeit.

- Vokalensemble, Leitung: Andreas Stadler
- Harfenensemble, Leitung: Mirjam Valenzuela-Carrera
- Blockflötenensemble, Leitung: Annette Frankowsky
- Veehharfengruppe, Leitung: Angela Pilz-Koehler
- Verschiedene Kammermusikgruppen
- Sing und Swing Chor, Leitung: Birgit Braun



Veranstaltungen im Januar

Samstag, 25.01.2025, 19:00 Uhr, 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Kammerkonzert für Violine und Klavier

In diesem eindrucksvollen Konzert führt die exzellente Geigerin Susanna Morper die Zuhörerinnen und Zuhörer ein in die großartige Welt der Violinmusik. Interessant ist das Konzert nicht nur für (Geigen-)Schülerinnen und Schüler, sondern für alle Menschen, die Musik und die Violine lieben!

Das ansprechende, interessante und abwechslungsreiche Programm umfasst Sonaten für Violine und Klavier von den Komponisten Westhoff, Mozart, Schumann, Poulenc und Janacek.

Die Geigerin Susanna Morper ist aktive Musikerin, gleichzeitig unterrichtet sie Violine, unter anderem bei 3klang. Sie wird am Klavier begleitet von der Pianistin Petra Morper.

Karten an der Abendkasse zu € 10,-, erm. 5 Euro für Schüler, Studenten, Ehrenamtskarteninhaber.



Musik zum Anfassen

Am Samstag, 8. Februar 2025, überlassen wir von 16 bis 18 Uhr unseren großen Musikraum im Amperhof drei Instrumenten und sechs verspielten Händen für ein nicht alltägliches Erlebnis:

Moeko Hayakawa zeigt auf der Oboe, wie verführerisch dieses Instrument singen kann, **Hanna Shcherbyna** verschmilzt mit ihrem Cello zu reiner Klangpoesie und **Andrej Spisiak** lässt seinen Kontrabass mit großer Leichtigkeit tanzen, bis kein Zuhörer mehr stillsitzen kann.

Dass eine solche Meisterschaft sich natürlich nicht über Nacht einstellt, aber unter gekonnter und einfühlsamer Anleitung erreichbar ist, können Sie in Ansätzen an diesem Nachmittag erfahren, indem Sie selber Hand anlegen an die Instrumente und spüren, wie die Schwingungen der Töne tief in das seelische Wohlbefinden eindringen und dort beginnen zu leben.

Hinter der Musik und den Instrumenten stehen immer Menschen, die diese zum Klingen bringen. Deshalb: Kommen Sie vorbei, seien Sie neugierig, hören Sie zu, probieren Sie aus, stellen Sie Fragen oder genießen Sie einfach die verschiedenen Perspektiven des Musizierens. Ein Nachmittag für jedes Alter und jedes Können.

Eintritt frei.



„OHNE MUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM!“
Friedrich Nietzsche

Qualifizierter Musikunterricht
für Kinder, Jugendliche und
Erwachsene - jetzt anmelden!

Adlerweg 15 - 82140 Olching
www.3klang-musik.de - 08142 / 41 00 36



3klang gGmbH

3klang gGmbH - Olching - Adlerweg 15 - 82140 Olching
08142 / 41 00 36 - olching@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Seiten aus München-Südost

Rückblick

Gemeinsames Adventskonzert der 3klang-Region München-Südost in der Evangelischen Jubilatekirche in München-Waldperlach

am ersten Adventssonntag, 1. Dezember, 17:00 Uhr

Instrumentalsolistinnen und -solisten, kleine Kammermusikbesetzungen und das Ensemble der „Streichhölzchen“ sowie unser MSO-Orchester gestalteten gemeinsam eine Stunde voll weihnachtlicher Musik. Den Auftakt zum Konzert machte eine musikalische Schlittenfahrt mit Glöckchengeläut und Peitschenknallen.

Wie gewohnt war auch das Publikum mehrmals eingeladen, bei den bekannten Weihnachtsliedern mit einzustimmen, was viele auch taten. Wann hat man schon Gelegenheit mit Orchesterunterstützung Adventslieder zu singen? Der Eintritt war wie gewohnt frei, aber am Ausgang baten wir um Spenden für das Palliativteam „Kleine Riesen“ in München. Für den hohen Spendenbetrag bedanken wir uns im Namen des Vereins sehr herzlich.



Workshop „Adventslieder auf der Tisch-Harfe“ im Klara-Ziegler-Bogen 16 am Samstag, 14.12.

Bei diesem Kennenlern-Workshop machte unsere Dozentin und Musikgeragogin Carola Renzowski die kleine Gruppe von Interessierten mit dem Instrument bekannt, und kurz darauf wurde schon gemeinsam musiziert und Adventslieder ausprobiert. Da keine musikalischen Vorkenntnisse bei der Tischharfe nötig sind, kann man eben direkt mit dem Musizieren starten.



Veranstaltungen im Januar

Herzliche Einladung zum zweiten von drei Konzerten der Contrada-Reihe 2024/25 in Waldperlach.

Unter dem Titel „Entre dos aguas“ (dt.: zwischen zwei Wassern) gestaltet die Gitarristin Silvia Fuentes ein deutsch-spanisches Solo-Programm.

Die in Madrid geborene spanisch-deutsche klassische Gitarristin zeigt eine große Vielfalt an Klängen und Ausdrucksmöglichkeiten auf ihrem Instrument. Ihr umfangreiches Repertoire umfasst Musik aus allen Epochen – mit einer besonderen Freude an Bach, spanischer, lateinamerikanischer und zeitgenössischer Musik. Sie hat „Attunements“ uraufgeführt, ein Werk des amerikanischen Komponisten Laurence Traiger, das für sie geschrieben wurde. Neben ihren Auftritten als Solistin ist Silvia Fuentes auch eine engagierte Kammermusikerin, etwa mit Werken von Bach (Die Kunst der Fuge), Haydn (Die sieben letzten Worte) und Reich (Electric Counterpoint) und tritt mit der Jazz-Gitarre auf.

Derzeit unterrichtet sie Gitarre unter anderem an der Ludwig-Maximilians-Universität in München und zu unserer Freude seit diesem Schuljahr auch bei 3klang in Waldperlach.

Das Kammermusikkonzert findet im 3klang-Saal in Waldperlach statt. Im Anschluss an das einstündige Konzert kann man mit der Musikerin über das Hör- und Seherlebnis bei einem Getränk ins Gespräch kommen. Da die Plätze begrenzt sind, empfiehlt sich eine Reservierung unter kartenreservierung@3klang-musik.de.

Der Eintritt beträgt € 12, erm. € 8 und ist an der Abendkasse zu entrichten.



Das positive Zitat

*„Nicht müde werden
sondern dem Wunder
leise
wie einem Vogel
die Hand hinhalten“*

Hilde Domin (Deutsche Lyrikerin)



Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber:

3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion:

Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung:

Veronika Bauer

Zusammenstellung:

Sabine Lotz

Bildnachweis:

Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

