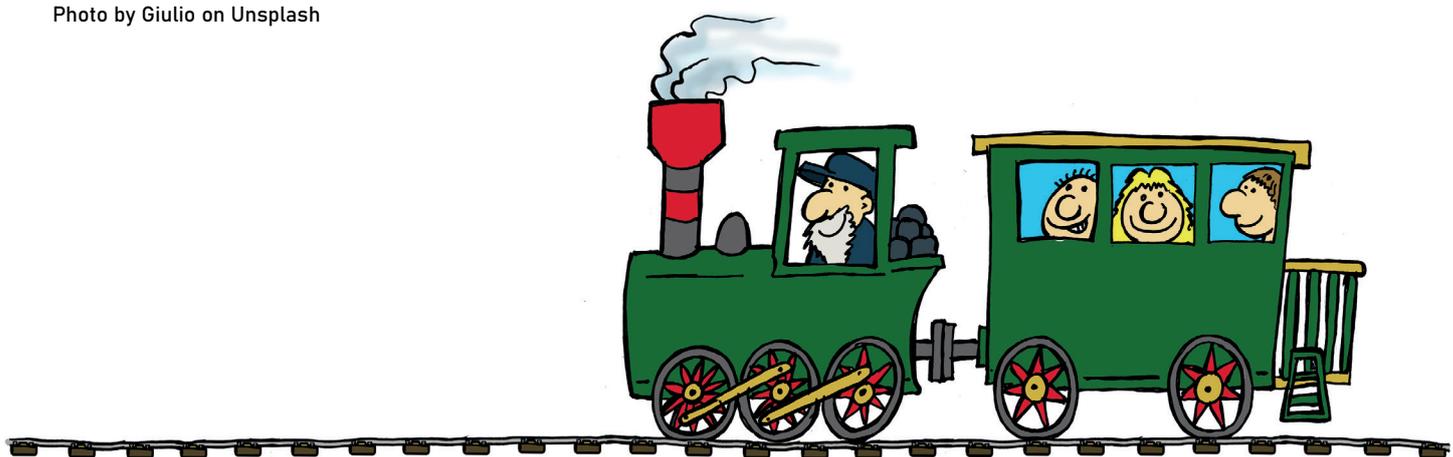


Ausgabe 28/April 2025



Photo by Giulio on Unsplash



# Inhaltsverzeichnis

S. 3 · Vorweg

S. 4 · Das Portrait

S. 5 · **Freisinger Seiten**

- Neu in Freising: Pop- und Jazz-Chor „FreiSwing“

- Gewinner der Stempelheft-Aktion

S. 6 · Rückblick

S. 7 · Veranstaltungen April

S. 9 · Vorschau Mai

S. 11 · **Olchinger Seiten**

- Rückblick

- 3klang präsentiert: Samba-Percussion-Gruppe

S. 12 · Veranstaltungen im April

S. 13 · **Seiten aus München-Südost**

- Rückblick

S. 14 · Veranstaltungen im April

S. 15 · Workshop-Angebote

S. 16 · Das positive Zitat

- Impressum

# Vorweg

Zurzeit bemerke ich sehr, dass sich einiges auf dieser Welt verändert.

Ich muss nicht unbedingt die Probleme in unserem Land betrachten und kann dabei sogar froh sein, dass die Demokraten doch noch irgendwie zusammenfinden. Wenn wir uns sonst in der Welt umsehen: in Russland oder in die USA, ganz zu schweigen von den Militäreinsätzen und Kriegen in der Ukraine, in Gaza oder in manchen Regionen Afrikas – es gibt so viel Leid und immer sind Kinder, Frauen und Männer betroffen, weil abgehobene Regierungsvertreter und Autokraten sich nicht wirklich um das Wohlergehen der breiten Bevölkerung sorgen, sondern immer mehr nur ihren persönlichen Vorteil im Auge haben.

Mir selbst hilft es dabei, bei mir zu bleiben und gleichzeitig aber auch für meine Umgebung da zu sein. Den Schülerinnen und Schülern, den Kolleginnen und Kollegen oder auch den Eltern zuzuhören und manchmal ein aufmunterndes Wort oder einen kleinen Wegweiser zu geben. Freundlichkeit und Lächeln kosten in der Regel nichts und kommen meist zurück!

Was aber besonders positiv wirkt und wertvoll ist, ist unsere Arbeit: das Musizieren, das gemeinsame Üben und vor allem das Spielen mit anderen im Ensemble, in der Gruppe, im Chor und im Orchester!

Musik verbindet Menschen über Grenzen, Kulturen und Sprachen hinweg. Sie kann Trost spenden, Hoffnung schenken und Brücken zwischen unterschiedlichen Weltanschauungen bauen.

In Zeiten von Konflikten wird sie zur Stimme des Friedens, die ohne Worte Verständnis und Mitgefühl vermitteln kann.

Ob in Protestliedern, Hymnen oder stillen Melodien – Musik erinnert uns daran, dass Harmonie nicht nur in Klängen, sondern auch im Zusammenleben möglich ist.

So veranstalten wir am 29. Juni auch ein besonderes Konzert „The Soundtrack of our Lives“, das sich auch dieser Thematik annimmt! (Siehe Artikel dazu)

In diesem Sinne wünsche ich allen Leserinnen und Lesern eine gute Zeit in den kommenden Wochen und immer wieder ein frohes Wort und ein Lächeln – auch für die anderen!

Thomas Braun

3klang-Schulleiter in Olching



# Das Portrait

## Vincent Crusius – Lehrer für Schlagzeug

### Vincent, erzählst Du uns etwas von Dir und Deinem Leben?

Ich komme aus Olching, lebe in München und bin seit diesem Schuljahr als Schlagzeuglehrer bei 3klang tätig.

Die meiste Zeit verbringe ich mit Konzertespielen und mit Schlagzeugübungen in meinem Proberaum in München.

Ich liebe es, mit Kollegen und Freunden auf Tour zu sein und Konzerte für unsere Mitmenschen zu geben.

### Wie bist Du zu deinem Instrument gekommen?

#### Was gefällt dir besonders, was nervt?

Angefangen habe ich mit Klavier, doch ab der fünften Klasse war ich in der Percussiongruppe meiner Schule. Da habe ich gemerkt, Trommeln. Ein älterer Mitschüler war Schlagzeuger der Bigband

und hatte sein letztes Schuljahr. Ihn habe ich sehr bewundert und mir gewünscht, ihn als Schlagzeuger in der „Schulbigband“ beerben. Also bin ich zu 3klang (ja, ich war selbst auch 3klang-Schüler, in Olching bei Joe Bolte) mit dem Plan: Ich möchte in einem Jahr in der Bigband spielen und brauche jetzt Schlagzeugunterricht. Seitdem ist das Instrument nicht mehr aus meinem Leben wegzudenken, auch wenn es einen nervigen Teil gibt: das viele Schleppen und das ständige Auf- und Abbauen bei Konzerten.

### Gibt es für Dich eine ganz besondere Musik, ein Lieblingsstück oder Lieblingswerk, einen Lieblingskomponisten?

Ich höre sehr viel Musik, die mich auf die unterschiedlichsten Arten berührt und bewegt. Zu meinen großen Vorbildern und Lieblingskünstlern zähle ich u. a. Snarky Puppy und das Moses Yoffee Trio. Als Lieblingskomponisten würde ich Schostakowitsch nennen. Egal ob im Konzert oder in Aufnahmen berühren mich gerade seine Orchestersymphonien am meisten.

### Kann man Dich in der nächsten Zeit auf der Bühne erleben und live hören?

Mein absolutes Herzensprojekt ist meine Band Nujakasha, mit der wir eine vierteljährliche Reihe im Münchner MILLA Club haben und uns jedes mal einen neuen Gast einladen dürfen, um deren Musik neu zu interpretieren. Der nächste Termin hierfür ist der 23. Mai.

### Warum unterrichtest Du bei 3klang und was ist für Dich das Wichtigste im Unterricht?

Als ich gehört hab, dass ich die Chance haben könnte, meinen ersten Schlagzeuglehrer Joe Bolte an meiner alten Zweigstelle, an der ich selbst Schüler war, zu beerben, war für mich klar, das muss ich machen, um das zurückgeben zu können, was mich als Jugendlicher weitergebracht hat. Für mich steht der Spaß am Schlagzeugspiel an erster Stelle und beim Mitspielen von seinen Lieblingsliedern hat man diesen Spaß am meisten und lernt nebenbei die technischen Kniffe kennen.

### Lieber Vincent, vielen Dank für das Interview!

Das Gespräch führte Annette Frankowsky



# Freisinger Seiten

## Neu in Freising: Pop- und Jazzchor „FreiSwing“

Du möchtest Dich schon lange einem Chor anschließen und hast Lust, gemeinsam mit anderen in die Welt des Jazz und Pop einzutauchen?

Dann ist der neue Chor FreiSwing! vielleicht genau das Richtige für Dich!

Unter der Leitung der Freisinger Sängerin Marlene Mercedes wirst Du Jazz-Standarts wie „Summertime“, „Bye Bye Blackbird“ sowie beliebte Pop-Klassiker wie „Shallow“ zum Leben erwecken und dabei spielerisch die besonderen Klänge des Jazz und neue Facetten Deines Gesangs entdecken.

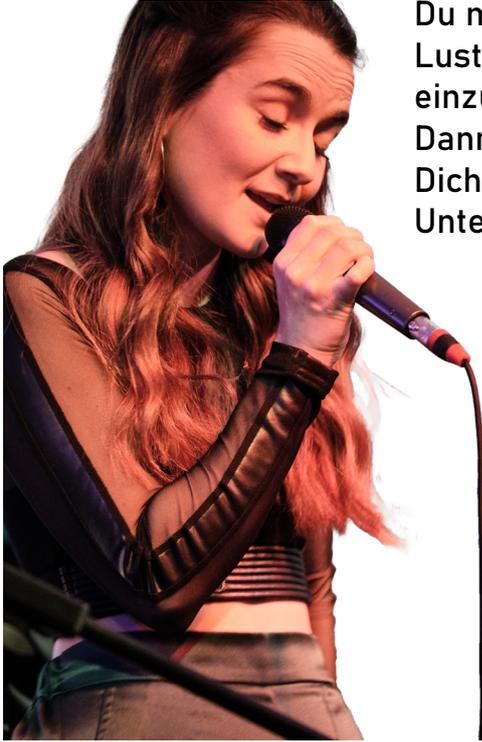
Montags, 19:00 bis 20:00 Uhr

Erste unverbindliche Schnupper-Probe:

Am 05. Mai 2025, 19:00 Uhr

Wo: Haus der Vereine, Major Braun Weg 12, Zimmer 105

Wer: Alle, die schon über etwas Sing-Erfahrung verfügen, ganz gleich ob jung (ab 16 Jahren) oder jung geblieben.



## Die Gewinner unserer Stempelheft-Aktion:

3. Preis: 10 Kilogramm feinsten italienischer Nudeln: Lilja Mathey, Freising



2. Preis: Ein Pizza Gutschein: Barbara Vöpel, Attenkirchen-Thalham



1. Preis: Ein Bücher-Gutschein von Bücher Pustet: Lucia Brenes-Jiménez, Marzling



**Rückblick**

**JazzTime Freising: Gige Brunner & Joe Bawelino**  
am 20. Februar im Sainerhaus



## Norddeutscher Abend

am 8. März im Hofbrauhauskeller mit den Freisinger Isar Shanties,  
Leitung: Wienke Eilers



## Veranstaltungen im April

Freitag, 04. April 2025, 19:00 Uhr  
Haus der Vereine, Major Braun Weg 12, Zimmer 105

### Info-Abend für Erwachsene

Lernen Sie die Instrumente

Violine, Cello, Querflöte, die Blechblasinstrumente, Gitarre sowie Gesang als „Instrument des Jahres 2025“ hautnah kennen und spielen oder singen Sie bereits erste Töne unter Anleitung

Eintritt frei!



Bildnachweise: 42 Nöth, Joonas Sild, Manny Becerra, Oble Fernandez und Providencia Doucet, alle auf unsplash.com und AdobeStock 855942563



Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising  
Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de



Donnerstag, 3. April, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

**JazzTime Freising präsentiert:**

**Claus Koch & the Boperators  
contemporary Swing to Bop**

Claus Koch ist ein Überzeugungstäter am Saxophon, wenn es um klassischen amerikanischen Jazz geht. Er hat Elemente des Swing, des Bop und des Souljazz zu einem eigenen unverkennbarem Stil verwoben, der durch klare Linien und einen vollen runden Ton zu begeistern weiß.

Die Boperators sind 2025 mit neuen Kompositionen unterwegs, inspiriert von der ganzen Bandbreite der amerikanischen Jazzgeschichte. Die Boperators bleiben aber immer ihren Primärtugenden treu: Drive, Swing und farbenreiches Balladenspiel, alles getränkt mit der emotionale Tiefe des Blues.



Claus Koch: tenorsax, Claus Raible: piano  
Henning Gailing: bass, Esteve Pi: drums

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse

Sonntag, 6. April, 18:00 Uhr, Europäisches Kunstforum Schafhof  
Klassik im Schafhof

**„Idyll“ – im Rahmen des Jahresthemas „Stadt – Land – Wandel“  
des Europäischen Kunstforums Schafhof**

Im Mittelpunkt dieses Konzertes steht die Birrarung-Suite von Michelle Nelson. Sie erzählt die Geschichte des australischen Flusses Yarra River. Im ersten Satz, der „Idyll“ heißt, wird die ursprüngliche Schönheit des Flusses und der Landschaft drumherum beschrieben. Dieses Idyll wird im Laufe der Besiedelung zerstört (2. Satz) und später wiederhergestellt (3. Satz). Der Fluss ist heute nicht mehr naturbelassen, aber wieder sauber und liebenswert.

Rund um dieses Stück erklingt Musik aus dem Barock und aus Südamerika.

Die Ausführenden:

Das **Duo Macondo** mit Leonie Herteux (Violine) und Javier Urbina Santafe (Gitarre)  
sowie Cassandra Hutsteiner (Cello)

Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Freitag, 11. April, 19:00 Uhr, Hofbrauhauskeller, Lankesbergstr. 5

### **Wirtshaus Singen**

Unter dem Motto „Gemeinsam Singen macht glücklich“ lädt 3klang wieder zu einem gemeinsamen Wirtshaussingen ein.

Auf dem Programm stehen Jodler und Wirtshauslieder aus dem Alpenraum mit Vroni Schweikl.

Eintritt frei!

Tischreservierung unter 08161 93 88 00.

### **Vorschau Mai**

Freitag, 9. Mai, 19:00 Uhr, Europa Garten im Weltwald,  
(„Burganlage“ oberhalb der Waldkirche St. Clemens)

### **Konzert zum Europatag im Weltwald**

in Kooperation mit den Bayerischen Staatsforsten

Auch in diesem Jahr gibt es am Europa-Tag wieder ein Konzert im Weltwald. Dieses Jahr musiziert das Tuba Trio von 3klang mit Marco Moosbauer, Máté Frank und Hiroshi Yoshihama.

Ein Höhepunkt des Abends ist auch dieses Jahr die Instrumentalfassung der „Ode an die Freude“ von Ludwig van Beethoven (Europa-Hymne).

*Eintritt frei!*

*nur bei schönem Wetter!*



Samstag, 10. Mai, 15:00 Uhr bis 17:30 Uhr, Lindenkeller, Veitsmüllerweg 2

### **3klang Info-Tag**

An diesem Nachmittag kann man 3klang so richtig „von innen“ kennenlernen. Jede\*r kann Instrumente ausprobieren, Informationen über den Musikunterricht bei 3klang bekommen und viele Lehrerinnen und Lehrer kennenlernen. Der ideale Einstieg für alle Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen in einen vielleicht zukünftigen Musikunterricht! Geplant ist außerdem eine musikalische Umrahmung durch 3klang-Ensembles.

*Eintritt frei!*



Sonntag, 18. Mai, 11:00 Uhr bis 14:00 Uhr,  
Biergarten „Zum tapferen Schneiderlein“, Au-Hirnkirchen

### **Die 3klang-Geburtstagsmusi**

*Eintritt frei!*

*nur bei schönem Wetter!*



Donnerstag, 22. Mai, 19:30 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

**Die Freisinger Bank und JazzTime Freising präsentieren:  
United Syncopators**

Sechs Musiker spielen live und unplugged klassischen New-Orleans-Jazz, die „Mutter des Swing und Großmutter des Rock'n'Roll“ – romping, stomping and swinging. Das dichte, improvisierte Kollektivspiel lässt niemanden in der Zuhörerschaft still sitzen. Risiko und mögliche Nebenwirkung beim Besuch eines Konzerts der United Syncopators: Das anschließende Belegen eines Swing-Tanzkurses.

Die United Syncopators wurden 1988 gegründet und gehören damit zu den am längsten aktiven Jazzbands in München. Gespielt wird klassischer New-Orleans-Jazz, der sich vor allem durch dichtes, improvisiertes Kollektivspiel auszeichnet und ursprünglich vor allem als Tanzmusik konzipiert war. Neben vielen eher selten zu hörenden Titeln sind im Repertoire natürlich auch Stücke berühmter Musiker wie Louis Armstrong, Joe „King“ Oliver, Clarence Williams und anderen. Von den Gastspiel-Orten im In- und Ausland ist besonders erwähnenswert das Jazzland in Wien (wahrscheinlich der älteste Jazzclub der Welt unter kontinuierlicher Leitung), wohin die United Syncopators regelmäßig eingeladen werden.

Klarinette - Hans Reidel, Kornett - Walter Veprek,  
Posaune - Hannes Braun, Klavier - Uli Lützwow,  
Tuba - „Knalle“ Wall, Banjo - Sigi Schaller

Der Vorverkauf startet am 2. Mai.

Die Tickets sind zum Preis von € 10.- online erhältlich unter: [www.fs-bank.de/konzert](http://www.fs-bank.de/konzert) und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank.



Samstag, 24. Mai, 19:00 Uhr, Christi- Himmelfahrtskirche, Freising

**Look at the World**

Ein Anthem von John Rutter, in dem erwachsene Stimmen mit Kinderstimmen ins Gespräch kommen, gibt diesem lebendigen und stimmungsvollen Konzerttermin seinen Namen. Mit dem Vokalkreis Cantabile - Germering, dem Singers` Club - Freising und dem Kinderchor „For the Beauty of the Earth“. Werke des 20. Und 21. Jahrhunderts.

Eintritt frei!

Sonntag, 25. Mai, 17:00 Uhr, Waldkirchlein St. Clemens, Oberberghausen

**Alphorn im Weltwald**

mit dem Freisinger Alphorntrio

Eintritt frei!

Bild Alphorntrio

*nur wenn's nicht regnet!*



3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising

08161 53 28 78 - [info@3klang-musik.de](mailto:info@3klang-musik.de) - [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)



# Olchinger Seiten

## Rückblick

### Wochenendworkshop Atem-Körper-Ton

Am Wochenende 15./16.3.2025 fand bei 3Klang in Olching, in Zusammenarbeit mit der VHS, der Workshop „Atem-Körper-Ton“ statt. Die Workshop-Leiterin Giuseppina Simone-Marek (Opern- und Konzertsängerin, Gesangs- und Atempädagogin) hat den Workshop selbst entwickelt und passt ihn variabel an die jeweilige (Ziel-)Gruppe an.

Die Teilnehmenden waren sehr aufmerksam dabei, ihre Körperwahrnehmung zu schärfen, indem sie sich mit viel Hingabe und Ernsthaftigkeit den verschiedensten Körperübungen zur Stimmkräftigung und Atemvertiefung widmeten. Sie sammelten dabei viele Erkenntnisse, was den Zusammenhang von Stimme und Atem, Atem und Körperspannung betrifft. Viele Aha-Effekte! Spaß und freudvolles Miteinander bei der abschließenden Gesangsimprovisation. Ein rundum gelungener Workshop

## 3klang präsentiert: Samba-Percussion-Ensemble

Lass dich von der Energie des Sambas aus Brasilien mitreißen! Du hast Lust zu trommeln und möchtest in die Welt der lateinamerikanischen Rhythmen eintauchen? Dann mach mit beim Samba-Percussion-Ensemble!

### Inhalte:

- Du lernst für Samba typische Instrumente wie z. B. Surdo, Tamborim oder Agogo kennen und verstehst, welche Funktion diese im Zusammenspiel haben.
- Du bekommst sowohl brasilianische als auch afro-kubanische Grundrhythmen vermittelt und erweiterst so deine rhythmischen Fähigkeiten.
- Du hast die Möglichkeit gemeinsam mit anderen zu musizieren und dich dabei zur Musik des Sambas zu bewegen!

Am Ende des Kurses sind zwei Auftritte im Juli geplant, bei denen wir eine traditionelle Samba aufführen werden.

**Wann?** Der Kurs findet statt ab 28. April bis Juli (3 Monate) immer montags von 18:30 Uhr bis 20:00 Uhr.

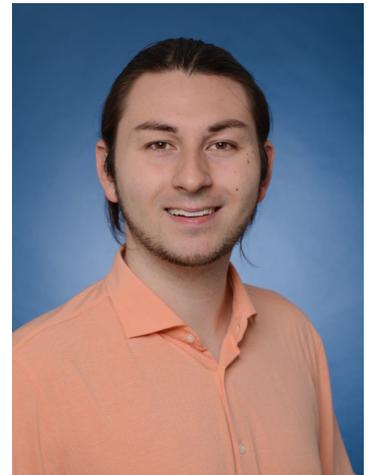
**Wo?** In den Unterrichtsräumen der 3klang gGmbH im Schwaigfeld, Feursstr. 56.

**Für wen?** Altersgruppe: für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene. Es werden keine Vorkenntnisse benötigt!

**Kosten?** Zwischen 14 € (ab 11 TN) und 27 € (4-10 TN) im Monat, abhängig von der Teilnehmerzahl!

**Info-Veranstaltung:** Samstag, 29.03.2025, 11:30 Uhr und 12:30 Uhr, KOM (Hauptstraße 68 R, Olching)

Der Kurs wird von Christian Forster, Masterstudent der Musikpädagogik, Absolvent der Berufsfachschule für Musik Regensburg und ehemaliger FSJler bei 3klang gGmbH in Olching geleitet.



## Veranstaltungen im April

Sa. 29.06.2025 – 11:00 Uhr im Gretl-Bauer Saal im KOM

### „The Soundtrack of our Lives“

Eine musikphilosophische Reise durch Zeit und Raum

- Neuseeland - Ukraine - England - Die Niederlande - Deutschland
- Krieg und Frieden
- außen und innen

Ein Duo zweier Musikerinnen und „Ausländerinnen“, die in Neuseeland und der Ukraine geboren und aufgewachsen sind und derzeit in Deutschland leben, bietet ein Programm an, das auf der Bühne Barockmusik, Soundeffects, Poesie, Meditation und philosophische Überlegungen zu drängenden sozialen Themen der Gegenwart synthetisiert.

Krieg, Flüchtlinge, multikulturelle Gesellschaft... Wie finden wir Punkte echter Interaktion und Akzeptanz, ohne uns selbst zu verlieren?

Wir laden zu einer Konzertmatinee ein, bei der Musik, Bild und Wort zu einem einzigartigen Erlebnis verflochten werden.

Gemeinsam blicken wir in die Wurzeln der Probleme unserer turbulenten Zeit – ins Innere des Menschen.

Was hat die Barockmusik damit zu tun? Was ist ihre Kraft und ihr Sinn? Das müssen Sie hören und fühlen ...

Die Ausführenden: Penelope Spencer, Barockvioline, und Hanna Shcherbyna, Barockcello

**Der Eintritt ist frei – 3klang und die Ausführenden bitten um eine angemessene Spende!**



Qualifizierter Musikunterricht  
für Kinder, Jugendliche und  
Erwachsene - jetzt anmelden!

Adlerweg 15 - 82140 Olching  
[www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de) - 08142 / 41 00 36



**3klang gGmbH**

3klang gGmbH - Olching - Adlerweg 15 - 84120 Olching  
08142 / 41 00 36 - [olching@3klang-musik.de](mailto:olching@3klang-musik.de) - [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)



# Seiten aus München-Südost

## Rückblick

### **„Klingende Märchentrue“ – Folge 1**

Das Märchen über die Entstehung der Geige verfolgten am 15.2. kleine und große Zuhörer. Das Märchenlandlied brachte alle Anwesenden an den richtigen Ort im Märchenland. Dort erlebten sie die Geschichte eines Jünglings, dem mit Hilfe einer Zauberfee seine Befreiung aus dem Kerker gelang und der dann am Ende doch seine geliebte Prinzessin zur Frau nehmen durfte. Die Kinder waren eingebunden durch Mitsingen, Körperpercussion, verschiedene Klanginstrumente und ein kleines Musik-Rätsel am Schluss. Ein paar Bilder im Kamishibai unterstützten die Kinder zusätzlich beim gedanklichen Eintauchen in die verschiedenen Szenen.

Passend zur Herkunft des Märchens (Ungarn) musizierten am Schluss Claudia Forster (Erzählerin, Gitarre/Klavier), Claudia Bahr (Violine) und Klaudio Jaupi (Violoncello) original ungarische Musik.

Die Möglichkeit, im Anschluss an das Märchen die Geige, die Bratsche und das Cello auszuprobieren, wurde gerne angenommen.

### **Lehrerkonzert „Allerlei Töne“**

Am Sonntag, den 23.2., fand unser jährliches gemeinsames Lehrerkonzert in München-Südost, wieder im Gemeindesaal des katholischen Pfarrzentrums in Höhenkirchen-Siegertsbrunn statt. Von den beitragenden Kolleginnen und Kollegen wurde ein erlesenes Programm zusammengestellt und die Musik durch ergänzende Worte den Gästen nahegebracht. Leider nutzten nur wenige Zuhörer die Gelegenheit, bei diesem Konzert die Lehrkräfte mit ihren gestalterischen und technischen Fähigkeiten besser kennenzulernen. Allen Musizierenden war es eine Freude, am Ende des Konzertes in diesem schönen Saal auch wieder zwei Stücke gemeinsam zu spielen. Lassen Sie sich das nächste Lehrerkonzert nicht entgehen – es lohnt sich zu kommen.

### **Contrada III – „Kunstvolle Violinduos & virtuose Musik für Violine und Viola“**

Am Sonntag, den 16. März gestaltete Prof. Ulrike Bals, Lehrende an der Hochschule für Musik und Theater, Rostock, zusammen mit unserer 3klang-Kollegin Claudia Bahr (Violine) das dritte und letzte „Contrada-Konzert“ der diesjährigen Winterkammermusikreihe im Klara-Ziegler-Bogen 16. Das Publikum hörte im ersten Teil des Programms Musik für zwei Geigen aus Barock, Klassik und Moderne und im zweiten Teil zwei Duos für Violine und Viola aus Klassik und Romantik.



## Veranstaltungen im April

### Klingende Märchentruhe – Folge 2

Am 5. April um 11 Uhr wird in Waldperlach (Klara-Ziegler-Bogen 16) die Reihe „Klingende Märchentruhe“ mit dem Märchen „Der Tschonguri-Spieler“ fortgesetzt.

Ein Musikant muss eine schwierige Aufgabe lösen und einen gefährlichen Gegner überwinden, um die Prinzessin heiraten zu dürfen. Er hat aber keine Waffen, nur sein Instrument. Ob ihm das gelingen wird?

In diesem Märchen steht die Gitarre (Laute) im Mittelpunkt, die dann auch im Anschluss an die Märchenerzählung ausprobiert werden kann.

Eine Kartenreservierung ist wieder unter [kartenreservierung@3klang-musik.de](mailto:kartenreservierung@3klang-musik.de) möglich.

Eintritt: Kinder 5€, Erwachsene 8€.

### Neuer Kinderkurs in München-Waldperlach

Am 17.03. startete das Kursangebot „INSTRUMENTENKAUFLADEN“.

Um die Fortsetzung des Kurses zu gewährleisten, sind weitere Teilnehmer herzlich eingeladen, noch dazu zu stoßen.

Der Kurs findet immer montags von 17:00 Uhr bis 17.45 Uhr im 3klang-Saal in München-Waldperlach (Klara-Ziegler-Bogen 16) statt und ist für Kinder von sechs bis acht Jahren gedacht, die noch auf der Suche nach „ihrem“ Instrument sind.

In diesem Kurs sollen verschiedene Instrumente praktisch kennengelernt werden, Musikgeschichte wird hautnah erlebbar und Musik mit Freude gehört.

Die Kursleitung hat unsere langjährige und erfahrene Kollegin Claudia Forster.

Nähere Infos bitte im Büro erfragen.

### Neues Ensembleangebot für die Tisch-Harfe

Sie würden gerne gemeinsam musizieren, haben aber nie ein Instrument gelernt?

Dann sind Sie ab April ganz herzlich zum neuen Tisch-Harfen-Ensemble eingeladen.

Immer dienstags darf unter Leitung von Carola Renzikowski von 17 Uhr bis 18 Uhr bei 3klang im Klara-Ziegler-Bogen 16 in München-Waldperlach gemeinsam musiziert werden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Ein eigenes Instrument ist erwünscht, hier kann unser Büro beraten, wo und wie man ein solches Instrument erwerben bzw. leihen kann.

Der Starttermin ist bei ausreichender Teilnehmerzahl der 1. April.

Ein späterer Einstieg ist nach Absprache möglich.

Samstag, 05.04.2025, 11:00 Uhr

3klang-Saal im Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München

## Klingende Märchentruhe

### Folge 2: Der Tschongurispeler

Märchenerzählung mit Musik

Danach: Gitarren zum Selbst-Ausprobieren



Für kleine und große Zuhörer ab ca. 4 Jahren

Dauer: ca. 45 Minuten

Eintritt: Kinder 5€  
Erwachsene 8€

Reservierung unter:  
[kartenreservierung@3klang-musik.de](mailto:kartenreservierung@3klang-musik.de)

3klang gGmbH, Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München,  
Telefon: 089 / 66 00 84 20, Internet: [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)



### Workshop „Smiling Strings“

Wir wagen einen nächsten Versuch und möchten mit dem Streicher-Projekt „Smiling Strings“ Erwachsene einladen, ein Streichinstrument ganz neu zu lernen oder verschollene Fähigkeiten wieder aufzudecken. Der Workshop läuft von 3. April bis 10. Juli. Das Streicher-Projekt beinhaltet Einzel- oder Zweierunterricht und parallel von Anfang an Ensemblespiel. Die Unterrichtszeiten werden persönlich vereinbart, die Ensemble-Zeit unter der Leitung von Zoia Sorel findet immer donnerstags von 19.15 Uhr bis 20.15 Uhr im Ruf-Gebäude, Bahnhofstraße 26, in Höhenkirchen-Siegertsbrunn statt.

# Smiling Strings



## Streicher-Projekt für Erwachsene vom 3. April bis 10. Juli 2025

Kurs für Wiedereinsteiger oder Anfänger eines  
Streichinstrumentes

Einzel- oder Zweierunterricht und  
parallel dazu Ensemblespiel



**Ensemble-Zeit:**

Donnerstags, 19:15 bis 20:15 Uhr im Ruf-Gebäude in  
Höhenkirchen-Siegertsbrunn

**Unverbindlicher Info-Termin:**

27. März, 19:15 Uhr, „Ruf-Gebäude“ in Höhenkirchen-  
Siegertsbrunn, Bahnhofstraße 26

Bildnachweis: AdobeStock #516475407



3klang gGmbH, Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München,  
Telefon: 089 / 66 00 84 20, Internet: [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)

3klang gGmbH - München-Südost - Klara-Ziegler-Bogen 16 - 81739 München  
089 / 66 00 84 20 - [info@3klang-musik.de](mailto:info@3klang-musik.de) - [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)



# Das positive Zitat



gefunden an einem Bergbauernhof im Allgäu



## Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber:

3klang gmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)

Redaktion:

Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung:

Veronika Bauer

Zusammenstellung:

Sabine Lotz

Bildnachweis:

Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

