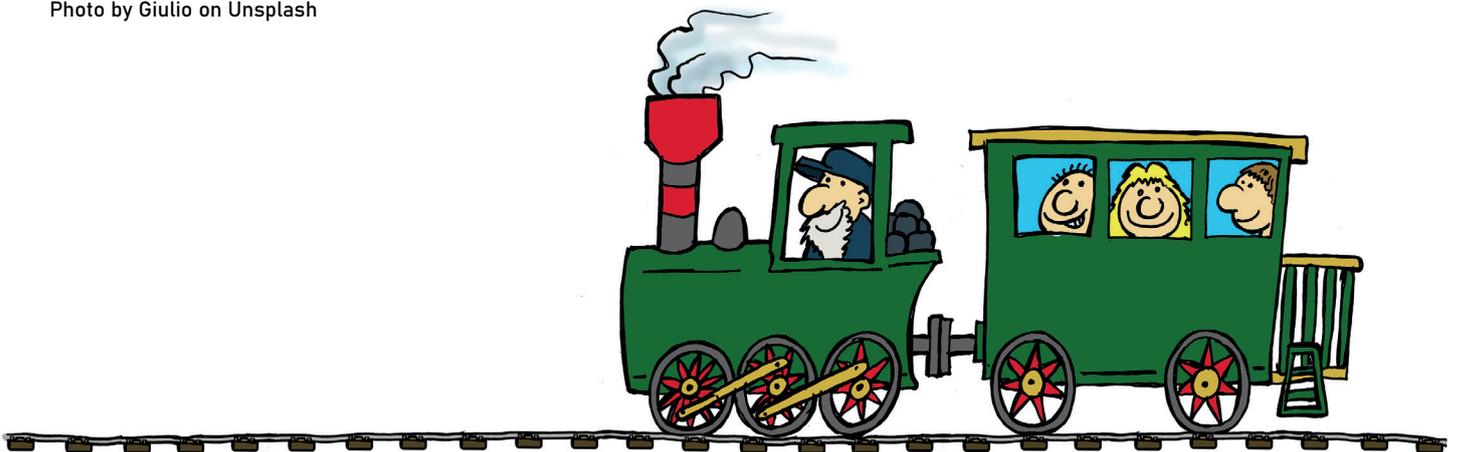


Ausgabe 27/März 2025



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Das Portrait
- S. 5 · **Gut zu wissen**
 - Büroöffnungszeiten
- S. 6 · **Musiktheorie Online**
- S. 7 · **Der 3klang-Chortag**
- S. 8 · **Freisinger Seiten**
 - Smiling Strings
- S. 9
 - Neue MitspielerInnen im JEKI-Orchester
 - Rückblick
- S. 10
 - Veranstaltungen im März
 - Vorschau April
- S. 12 · **Olchinger Seiten**
 - Rückblick
 - Neuer Kurs ab März 2025
- S. 13
 - Veranstaltung im März
- S. 15
 - Vorschau April
- S. 16 · **Seiten aus München-Südost**
 - Rückblick
 - Veranstaltungen im März
- S. 17
 - Vorschau April
 - Geplante Workshops
- S. 18
 - Workshop-Angebote
- S. 19 · Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Viele Dinge geschehen um uns herum, die man unter seinen eigenen „Hut“ bringen muss: ein Anschlag in München und eine Sicherheitskonferenz, die zeigt, wie schwierig es auch auf großer Bühne ist, diplomatisch und in Beziehung zu bleiben, eine vorgezogene Bundestagswahl, weil es nicht mehr möglich war, gemeinsame Wege und Lösungen zu finden.

Dazu all unser „Kleinklein“ des Alltags. Mit dem beginnenden Frühling, den wärmeren Temperaturen, dem „Mehr“ an Sonne und den länger werdenden Tagen wird es wieder leichter, zuversichtlich und hoffnungsvoller in die nahe Zukunft zu schauen.

In der Arbeit mit den Kindern und Jugendlichen in unserem Unterricht wird einem immer wieder bewusst, wie wichtig es ist, den Weg dieser jungen Menschen möglichst positiv zu begleiten und sich für sie für eine Zukunft einzusetzen, die ein gutes Leben bieten kann. Was ein gutes Leben ist, wird jeder vermutlich etwas anders definieren, aber ich persönlich denke, dass dazu ein besonnenerer Umgang mit den Ressourcen der Erde, aber auch Musik und ein achtsamer, respektvoller und mitfühlender Umgang mit den Menschen gehören. Heiterkeit und Gelassenheit sollten auch mit dabei sein.

Letzteres lässt sich wunderbar beim Musizieren eintrainieren und gerade auch im Ensemble, im Zusammenwirken unterschiedlichster Persönlichkeiten und Alter, oder bei einem Konzertbesuch erleben. Wer das noch nicht selbst ausprobiert hat – jetzt ist eine gute Zeit, damit loszulegen.

Oder wie sehen Sie das?

Einen März mit Frühlingsgefühlen wünscht Ihnen

Ihre Claudia Bahr

Bereichsleitung München-Südost & Regio Schulleiterin in München-Waldperlach



Das Portrait

Silvia Fuentes – Lehrerin für Gitarre und E-Gitarre

Silvia, Du bist in Madrid geboren und teilweise auch aufgewachsen.

Seit wann ist die Musik Teil Deines Lebens?

Seit ich denken kann, liebe ich die Musik. Das Unsagbare, Unterbewusste, Geheimnisvolle, die Gefühle, Kontraste, das Direkte. Meine Mutter hat uns Kindern vorgesungen, wir haben Bach und Bob Marley gehört; seitdem ist die Musik – wie die Luft zum Atmen – Teil meines Lebens.

Außerdem bin ich zweisprachig, und jede Sprache hat ihre ganz eigene Musik. Auch Geräusche sind spannend, zum Beispiel der Rhythmus des Regens oder die verschiedenen Rhythmen einer Baustelle. Oder: Wie ist die Klangkulisse der Kinder auf einem spanischen Pausenhof?

Was gefällt Dir an der Gitarre? Was ist nicht so schön an ihr?

An der Gitarre liebe ich die verschiedenen Farben und Ausdrucksweisen; auch die Möglichkeit, an jedem Ort auftreten zu können, dafür brauche ich nur einen Stuhl und meine Gitarre. Das macht mein Instrument so nahbar.

Leider hat die klassische Gitarre im Vergleich zu anderen Instrumenten vielleicht ein schlechteres Image, weil vermeintlich leicht erlernbar und vermeintlich mit musikalisch weniger gewichtigem Repertoire. Aber sie ist so vielseitig: von Bach bis Spanisches, Südamerikanisches, Flamenco und Zeitgenössisches – das klingt alles wunderbar!

Was bedeutet das Instrument im Alltag für Dich?

Beim Üben bin ich ganz versunken, meistens wie in einer Blase. Ich erschrecke regelmäßig, wenn jemand in den Überaum kommt. Das Wunderbare ist: Die eigenen Befindlichkeiten spielen keine Rolle, ich fühle mich frei von mir selbst! Auftritte sind mir das Liebste, sie sind das Beste, was ich geben kann. Es ist faszinierend, über die Musik Emotionen, Erfahrungen, Existenzielles erzählen zu können!

Was ist Dir beim Unterrichten wichtig?

Es ist spannend, über das Unterrichten verschiedene Persönlichkeiten kennenzulernen und die individuellen Stärken zu entdecken! Ich versuche, die Musikalität mit vielfältigen Stücken, meinen Musikkennntnissen und auch spielerisch zu entwickeln.

Das Gespräch führte Claudia Bahr



Gut zu wissen

Büroöffnungszeiten für Freising und München-Südost

Um unseren Service zu verbessern, haben wir seit November unsere Büro-Öffnungszeiten für Freising und München-Südost an die Wünsche unserer Kundinnen und Kunden angepasst.

Sie erreichen das Büro:

Montag bis Freitag, 09:30 bis 14:00 Uhr

sowie montags und mittwochs, 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr

unter 08161 53 28 78 bzw. 089 66 00 84 - info@3klang-musik.de

Büroöffnungszeiten für Olching

Das Olchinger Büro erreichen Sie:

Montag bis Freitag, 10:00 bis 13:00 Uhr

unter der Nummer 08142 41 00 36 - olching@3klang-musik.de



Musiktheorie Online

Kernanliegen einer Musikschule ist das praktische Musizieren. Ziele sind zuallererst das Erlernen eines Instrumentes, die Ausbildung der Gesangsstimme, das Erlernen klassischer Stücke oder Improvisationsmuster im Jazz, die Befähigung zum Mitspielen in einer Band, das gemeinsame Spielen oder Singen in Ensembles und Chören.

Vielen erscheinen musiktheoretische Inhalte da eher als lästiger Ballast. Was bei den „Profis“ oft so einfach aussieht, beruht aber nicht nur auf praktischem Können, sondern in aller Regel auch auf umfangreichem Wissen. Das Spielen klassischer Stücke funktioniert nur mit fundierten Notenkenntnissen, jazz- oder popbasiertes Improvisieren nur aufgrund erlernbarer Skalen- und Akkordmuster. Alle Musikrichtungen basieren zudem auf musikgeschichtlichen Traditionen, die zu kennen für das praktische Musizieren hilfreich oder sogar erforderlich sind. Als Diplom-Musiklehrer und Musikwissenschaftler (M.A.) lehre ich seit vielen Jahren Musik- und Kulturgeschichte sowie unterschiedlichste Musiktheoriefelder an Volkshochschulen und Musikschulen und bemühe mich um einen Brückenschlag zwischen Theorie und Praxis.

Dabei hat sich in den vergangenen Jahren herausgestellt, dass der Unterricht in Musiktheorie sehr gut im Online-Modus funktioniert. Der große Vorteil ist, dass unabhängig vom Wohnort, Teilnehmer zu einer Gruppe zusammengefasst werden können, die ein vergleichbares Vorwissen mitbringen. Dabei gibt es bei 3klang zunächst einmal ein Kursangebot, das unterschiedliche Niveaus oder Zielrichtungen berücksichtigt. Dieses erstreckt sich von der „Einführung in das Notenlesen“, über „Musiktheorie für Fortgeschrittene“ bis hin zur „Vorbereitung auf das Musikstudium an einer Musikhochschule“.

Aufbauend auf diese Basiskurse ist es in einigen Fällen gelungen, jeweils einen „harten Teilnehmerkern“ für eine vertiefte Beschäftigung mit der Musiktheorie zu gewinnen. So haben einige dieser Kurse nun schon seit mehreren Jahren Bestand. Auf diese Weise ist zum Beispiel ein Harmonielehre-Kurs entstanden, bei dem schriftliche Übungen zum vierstimmigen (Chor-)Satz und Harmonieanalysen klassischer Stücke im Mittelpunkt stehen. Die Teilnehmer lernen dadurch, den Vorgang des Komponierens verstehen und nachvollziehen zu können sowie auch perspektivisch eigene Kompositionsversuche zu realisieren. Eine andere Musiktheoriegruppe befasst sich mit den historischen Musikepochen. Ihre Mitglieder lernen aufgrund von zahlreichen Hörbeispielen, welcher Musikstil für Renaissance, Barock, Klassik, Romantik oder Moderne jeweils typisch ist. Dabei ziehen wir konkrete Notenbeispiele heran, anhand derer die musikgeschichtlichen Stile aufgezeigt werden können. Auch allgemein geschichtliche Aspekte spielen im Hinblick auf die Musik eine große Rolle. So werden etwa die jeweiligen politischen Herrschaftsformen oder Beispiele aus Literatur, Kunst und Architektur zum Vergleich herangezogen. Manches Mal geht es auch „weg“ von der Musik hin zu verwandten Themen. Wir alle profitieren dann vom Wissen und den Erfahrungen der Anderen, die häufig spannende Details beisteuern können.

Falls Interesse für einen Kurs „Musiktheorie – Online“ besteht (Video-Plattform „Zoom“), stehe ich für nähere Informationen gerne zur Verfügung. Der Kontakt erfolgt über das Freisinger Büro (info@3klang-musik.de Tel. 08161 53 28 78). Zur Anmeldung für einen der Basiskurse wird dort eine Interessentenliste geführt. Sobald genügend Teilnehmeranfragen vorliegen, kann ein neuer Kurs eingerichtet werden.

Thomas Selbach



Der 3klang-Chortag

Am Samstag, den 22. März, ab 14 Uhr kommen die bei 3klang aktiven Chöre und Vokalensembles zusammen, um herauszufinden, was Sängerinnen und Sänger außer der Begeisterung für die Stimme noch alles verbindet. Der Chor Sing & Swing und das Vokalensemble aus Olching, die Isar Shantys, der Montagschor und der Singers' Club aus Freising bringen an diesem Samstag Auszüge aus dem eigenen Repertoire und viel Vorfreude auf ein gemeinsam erarbeitetes Chorstück ins Bürgerhaus Putzbrunn mit.

Moderiert und motivierend unterstützt wird der Nachmittag von einem Workshop „Circle Songs“ (Franka Weidlich), von Rhythmustraining durch „Body Percussion“ (Sascha Gotowtschikow), von 15-minütigen Stimmbildungseinheiten in Kleingruppen (Franka Weidlich und Andreas Stadler) und von Überraschungsgästen, die sicherlich für wohltuende Aufregung sorgen werden.

Das reichhaltige Angebot wendet sich darüber hinaus an neugierige Musikliebhaber, die unsere Arbeit, unsere Gruppen und unsere Chorleiterinnen und Chorleiter näher kennenlernen möchten. Ob daraus wieder etwas Neues entsteht und der Funke neue Ideen entfacht und zum Leuchten bringt? Sicher ist, dass das kleine Abschlusskonzert um 18:30 Uhr im Bürgersaal ein hörenswertes und vielfältiges Programm bieten wird, das zeigt, wie direkt und spontan das Musizieren mit der eigenen Stimme sein kann.

Anschließend darf der Tag noch ausklingen bei einem gemeinsamen Abendessen. Anregende Gespräche sorgen dann gewiss für einen beglückten Nachhauseweg.

Weitere Infos: <https://3klang-musik.de/veranstaltungen.html>

Samstag, 22. März. 2025, 14:00 bis 20:00 Uhr

Bürgerhaus Putzbrunn, Hohenbrunner Straße 3, 85640 Putzbrunn

Sing mit uns am Tag der Chöre bei 3klang

Circle Songs • Body Percussion • Jazz- und
Popchor • Stimmbildung

Montagschor • Singers' Club • Sing & Swing •
Isar Shantys • Vokalensemble Olching

18:30 Uhr: Serenade im Bürgersaal Putzbrunn

Kostenfreie Anmeldung für interessierte Sängerinnen und Sänger unter
info@3klang-musik.de



Bildnachweis: Colin Michler / unsplash.com



3klang gGmbH, Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München,
Telefon: 089 / 66 00 84 20, Internet: www.3klang-musik.de



Freisinger Seiten

Smiling Strings – drei Monate Unterricht auf einem Streichinstrument für erwachsene Anfänger. Dazu Zusammenspiel ab der ersten Stunde



Für Erwachsene ab März

3 Monate „Smiling Strings“

Unser Streicher-Projekt für Erwachsene vom 15. März bis 15. Juni 2025

Wollten Sie schon immer mal ein Streichinstrument spielen und die Klänge dieser Instrumente genießen? Vielleicht zusammen mit einer Freundin oder einem Freund? Oder sind Sie neugierig auf neue, interessante Menschen, die sich auch erst als Erwachsene an das Erlernen von Violine, Viola, Cello oder Kontrabass wagen?

Sind Sie Anfänger, der noch nie ein Streichinstrument gespielt hat, aber neugierig und gespannt, ob es Ihnen gefallen könnte? Oder Sie haben früher ein Streichinstrument gespielt und wollen es noch mal wissen?

Dann ist dieser Drei-Monats-Kurs genau das Richtige für Sie!

Sie erhalten Einzel- oder Zweierunterricht in den Fächern Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass und musizieren dazu ab der ersten Stunde im Ensemble. Sie meinen, das geht nicht? Sie werden staunen!

Der Instrumentalunterricht wird individuell mit der Lehrkraft vereinbart. Das Ensemble, bei dem Sie auch die nötigen, theoretischen Grundlagen lernen, findet zu einem festen Zeitpunkt statt.

Ensemble-Zeit:

- Immer mittwochs, von 19:00 bis 20:15 Uhr
- Beginn: 15. März 2025
- Ort: Sainerhaus, Obere Domberggasse 15, 85354 Freising

Kosten (Anmeldung für drei Monate verbindlich):

- Einzelunterricht 30 min + Ensemble 60 Min: monatlich € 179.-
- Zweier-Unterricht 45 min + Ensemble 60 Min: monatlich € 157.-

Sind Sie noch unentschieden, haben viele Fragen oder möchten die Lehrkräfte kennenlernen?

Dann kommen Sie zu unserer unverbindlichen Info-Stunde:

- Termin: Mittwoch, 12. März 2025, 19:00 Uhr
- Ort: Sainerhaus, Obere Domberggasse 15, 85354 Freising

Oder rufen Sie uns an:

3klang gGmbH, Telefon 08161 / 53 28 78

Wir freuen uns auf Sie!

Neu ab März 2025

Smiling Strings „Together“
Unser Streicher-Ensemble für erwachsene, fortgeschrittene „Anfänger“ (mindestens 1 Jahr Unterricht)

Sie möchten mit anderen Musikbegeisterten zusammen musizieren und in einem Ensemble spielen?

Dann ist dieses Angebot genau das Richtige für Sie!

Das Ensemble, bei dem Sie ihre Kenntnisse erweitern und ihre Freude an der Musik mit anderen teilen können, findet zu einem festen Zeitpunkt statt.

Ensemble-Zeiten:

- Immer mittwochs von 20:15 bis 21:15 Uhr
- Beginn: 15. März 2025
- Ort: Sainerhaus, Obere Domberggasse 15, 85354 Freising

Kosten (Anmeldung für mindestens 3 Monate verbindlich):

- Ensemble, monatlich € 33,50

Sie haben Fragen? Rufen Sie uns an:

3klang gGmbH, Telefon 08161 / 53 28 78

Wir freuen uns auf Sie! monatlich € 157.-



Bildnachweis: AdobeStock_516475407

3klang gGmbH

Saarstr. 1
85354 Freising

Tel.: 08161 / 53 28 78
Fax: 08161 / 53 28 79

E-Mail: info@3klang-musik.de
Web: www.3klang-musik.de



Neue Mitspieler im JEKI-Orchester an der Korbinianschule (Instrumentalisten der 2. Jahrgangsstufe)



Rückblick Letzte Wirtshausmusi im Hofbrauhauskeller



DA SCHAU HER!

Letzte Wirtshausmusi im Hofbrauhauskeller

Vor kurzem fand im Freisinger Hofbrauhauskeller die letzte Wirtshausmusi mit der 3klang-Geburtsstagsmusi und dem Akkordeonisten Stefan Hoch statt. Rund 100 Gäste genossen Musik und die Schmankerl aus der Küche. Wirt Reinhard Wagner wird dieses Gasthaus demnächst abgeben und sich ganz dem Huber Weißbräu widmen (*wir berichteten*). „Viel-

leicht geht's dann dort weiter“, ließen Wagner und 3klang-Leiter Gottfried Herrmann durchblicken, aber in welchem Rahmen, das ließen beide noch offen. Geburtsstagsmusi-Leiter Thomas Elbs verabschiedete sich vom Wirt mit den Worten: „Danke Reinhard für viele Jahre Gastfreundschaft. Du bist der musikanteneinsteigendste Wirt in Freising.“

FOTO: 3KLANG



Veranstaltungen im März

Samstag, 8. März, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankebergstr. 5

Norddeutscher Abend

Musik, Unterhaltung und kulinarische Spezialitäten aus dem hohen Norden Deutschlands mit dem Freisinger Shanty Chor „Die Isar Shantys“ unter der Leitung von Wienke Eilers und einigen Überraschungsgästen.

Dazu typisch norddeutsches Essen à la Carte (nicht im Preis inbegriffen).

Karten zu € 10.-, erm. 8.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf bei der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 54 44 333

Restkarten + € 2.- an der Abendkasse
Tischreservierung unter: 08161 93 88 00



Sonntag, 23. März, 17:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

Musik um 1650

Ein Streifzug durch die Barockmusik, gesungen und gespielt von Schülerinnen und Schülern von 3klang.

Eintritt frei!



Vorschau im April

Donnerstag, 3. April, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising präsentiert:

Claus Koch & the Boperators contemporary Swing to Bop

Claus Koch ist ein Überzeugungstäter am Saxophon, wenn es um klassischen amerikanischen Jazz geht. Er hat Elemente des Swing, des Bop und des Souljazz zu einem eigenen unverkennbarem Stil verwoben, der durch klare Linien und einen vollen runden Ton zu begeistern weiß. Die Boperators sind 2025 mit neuen Kompositionen unterwegs, inspiriert von der ganzen Bandbreite der amerikanischen Jazzgeschichte. Die Boperators bleiben aber immer ihren Primärtugenden treu: Drive, Swing und farbenreiches Balladenspiel, alles getränkt mit der emotionale Tiefe des Blues.

Claus Koch: tenorsax, Claus Raible: piano
Henning Gailing: bass, Esteve Pi: drums

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Freitag, 4. April, 19:00 Uhr, Haus der Vereine, Major Braun Weg 12, Zimmer 105

Info-Abend für Erwachsene

Sie interessieren sich dafür, ein Instrument zu erlernen, oder interessieren sich für Gesangs-Unterricht?

Sie möchten Lehrer und Lehrerinnen kennenlernen und ausprobieren, ob das gewünschte Instrument zu Ihnen passt?

Dann sind Sie hier richtig!

Zu Beginn des Abends lassen Sie sich von zauberhafter Musik in Form eines kleinen Konzerts verwöhnen, bevor dann die Informationsrunde beginnt.

Weitere Auskünfte unter der 3klang-Telefonnummer 08161 53 28 78

Sonntag, 6. April, 18:00 Uhr, Europäisches Kunstforum Schafhof
Klassik im Schafhof

„Idyll“ – im Rahmen des Jahresthemas „Stadt – Land – Wandel“ des Europäischen Kunstforums Schafhof

Im Mittelpunkt dieses Konzertes steht die Birrarung-Suite von Michelle Nelson. Sie erzählt die Geschichte des australischen Flusses Yarra River. Im ersten Satz, der „Idyll“ heißt, wird die ursprüngliche Schönheit des Flusses und der Landschaft drumherum beschrieben. Dieses Idyll wird im Laufe der Besiedelung zerstört (2. Satz) und später wiederhergestellt (3. Satz). Der Fluss ist heute nicht mehr naturbelassen, aber wieder sauber und liebenswert.

Rund um dieses Stück erklingt Musik aus dem Barock und aus Südamerika.

Die Ausführenden:

Das **Duo Macondo** mit Leonie Herteux (Violine) und Javier Urbina Santafe (Gitarre)
sowie Cassandra Hutsteiner (Cello)

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising,
Telefon: 08161 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Freitag, 11. April, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankesbergstr. 5

Wirtshaus Singen

Unter dem Motto „Gemeinsam Singen macht glücklich“ lädt 3klang wieder zu einem gemeinsamen Wirtshaussingen ein.

Auf dem Programm stehen Jodler und Wirtshauslieder aus dem Alpenraum mit Vroni Schweikl.

Eintritt frei!

Tischreservierung unter 08161 93 88 00.



3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising
08161 53 28 78 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Olchinger Seiten

Rückblick

Musik zu Anfassen

Unter diesem Motto starteten wir am Samstag, den 8. Februar, eine ganz besondere Instrumentenvorstellung:

Vier unserer fleißigen Instrumentalkolleginnen und Kollegen waren dabei aktiv! Oboe mit Moeko Hayakawa, Hanna Shcherbyna am Violoncello und Andrej Spisiak mit dem Kontrabass wurden von Andreas Stadler am Cembalo begleitet. Die Instrumente wurden einem interessierten Publikum bei keinem Konzert vorgestellt, dabei erklangen der Elefant und der Schwan aus dem „Karneval der Tiere“, barocke Triosonaten wie auch weitere Solostücke berührten die Herzen der Zuhörer! Zwischen den einzelnen Werken wurde ansprechend erklärt und schließlich gab es die Gelegenheit zum Ausprobieren, bei dem sich so manche/r dann wirklich getraut und mit Freude versucht hat. Hoffen wir, dass der eine oder andere Besucher „sein“ Instrument gefunden hat! Ein schöner Erfolg für alle Beteiligten – Besucher wie Ausführende!



Kammerkonzert „Confusions“ am 25. Januar 2025 im 3klang-Saal im Amperhof Olching

Das war ein beeindruckendes Kammerkonzert, was unsere Kollegin Susanna Morper auf ihrer Violine am 25. Januar, professionell an Klavier und Cembalo begleitet von ihrer Mutter Petra Morper, im Saal vom Amperhof gegeben hat. Sie führte das Publikum in anderthalb Stunden auf ihrem Instrument praktisch einmal durch die Musikgeschichte. Der Abend begann im Frühbarock mit der Sonata seconda des Komponisten Giovanni Battista Fontana, vorgetragen mit Barockbogen und Cembalo. Auf Musikstücke von Corelli, Mozart, Schumann und Fauré folgte als Abschluss die klanggewaltige Violinsonate FP 119 von Francis Poulenc.



Das begeisterte Publikum erklatschte sich eine Zugabe. Jedes Werk des Konzerts unter dem Titel „Confusions“ wurde von Susanna Morper mit einer kleinen Einführung vorgestellt. Dabei lag der Focus auf den „Verwirrungen und Irritationen“, denen die Komponisten im Laufe ihres Lebens und Schaffens begegnet sind und trotz oder gerade wegen derer sie wundervolle Musik hinterließen.



Veranstaltungen im März

Samstag, 29.03.25, KOM, **3klang Musik-Tag**

11:00 – 13:00 Uhr: „Musik zum Anfassen“

Unser Kennenlern- und Infotag ist für alle Interessierten, Neugierigen, Bekannten, Freunde und für alle Menschen, die Lust auf Musik haben, Musik hören oder auch gerne selber aktiv sein wollen!

Die Schülerinnen und Schüler und Lehrkräfte von 3klang präsentieren an diesem Tag ihre Instrumente und Fächer und sind offen für Fragen, Anregungen und Gespräch und Austausch.

Jung und Alt sind herzlich eingeladen, den Infotag zu besuchen: zum Zuhören, Ausprobieren, Kennenlernen und um Neues zu erfahren.

Mit Ausstellung von Instrumentenmachern!

Wer weiß, vielleicht findet man hier ein schönes, wertvolles Hobby und eine sinnvolle Zeitbeschäftigung?! Auch Gleichgesinnte zum gemeinsamen Musizieren in einer der Gruppen und Ensembles lassen sich hier finden.

Der Eintritt ist frei

15:00 Uhr: „Das Märchen mit den Farben“ – ein 3klang-Familienkonzert

In einem weit entfernten Land beschloss der Regenbogen fortzugehen. Drei Freunde machen sich auf die Suche nach ihm auf und es beginnt eine Abenteuerreise. Kommt mit und helft uns, ihn zu finden!

Eine Veranstaltung von 3klang gGmbH

Mitwirkende: Máté Frank, Katharina Heinle, Francesca Santoro und Christiane Schulze

Karten zu € 8,-, erm. € 5.- im VVK bei Music Center Olching; Restkarten + € 2,- an der Nachmittagskasse



Samstag, 29. März 2025, 11:00 bis 13:00 Uhr
KOM, Hauptstraße 68 R, 82140 Olching

Musik zum Anfassen

3klang Marktplatz der Musik

Musik zum Anfassen:
Kennenlernen • Anhören •
Beratung • Anmelden

Mit MusiklehrerInnen,
Musikinstrumenten-
machern und
einem Musikquiz

Eintritt frei!

Nachfolgend um 15:00 Uhr:
Kinderkonzert „Das Märchen
mit den Farben“

Infos und Eintrittspreis, siehe:
www.3klang-musik.de



Veranstalter: 3klang gGmbH, Adlerweg 15, 82140 Olching
Telefon: 08142 / 41 00 36, Website: www.3klang-musik.de

Samstag, 29. März 2025, 15:00 Uhr
KOM, Hauptstraße 68 R, 82140 Olching

Familienkonzert

Das Märchen mit den Farben

Vormittags, 11:00 Uhr
Musikmarkt
Infos unter
www.3klang-musik.de

Bildnachweise:
Zither - Wikipedia / Geige - Lucia Macedo Tuba - Henry Salomo
Landschaft - Zdenek Machacek (alle drei uniglosh.com)

In einem entfernten Land beschloss der Regenbogen fort zu gehen.
Drei Freunde machen sich auf die Suche nach ihm und es beginnt
eine Abenteuerreise.

Mitwirkende: Máté Frank, Katharina Heinle, Francesca Santoro und
Christiane Schulze

Eintritt:
WK Music Center Olching Kinder € 5, Erwachsene € 8
Nachmittagskasse: jeweils 2 € Aufpreis



Veranstalter: 3klang gGmbH, Adlerweg 15, 82140 Olching
Telefon: 08142 / 41 00 36, Website: www.3klang-musik.de



Fr. 04.04.25, 19:30 Uhr, KOM

Lehrerkonzert von 3klang

Wer schon öfter dabei war, weiß es bereits: Zahlreiche Talente aus unterschiedlichen Gebieten der Musik unterrichten bei 3klang und zeigen beim Lehrerkonzert ihr Können und ihre Fähigkeiten.

Spezialisten für Alte Musik sind hier ebenso zu finden wie klassische Pianisten, Streicher, Sänger, Bläser, Percussionisten, Kammermusikensembles, aber auch Experten im Bereich der neuen und zeitgenössischen Musik.

So viel wird versprochen: Das Programm ist vielseitig, spannend und reicht von Barock bis Jazz und Moderne – mit unterschiedlichsten Instrumenten aber auch mit der menschlichen Stimme! Kommen Sie vorbei, lehnen Sie sich zurück und genießen Sie ein vielseitiges Programm mit bekannten und unbekanntem, mit neuen und immer interessanten Stücken!

Und in der Pause und im Anschluss an das Konzert kommen Sie bei einem Getränk mit den Künstlern ins Gespräch und erfahren auch manch Neues über Stücke, Instrumente und die Musik. Karten zu € 12,-, erm. € 6,- im VVK bei Music Center Olching; Restkarten + € 2,- an der Abendkasse

Workshop „Atem Körper Ton“

Ein Workshop für Menschen, die ihre Stimme für das Singen und Sprechen entwickeln, verbessern und/oder gesund erhalten – und dabei auch Spaß haben wollen.

Stimmvolumen und Stimmbeweglichkeit, Präsenz und Authentizität können nur entstehen, wenn Atem, Körper und Ton im Zusammenspiel miteinander harmonisieren und im Gleichgewicht sind.

Der Workshop „Atem Körper Ton“ ist eine körperorientierte Stimmbildung, die genau darauf abzielt „Herr bzw. Frau“ seiner Stimme zu bleiben. Die drei Säulen Atem, Körper und Ton werden durch Wahrnehmungsübungen, Atemübungen, Sprech- und Singübungen immer wieder miteinander verbunden.

Ziel ist es:

- den eigenen natürlichen Atemreflex zu erkennen und zuzulassen,
- die Körperwahrnehmung und Körperspannung zu erhöhen
- den gesungenen oder gesprochenen Ton auf dem Atem kommen zu lassen
- eine gute Artikulation zu erreichen, um bei Gesang und Sprache im Ausdruck Konturen zu schaffen.

In dem Workshop kann:

- spielerisch und mit Lust ausprobiert und gelernt werden, die Stimme und die Präsenz zu optimieren.
- man sich in der Gruppe ausprobieren und entdecken, welche Kraft (auch Stimmkraft) und Musikalität in jedem von uns steckt, wenn wir sie denn wirklich zulassen.

Der Workshop ist für eine Gruppe von sechs bis maximal zehn Personen gedacht. Wer teilnimmt, bringt bitte warme Socken, bequeme Kleidung und eine Yogamatte mit.

Termin: 15. und 16.03.25. Samstag von 11 bis 16 Uhr und Sonntag von 11 bis 14 Uhr

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15 in Olching

Leitung: Giuseppina Simone-Marek, Sängerin sowie Gesangs- und Atempädagogin

Kosten: € 95,- , erm. 65.- € für Schüler, Studenten, Ehrenamtskarteninhaber

Karten zu 12,-, erm. € 6,- im VVK bei Music Center Olching; Restkarten + € 2,- an der Nachmittagskasse



Seiten aus München-Südost

Rückblick

„Klingende Märchentruhe“ – Folge 1

Am 15. Februar folgten einige kleine und große Zuhörer und Zuhörerinnen der Erzählerin Claudia Forster ins Märchenland. Hier trafen sie auf einen Jungen, der in eine fast aussichtslose Lage geriet, sogar in den Kerker geworfen wurde und doch durch die Klugheit und Unterstützung einer Zauberfee seine geliebte Prinzessin heiraten konnte und die Musik der Violine in die Welt brachte.

Wohlgesetzte Worte, Klänge, Bilder, Farben und die Musik der „Hofkapelle“ machten das ungarische Märchen von der Entstehung der Violine lebendig. Im Anschluss an das Märchen probierten viele der kleinen Zuhörer die Violine und das Cello selber aus.



Veranstaltungen im März

Contrada III – „Kunstvolle Violinduos & virtuose Musik für Violine und Viola“

Am Sonntag, den 16. März, findet um 17:00 Uhr im 3klang-Saal im Klara-Ziegler-Bogen 16 das dritte und letzte „Contrada-Konzert“ der diesjährigen Winterreihe statt.

Das Duo Prof. Ulrike Bals (Violine/Viola) und Claudia Bahr (Violine) bringt selten gespielte Duos für zwei Violinen und für Violine und Viola auf die kleine Bühne des 3klang-Saales. Beide Musikerinnen haben bei Prof. Petru Munteanu in Rostock studiert und freuen sich darauf, nach längerer Pause wieder einmal gemeinsam als Duo musizieren zu können. Es erklingen Werke von Leclair, Andreas Romberg, Händel-Halvorsen.



Neuer Kinderkurs in München-Waldperlach

Ab Montag, den 17. März, startet bei ausreichender Teilnehmerzahl (sechs Kinder) von 17:00 bis 17:45 Uhr ein neues Kursangebot. Der „Instrumentenkaufladen“ ist für Kinder von sechs bis acht Jahren gedacht, die noch auf der Suche nach „ihrem“ Instrument sind. In diesem Kurs sollen verschiedene Instrumente praktisch kennengelernt werden, Musikgeschichte wird hautnah erlebbar und Musik mit Freude gehört. Der Unterrichtsort ist unser 3klang-Saal im Klara-Ziegler-Bogen 16 (München-Waldperlach) und der Kurs wird von unserer langjährigen und erfahrenen Kursleiterin Claudia Forster geleitet.

Duo-Abend Cello & Klavier

Am Sonntag, den 30. März, findet um 19:00 Uhr im Pfarrsaal St. Georg in Unterbiberg (Marktplatz 1) ein Duo-Abend Cello & Klavier mit Werken von Gabriel Fauré (1845 – 1924) statt.

Wolfgang Fink (Violoncello) und Thomas Selbach (Klavier) ehren damit den (spät-)romantischen Komponisten, dessen 100. Todestag im vergangenen Jahr bereits zur vermehrten Aufführung seiner Werke führte. Auf dem Programm des Abends stehen sämtliche Kurzwerke, darunter die *Élégie* Opus 24 und die beliebte *Sicilienne* Opus 78.

Die unterhaltsam-romantischen Kurzstücke kontrastieren auffallend zur recht modernen Faktur der späten g-Moll Sonate Opus 117, deren zweiter Satz den Höhepunkt in die Mitte des Werkes verschiebt. Es handelt sich um die Umarbeitung einer ergreifenden orchestralen *Marche funèbre*, die Fauré anlässlich der Feier zum 100. Todestag von Kaiser Napoleon im Pariser Hôtel des Invaliden im Jahr 1921 komponiert hatte. Die Gesamtspielzeit der an diesem Abend dargebotenen Werke beträgt nur gut 45 Minuten.

Der Eintritt ist frei, Spenden werden freundlich erbeten.



Vorschau April

Neues Ensembleangebot für die Tisch-Harfe

Sie würden gerne gemeinsam musizieren, haben aber nie ein Instrument gelernt? Dann sind Sie ab April ganz herzlich zum neuen Tisch-Harfen-Ensemble eingeladen. Immer dienstags darf dann unter Leitung von Carola Renzikowski von 17 bis 18 Uhr bei 3klang im Klara-Ziegler-Bogen 16 in München-Waldperlach gemeinsam musiziert werden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Ein eigenes Instrument ist erwünscht, hier kann unser Büro beraten, wo und wie man ein solches Instrument erwerben bzw. leihen kann.

Der Starttermin ist der 1. April.



Am **5. April um 11 Uhr** wird die Reihe **„Klingende Märchentruhe“** mit dem Märchen „Der Tschonguri-Spieler“ fortgesetzt. In dieser Geschichte steht die Gitarre (Laute) im Mittelpunkt, die dann auch im Anschluss an die Märchenerzählung ausprobiert werden kann. Eine Kartenreservierung ist wieder unter kartenreservierung@3klang-musik.de möglich.



Workshop-Angebote

Workshop „Einführung ins Cello-Spiel“

Am Samstag, den **29. März**, bietet unser Cello-Kollege Klaudio Jaupi von 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr einen Celloworkshop für jede Altersgruppe und jedes Niveau an. Die Inhalte des Workshops sind: Vorstellung des Instrumentes, grundlegende Technik, praktische Übungen und gemeinsames Spiel und Tipps zur Verbesserung. Der Anmeldeschluss ist der 21. März. Nähere Infos, auch zu den Gebühren, sind auf der 3klang-Website oder über unser Büro erhältlich.



Workshop „Smiling Strings“

Wir wagen einen nächsten Versuch und möchten mit dem Streicher-Projekt „Smiling Strings“ Erwachsene einladen, ein Streichinstrument ganz neu zu lernen oder verschollene Fähigkeiten wieder aufzudecken. **Der Workshop läuft vom 3. April bis 10. Juli.**

Am **27. März um 19:15 Uhr** findet ein unverbindlicher Infotermin im „Ruf-Gebäude“ in Höhenkirchen-Siegertsbrunn, Bahnhofstraße 26, statt.

Das Streicher-Projekt beinhaltet Einzel- oder Zweierunterricht und parallel dazu von Anfang an Ensemblespiel.

Die Unterrichtszeiten werden persönlich vereinbart, die Ensemble-Zeit unter der Leitung von Zoia Sorel findet immer donnerstags von 19:15 bis 20:15 Uhr im Ruf-Gebäude in Höhenkirchen-Siegertsbrunn statt.



3klang gGmbH - München-Südost - Klara-Ziegler-Bogen 16 - 81739 München
089 / 66 00 84 20 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Das positive Zitat

*Ruhe,
verbunden mit der Lust,
das ist Glück.*

George Sand



Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Bauer

Zusammenstellung: Sabine Lotz

Bildnachweis: Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

