



MUSIKEXPRESS

Die 3klang-Zeitung

Ausgabe:
43

August & September 2026

3klang gGmbH
Saarstr. 1 - 85354 Freising
www.3klang-musik.de



Inhaltsverzeichnis

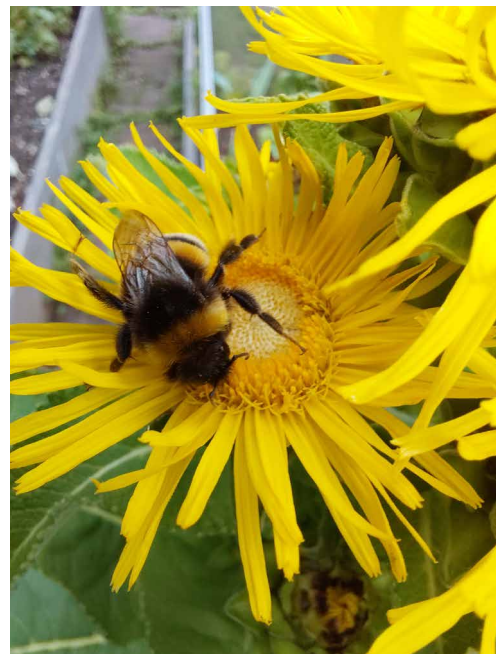
- S. 3 ▪ Vorweg
- S. 4 ▪ Wichtige Infos zum neuen Schuljahr
 - Wir verabschieden uns von folgenden KollegInnen
 - Neu in der Geschäftsführung
- S. 5 ▪ Das Portrait
- S. 6 ▪ 3klang stellt vor
 - BASTI Prüfung
- S. 7 ▪ Rückblick
- S. 8 ▪ **Freisinger Seiten**
 - JEKI-Projekt in Gefahr
- S. 9 ▪ Rückblick
- S. 11 ▪ Veranstaltungen im August und September
- S. 13 ▪ **Olchinger Seiten**
 - Rückblick
- S. 14 ▪ Neu im Herbst: Neue Workshops und Kurse
- S. 17 ▪ **Seiten aus München-Südost**
 - Rückblick
- S. 18 ▪ Ausblick
- S. 19 ▪ Neue Angebote ab Herbst
- S. 20 ▪ Das besondere Konzert
 - Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern, liebe Lehrkräfte, liebe Freundinnen und Freunde von 3klang,

mit dem Ende eines weiteren Schuljahres – dem 29. Schuljahr seit Bestehen von 3klang! – blicken wir wieder auf viele musikalische Momente zurück, die unser Miteinander bereichert haben. Ob in den Unterrichtsstunden, Ensembles, Konzerten oder Projekten – überall wurde mit Engagement, Kreativität und Freude musiziert. Dafür möchten wir allen herzlich danken, die 3klang in Freising, Olching oder München-Südost mit Leben füllen.

Musik verbindet Menschen, schafft Gemeinschaft und eröffnet neue Perspektiven. Das gilt für Kinder und junge Menschen ebenso wie für Erwachsene gleich welchen Alters! Es ist schön zu erleben, wie unsere Schülerinnen und Schüler sich musikalisch und persönlich weiterentwickeln, Herausforderungen meistern und dann auch ihre Begeisterung für die Musik mit anderen teilen. Vorspiele, musikalische Mitwirkung bei anderen Institutionen, Projekte, Musicalaufführungen, Konzerte oder auch ein musikalisches Picknick sind Beweis für die gute Arbeit. Und auch in diesem Jahr wieder eine bestandene Aufnahmeprüfung von einem ehemaligen 3klang Schüler an der Musikhochschule Nürnberg, die das gemeinschaftliche Engagement zeigt: Herzliche Gratulation an Johannes Hofmann!



Nun ist es Zeit, eine wohlverdiente Pause einzulegen und die Ferien zu genießen. Wir wünschen allen gute Sommerferien, viele schöne Erlebnisse, Zeit zum Auftanken und vielleicht auch den einen oder anderen musikalischen Augenblick – sei es beim Zuhören, Singen oder Musizieren.

Nach den Ferien freuen wir uns darauf, Euch gesund und vielleicht auch mit neuen Ideen wiederzusehen und gemeinsam in ein neues, spannendes Musikschuljahr zu starten. Eine sonnige und erholsame Ferienzeit!

Herzliche Grüße,
Thomas Braun und das 3klang Team



Wichtige Infos zum neuen Schuljahr

- Der Unterricht bei 3klang beginnt am Montag, den 21. September.
- In der Woche davor melden sich die Lehrkräfte bei ihren Schülerinnen und Schülern und vereinbaren individuell den zukünftigen Unterrichtstermin (Ausnahme: Die Zeiten für die Grundfächerkurse wurden bereits mit der Anmeldebestätigung zugeschickt).
- Lehrerwechsel aus organisatorischen Gründen sind prinzipiell nur über das 3klang-Büro möglich
- Neuanmeldungen sind jederzeit möglich. Bitte nutzt unser Online-Anmeldeformular unter <https://3klang.musikschul-anmeldung.de/> oder ruft uns zu den Ferien-Sprechzeiten an.

Unser 3klang-Büro ist in den Ferien immer mittwochs von 10:00 bis 12:00 Uhr geöffnet!
Telefon: 08161 / 532878 E-Mail: info@3klang-musik.de

Wir verabschieden uns von folgenden Kolleginnen und Kollegen:

- Máté Frank (Musikalische Grundfächer)
- Katrina Haas (Gitarre, Freising)
- Irina Wijeyekoon-Hechenblaikner (Cello, MSO)
- Katja Schröder-Osswald (Querflöte, Freising)
- Nora Pinter (Klavier, Olching)
- Robert Schulz (Gitarre, Klavier, Schlagzeug, MSO)
- Sascha Gotowtschikow (Schlagzeug, MSO)

Wir danken Euch für Eure Mitarbeit, Eure Kollegialität sowie Euer Engagement und wünschen Euch für die Zukunft alles Gute!

Neu in der Geschäftsführung

Seit 1. Juli 2026 ist Andreas Stadler neben Gottfried Herrmann und Thomas Braun Geschäftsführer von 3klang gGmbH. Er ist ebenfalls als Gesellschafter mit eingestiegen. Dadurch sind maßgebliche Weichen für die Zukunft von 3klang gestellt.

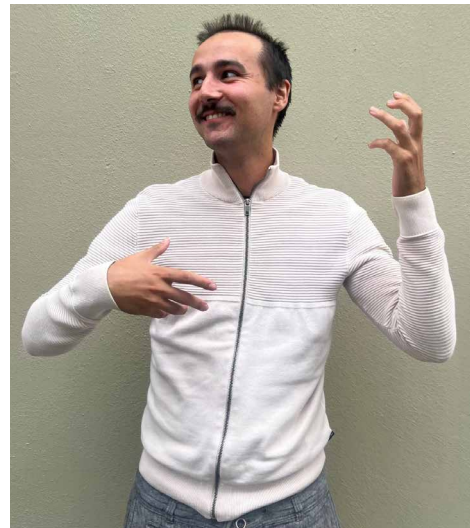


Das Portrait

Metin Atasoy, Lehrer für Gitarre

Hallo Metin, seit Juli bist Du ein Teil unseres 3klang-Lehrerteams. Erzählst Du uns etwas von Dir und Deinem Leben?

Ich verbringe meine Zeit meistens zusammen mit Menschen draußen und damit, neue Musik kennenzulernen. Ein absolutes Interesse von mir sind verschiedene Sprachen. Seitdem ich in Freising wohne, habe ich unterschiedliche Leute kennengelernt, mit denen ich mich auf verschiedenen Sprachen unterhalte und das hält den Alltag für mich lebendig.



Wie bist Du zu „Deinem“ Instrument gekommen? Was gefällt Dir an der Gitarre besonders, was ist manchmal nicht so schön oder nervt sogar?

Ich bin durch einen reinen Zufall bei der Gitarre gelandet, da meine Mutter dieses Instrument toll fand. Ich finde die Mehrstimmigkeit bei der Gitarre spannend, aber das ist auch eine Herausforderung und manchmal auch enttäuschend, da die Sachen ab und zu zu kompliziert mit der Technik werden können.

Was war für Dich bisher Dein größtes musikalisches Erlebnis?

Das waren meine Auslandserlebnisse in Spanien. Das erste Mal als Student und das zweite Mal als pädagogischer Assistent. Bei beiden Malen bin ich mit neuen Leuten in Kontakt gekommen und habe viel Raum zum Experimentieren mit der Musik und ihrer Vermittlung gehabt.

Gibt es für Dich eine ganz besondere Musik, ein Lieblingsstück oder -werk, einen Lieblingskomponisten?

Ich höre momentan häufig die Jazz Standards.

Kann man Dich in der nächsten Zeit auf der Bühne erleben und live hören?

Im Herbst wird es mehrere Konzerte an den verschiedenen Standorten von 3klang geben, wo auch ich auftrete.

Warum unterrichtest Du bei 3klang und was ist für Dich das Wichtigste im Unterricht?

Ich bin jemand, der aus dem Süden kommt, aber in den letzten Jahren in Hamburg gelebt hat. Ich wollte wieder in den Süden und das ist, wie ich die Musikschule 3klang gefunden habe. Das Menschliche und wie ich bei jedem Schüler die richtige Art und Weise zum Vermitteln finden kann, sind für mich essenziell im Unterrichten.

Gibt es für Dich musikalische Ziele für die Zukunft?

Ich möchte mich gerne in meinem Fach vertiefen und unbedingt mehr Musik im Ensemble erleben.

Vielen Dank für das Interview und viel Freude beim Unterrichten und Musik machen!

Das Gespräch führte Annette Frankowsky



3klang stellt vor:

Norbert Szasz, Lehrer für Trompete



Ganze zwei Wochen lang treffen sich Kinder und Jugendliche mit Trompeten in den Händen in einem Sommercamp in Ungarn, üben miteinander und musizieren zum Abschluss in großen Ensembles. Jeder bringt sein Können ein, lässt sich von erfahreneren Mitspielern und Mitspielerinnen begeistern und motivieren. Schließlich wachsen alle über sich hinaus in der Freude über ihr Instrument und die Musik. Mittendrin ein „Coach“ mit lebendigem Blick und offenen Ohren: Norbert Szasz entgeht nichts, und er hat für jede und jeden den richtigen Tipp parat, damit das Spiel noch flüssiger, der Ton noch klarer, die Intonation noch reiner wird.

Studiert hat Norbert Szasz in Bozen, Salzburg, Würzburg und München. Er bringt neben der Pädagogik viel Orchestererfahrung mit und wird mit seiner Art und seinem Können sicherlich auch bei uns viele neue Schüler und Schülerinnen für sein Instrument begeistern können.

Infos zum Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter: 08142 41 00 36, info@3klang-musik.de.

BASTI Prüfungen

Im kommenden Schuljahr möchte 3klang wieder besonders interessierte und motivierte Schülerinnen und Schüler für ihr Können auszeichnen. Unsere BASTI Prüfungen bieten eine schulinterne Plattform für kammermusikalische Begegnungen, gemeinsame Vorspiele und Zeit zum Nachdenken über Musik.

Das Konzept der BASTI Prüfungen sieht fünf verschiedene Leistungsebenen vor – vom Anfänger bis zur Anwärtlerin auf ein Musikstudium. Im Rahmen eines Vorspiels präsentieren die jungen Künstlerinnen und Künstler ihre Erfahrungen in der musikalischen Gestaltung, der Kammermusik und der praktischen Anwendung von theoretischen Inhalten, tauschen sich dabei mit Gleichgesinnten aus, lernen andere Instrumente und Musikstile kennen und erhalten von kompetenten Pädagogen eine Einschätzung ihrer Ausdrucksstärke und -reife. Dabei spielt das Alter keine Rolle und jede und jeder kann sich auf dem eigenen aktuellen Stand beteiligen.

Ganz wichtig: Die Prüfungen sind nicht als Wettbewerb zu verstehen, sondern als Motivation, eigene und spezifische Kompetenzen zu vertiefen und die Ergebnisse in der Praxis auf die Probe zu stellen.

Die Prüfungen der Level 1 und 2 werden im Februar 2027 an den jeweiligen Standorten Freising, Olching und München-Südost stattfinden, der Termin für die gemeinsamen Level 3 und 4 anschließend in Olching. Genaueres wird am Beginn des neuen Schuljahres bekanntgegeben.

Es ist sicherlich sinnvoll, die gewünschte Teilnahme noch vor den Sommerferien mit den Fachlehrkräften und den Mitspielern der Kammermusikgruppe zu besprechen und gleich im neuen Schuljahr mit einem konkreten Plan in die Vorbereitung zu gehen. Kombiniert mit dem Solistenkonzert des Trisono-Kammerorchesters im Dezember und dem Preisträgerkonzert im kommenden Sommer haben wir so ein schönes Paket geschnürt für noch mehr Begeisterung und wertvolle musikalische Erlebnisse.



Rückblick

„Zwölftes 3klang-Musikwochenende“ in der Musikakademie Schloss Alteglofsheim

Am Freitag, den 17. Juli, machten sich knapp 30 Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie vier Dozentinnen und Dozenten auf den Weg in die Musikakademie Schloss Alteglofsheim, um zwei Tage gemeinsam zu musizieren. Jede und jeder hatte vorab einen kleinen (oder größeren) Stapel Noten zum Vorbereiten erhalten, und so konnte es nach dem Abendessen und einem kurzweiligen Kennlernabend im „Kaisersaal“ des Schlosses gleich an die erste Probe gehen – ganz nach unserem Rhythmical-Motto: „Auf los geht's los, wir fangen an. Jeder spielt bei uns gleich mit, so gut er kann.“

Bei der ersten Probe waren nicht nur die Teilnehmer, sondern auch wir Dozenten etwas aufgeregt, wie es wohl klingen wird. Am Samstag wechselten die Teilnehmer durch verschiedene Besetzungen. Es gab ein Blockflöten- und Gitarrenensemble, ein Bläser- und ein Streicherensemble, außerdem noch das Kinder-/Jugendensemble und das Erwachsenenorchester sowie natürlich Registerproben für das Gesamtorcheststück.



Wenn man in der Probe gerade nichts zu spielen hatte, konnte man die gemalten Szenerien an den Wänden und der Decke der barocken Räume bestaunen.

Am Sonntag hieß es schon wieder Abschied nehmen vom Schloss und von der Gemeinschaft. Im musikalischen Plenum wurden die erarbeiteten Musikstücke aufgeführt. Vieles gelang sehr gut, und die begleitenden Dozenten und die Teilnehmer konnten zufrieden und glücklich sein, dass alle gemeinsam so viele wohlklingende, gemeinsame Töne zusammengesetzt bekommen haben. Ein herzliches Dankeschön an meine Kolleginnen Annette Frankowsky (Blockflöten) und Silvia Fuentes (Gitarre) sowie an Klaudio Jaupi (Cello) für ihre gute, fordernde, aber vor allem einfühlsame Betreuung der Proben und der Zeiten dazwischen.

Nach dem gemeinsamen Mittagessen am Sonntag trafen sich alle Teilnehmer ein letztes Mal in großer Runde, diesmal im Schlosspark. Der einsetzende Regen verkürzte das Singen und die Dankes- und Abschiedsworte, aber die Abschlussrunde legte noch einmal einen Bogen um das Wochenende. Vielleicht also bis zum nächsten Mal, wenn es wieder heißt „3klang-Musikwochenende“.



Unser JEKI-Projekt ist in Gefahr Wir brauchen Ihre Hilfe!

Unserem 3klang-Projekt **JEKI / Jedem Kind Ein Instrument**, das wir seit über 10 Jahren in Zusammenarbeit mit Lehrern der Grundschulen in Freising, Marzling, Haag und Wolfersdorf umsetzen durften, sind kurzfristig die Gelder entzogen worden.

JEKI ermöglicht **ALLEN** Kindern der ersten Grundschulklassen in Zusammenarbeit mit ihrer Klassenlehrkraft und einer Musikpädagogin der 3klang gGmbH einen ersten Einstieg in die Welt der Musik, sowie ein kostenfreies Kennenlernen der verschiedenen Musikinstrumente.

Jeder Betrag unterstützt unser Projekt!

Unser Spendenkonto:

3klang gGmbH

Freisinger Bank - IBAN: DE66 7016 9614 0002 5007 95

Kennwort: Spende für JEKI

Selbstverständlich erhalten Sie von uns eine Spendenquittung zur Vorlage beim Finanzamt

Die Zukunft liegt in den Händen unserer Kinder. Mit Ihrer Unterstützung leisten Sie einen wertvollen Beitrag, um diese Kinder stark zu machen, denn

„Wer Musik macht, lernt zu sehen, zuzuhören und zu denken, nicht zu hassen.“ (Isaac Stern)



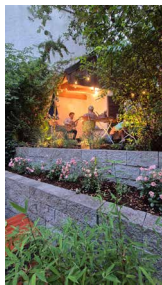
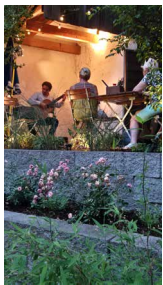
3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de



Rückblick

Mittwoch, 24. Juni, MON's Garden

Südamerika trifft Vietnam



Samstag, 27. Juni

Die Isar Shantys singen im Sophienhospiz in Erding

Freitag, 3. Juli

Freisinger Musiksommer im Schafhof: 9. Freisinger Jazzfest



Samstag, 4. Juli, nachmittags

Freisinger Musiksommer im Schafhof: Musikalisch-künstlerischer Familiennachmittag



Samstag, 4. Juli, abends
**Freisinger Musiksommer im Schafhof:
 Klingende Sommernacht**



Freitag, 10. Juli (Lacanto, Freising), Samstag 11. Juli (Tapferes Schneiderlein, Hirnkirchen)
Die 3klang Geburtstagsmusi



Samstag. 11. Juli
Klarinetten-Workshop mit Chiemi Sen



Samstag. 11. Juli
Drum o Mensch sei weise: Pack die Koffer und verreise



SOMMERMUSIK BEI MON

Mon's Garden, Freising, Ziegelgasse 7

Sonntag, 16. August 2026, 19:30 Uhr

Eintritt frei

Frankreich trifft Irland in Vietnam

Mit dem Folkmusik-Trio Goldmoching
Barbara Michalsky-Hasenstab (vl, voc),
Werner Hasenstab (akk, voc), Bernhard Hug (git)



Mittwoch, 26. August 2026, 19:30 Uhr

Vladislav Pojocarui (Akkordeon)



Der Akkordeonvirtuose trifft Vietnam.

**Dazu feinste, vietnamesische Gerichte aus der
Küche von MON**

Der neu gestaltete Hinterhof-Garten bildet für
dieses Konzert einen „zauberhaften Rahmen“. Da der Garten nur sehr klein und kuschelig ist, empfiehlt sich dringend eine Platzreservierung unter der Nummer: 08161 98 94 600

Bei schlechtem Wetter findet
das Konzert im Restaurant statt.

MON
Vietnamese Kitchen



Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstraße 1, 85354 Freising
Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de



Freitag, 25. September, 19:30 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40

Lacanto live

MaJuRo

Eine Fusion aus Jazz, Weltmusik und freier Improvisation – das ist MaJuRo. Der Percussionist Roman Seehon versammelt mit Marlene Mercedes, Juha Varpio und Max Diversi ein internationales Ensemble, das Klang zu einer Reise werden lässt. Seehons melodiose Stücke öffnen Räume für spontane Dialoge, für fließende Übergänge zwischen Meditation und Groove. Die glasklare Stimme von Marlene Mercedes trägt durch traumhafte Klangcollagen, in denen sich Weltmusik, Jazz und Atmosphäre zu einer eigenen Sprache verbinden. Musik, die Geschichten erzählt von Fernweh, von der Begegnung weltlicher Klangkulturen sowie vom Unvorhersehbaren.

Roman Seehon – Percussion

Marlene Mercedes – Vocals, Shruti Box, Percussion

Juha Varpio – Keyboards

Max Diversi – Guitars, Bass, Ud

Karten zu € 15.-, erm.- 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.

Restkarten + € 4.- an der Abendkasse

Tischreservierung unter: 0178 / 6412603 oder info@lacanto.de



Samstag, 10. Oktober, 19:30 Uhr, Lindenkeller, Veitsmüllerweg 2

„Boneless Cheese“ & „Weekend Calling“

Pop- und Rockhits von den 70ern bis heute

Boneless Cheese – Funk, Rock & Soul

Wer handgemachte Musik liebt, aber glaubt, Funk, Rock und Soul seien ein Relikt vergangener Zeiten, hat Boneless Cheese noch nicht live erlebt. Die achtköpfige Band schlägt eine Brücke von den legendären Grooves der 70er bis zu modernen Klassikern – und verpasst bekannten Songs ihren ganz eigenen Sound. So entsteht ein Mix aus zeitlosen Hits und frischen Interpretationen, der direkt ins Ohr und in die Beine geht.

Was Boneless Cheese besonders macht? Die musikalische Vielseitigkeit der Band. Wechselnde Instrumente, starke Bläasersätze, groovige Basslines und soulige Vocals sorgen für abwechslungsreiche Arrangements und einen lebendigen Sound, der mit spürbarer Spielfreude auf die Bühne gebracht wird. Auch der Bandname bleibt hängen: „Boneless Cheese“ ist die englische Übersetzung der bayerischen Redewendung „Im Kas san koane Boana drin“ – charmant, augenzwinkernd und genauso unkompliziert wie die Band selbst.

Ob Festival, Club oder private Feier: Boneless Cheese liefert den Soundtrack für einen Abend, bei dem Groove, gute Laune und Tanzlust garantiert nicht zu kurz kommen.

Weekend Calling – Pop, Rock und heiße Vocals

Die sechsköpfige Cover-Partyband rund um die Freisingerin Franziska Herrmann bringt mit Female & Male Vocals, oft zweistimmig, die größten Pop- und Rockhits von den 70ern bis heute auf die Bühne.

Perfekt zum Mitsingen, Tanzen und Feiern!

Karten zu € 15.-, erm.- 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.

Restkarten + € 4.- an der Abendkasse

3klang gGmbH – Saarstr. 1 – 85354 Freising

08161 / 52 38 78 – info@3klang-musik.de – www.3klang-musik.de



Olchinger Seiten

Rückblick

Sonntag, 30.6. / Freitag, 10.7.

Musik-Picknick

Nachdem das geplante Picknick mit vielen Gruppen und den Ice Birds Ende Juni wegen extremer Temperaturen von über 37 Grad abgesagt werden musste, gab es einen Ersatztermin am 10. Juli! Mit dabei waren die Alphornbläser, das Hornensemble und der Sing und Swing Chor unter Leitung von Birgit Braun. Die Zuhörer freuten sich über den schönen Sommerabend (mit erträglichen Temperaturen) am Amperhof und das gemütliche und lauschige Zusammensein bis in die späten Abendstunden bei einem abwechslungsreichen Programm.

Danke an alle Mitwirkenden, das Publikum und an die Hofbesitzer, die uns die Strohscheune und den Vorplatz für das Konzert zur Verfügung gestellt haben!



Samstag, 4. Juli 2026

Konzert beim JUZ – Jugendzentrum Olching

Das Olchinger JUZ hat 3klang zu seinem 40. Geburtstag eingeladen, uns am Nachmittag bei einer Stunde vorzustellen und zum Fest musikalisch zu „gratulieren“!

Vorbereitet für diesen Auftritt hatten sich zwei junge Sängerinnen – Gesangsschülerinnen von Andreas Stadler – mit zwei Nummern, Angela Pilz-Köhler mit einer Bodypercussion-Einlage für und mit dem Publikum sowie die Band um unseren Gitarrenkollegen Yonathan Sembiring, die das Publikum unterhielt.



Vorspiele

Über den gesamten Juli fanden wieder zahlreiche Vorspiele der Schülerinnen und Schüler statt – als Motivation und auch als „Präsentationsübung“, bei der Eltern, Geschwister, Freunde und Verwandte dabei sein und Musik live erleben konnten.



Samstag, 11. Juli 2026

Schwaigfeldfest

Traditionsgemäß eröffnete 3klang beim jährlichen Schwaigfeldfest wieder das Programm.

Die Bläserklasse der Grundschule Graßlfing unter Andreas Stadler intonierte die Fanfare „Der Käsekönig“ und das Vorspiel aus dem Musical „Die Käsebande“ von Peter Schindler.

Im Anschluss spielte das Blechbläsertrio unter Hiroshi Yoshihama mit Andrea Christel und Thomas Braun drei heitere, jazzige Stücke von Martin Klaschka. Michel Elsen mit der Saxophonmafia präsentierte mit seinem Ensemble einige Jazz Nummern zur besten Unterhaltung des Publikums. Ein weiterer Höhepunkt folgte mit dem Auftritt unserer neuen Klarinettenkollegin Chiemi Se, die an dem Tag bereits mehrere Workshops für Klarinetteninteressierte gegeben hatte!

Der weltberühmte Czardas von Vittorio Monti in einer Version für Klarinette (mit Chiemi Se), Tuba (Hiroshi Yoshihama) und Klavier (Andreas Stadler) faszinierte jung und alt!

Den gemütlichen Ausklang des 3klang-Sets bereiteten die „Bro’seccos“ Gesangsschülerinnen von Giuseppina Simone Marek mit Peter von Tluck an der Gitarre! Das Publikum war begeistert, und so war alles bestens für die weiteren Acts vorbereitet. Mit einem phantastischen Feuerwerk am Abend ging das diesjährige Schwaigfeldfest mit diesem letzten Höhepunkt zu Ende!



Neu im Herbst: Neue Workshops und Kurse in Olching

Sing und Swing – der etwas andere Chor

Der Sing und Swing Chor ist Treffpunkt für Menschen, die Freude daran haben, gemeinsam zu singen. Ziel der Teilnehmer und Teilnehmerinnen ist es, sowohl Lieder aus aller Welt, aus unterschiedlichen Epochen (Renaissance bis Moderne) als auch swingende Chormusik und Poparrangements einzustudieren und zur Aufführung zu bringen!

Zum Programm der Chorarbeit gehören die Grundlagen der Stimmbildung, gesunde und richtige Körperhaltung beim Singen wie auch Auftritte bei Konzerten oder Veranstaltungen.

Voraussetzung zum Mitmachen sind außer der Freude am Singen auch Chorerfahrung sowie Kenntnisse der Notenschrift und selbstverständlich auch die Bereitschaft, regelmäßig an den Proben teilzunehmen.

Termine: 12 x freitags, 20:00 Uhr bis 21.30 Uhr inkl. Konzerte und Sonderproben

Beginn: Freitag, 25.9.

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Birgit Braun, Schulmusikerin

Kosten: 99.- € (Paare erhalten je 20 % Nachlass)



Atem – Körper – Ton

Eine körperorientierte Stimmarbeit für Sprechberufe, Sängerinnen und Sänger sowie alle Interessierten.

Dieser Workshop richtet sich an alle, die die ganzheitlichen Zusammenhänge von Bewegung, Atem und Stimme erleben und gezielt anwenden möchten. Atem – Körper – Ton versteht sich als Brücke zwischen Stimmbildung und Atempädagogik und fördert die bewusste Wahrnehmung von Körper, Atem und Stimme.

Ziel des Workshops: Wir verbinden Atem- und Resonanzräume und erforschen, wie das Zusammenspiel von Körperspannung und inneren Räumen die Klangqualität und Tragkraft der Stimme beeinflusst. Ausdrucksfreude und Mut zur Improvisation werden aus dem Inneren heraus genährt und unterstützt.

Neben individuellen Körper- und Stimmübungen werden wir spielerisch mit Liedern und Texten arbeiten und improvisieren. Improvisation stärkt das Vertrauen in die eigene Kreativität und öffnet neue stimmliche Möglichkeiten.

Bitte Yogamatte und warme Socken mitbringen!

Termin: Samstag 28.11. von 11:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Giuseppina Simone-Marek, Sängerin, Gesangs- und Stimpädagogin

Kosten: 60.- € / erm. 50.- €

Entspannter und genussvoller musizieren oder Leichtigkeit kommt von Leichtigkeit

Neben einem gut gestimmten Instrument ist es wichtig, dass wir auch unseren Körper und unser Nervensystem einladen, für das Musizieren in eine gute Stimmung und Wohlspannung zu kommen. Die in diesem Workshop angebotenen Übungsfolgen im Stehen und Sitzen sind hilfreich, um beim Üben, beim Auftritt und auch im Alltag nicht gegen, sondern mit dem Körper zu arbeiten. Sie sind für alle Instrumente und die Stimme sowie für jeden Musikausübenden vom Anfänger bis zum Profi geeignet. Sie sind leicht zu erlernen und auch gut in den Alltag einzubauen.

Gerne können Sie Ihr Instrument mitbringen, um die Wirkung der Übungen direkt vor Ort zu erleben, dafür stehen weitere Räume zur Verfügung.

Für die Übungen brauchen wir keine Geräte oder Hilfsmittel, nur Socken!

Termine: 4 x mittwochabends am 7. und 21. Oktober sowie am 11. und 18. November 2026 jeweils von 19:30 Uhr bis 20:30 Uhr

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Annette Frankowsky, Musik- und Bewegungspädagogin, Musiktherapeutin

Kosten: 60.- € / erm. 50.- €

Einfach mal singen....

... würde ich gerne, aber ich traue mich nur unter der Dusche, denn:

- ich halte mich für unmusikalisch
- Noten kann ich nicht
- man hat mir gesagt, ich soll im Chor lieber nur den Mund bewegen

Kennen Sie das? Trifft eine oder mehrere Aussagen auf Sie zu? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig!

Wir werden in diesem Kurs:

- ohne Druck Klänge mit der Stimme erzeugen, experimentieren, summen, krächzen, tönen
- mit unserem Körper und unserer Stimme in Kontakt kommen



- klingen, schüchtern und mutig, in Bewegung und in Ruhe, leise, behutsam und kraftvoll, witzig, melancholisch oder auch schwungvoll und womöglich sogar ‚unerhört‘
- einstimmig singen oder im Kanon, nach Gehör oder aus der Erinnerung, neues und altes und wer weiß, auf was alles Stimmlust entsteht (wo unsere Stimmung uns hinführt)
- unsere musikalische Wahrnehmung erweitern
- uns hören und gehört werden, im geschützten Raum
- Musik vielleicht anders als gewohnt spüren
- Überraschungen erleben und uns und unserer Stimme etwas Gutes tun

Nichts muss, vieles kann entstehen.

Ich freue mich darauf, Sie auf Ihrer Entdeckungsreise ins Stimmland zu begleiten.

Haben Sie vorab Fragen, dann schreiben Sie mir unter annette.frankowsky@3klang-musik.de oder rufen Sie bei uns im 3klang Büro an unter 08142 / 410036.

Termine: 3 x 75 Minuten mittwochs 18:00 Uhr bis 19:15 Uhr am 30.9., 7.10. und 21.10.
Zum Kennenlernen und Ausprobieren!
In Planung ein weiterführender Kurs ab Mittwoch, 11.11.2026 (nicht am 23.12. und nicht in den bayrischen Schulferien)

Ort: 3klang, Adlerweg 15, Olching

Kursleitung: Annette Frankowsky, Musik- und Bewegungspädagogin, Musiktherapeutin

Gebühr: 55 € / erm. 50 € (Ehrenamtskarteninhaber, Studierende)
Ein weiterführender Kurs ist in Planung!

Spielst Du Geige, Oboe oder Cello?

Offene Orchesterprobe zum Ausprobieren und Kennenlernen für alle!

Ihr wollt in einem Orchester spielen, seid Euch aber nicht sicher, ob das geht? Kommt vorbei am Donnerstag, 25.9., um 19.30 Uhr in das KOM (Hauptstr. 68, Olching) und bringt Euer Instrument mit sowie Freunde und Freude am Musikmachen!

Eingeladen sind Spielerinnen und Spieler aller Streichinstrumente: Violine, Viola/Bratsche, Violoncello oder Kontrabass, oder auch Oboe und Horn – am besten mit Orchestererfahrung!

Schaut Euch an und probiert es aus, ob unser Orchester etwas für Euch ist! Selbstverständlich geben wir Euch Tipps, wenn Ihr Fragen habt!

Gespielt wird im Orchester Musik von Barock, Klassik und Romantik bis zu Filmmusik!

Auf dem nächsten Programm stehen:

G. F. Händel – Feuerwerksmusik und Aufzug der Königin von Saba

A. Corelli – Weihnachtskonzert .

Albinoni/Giazoto – Adagio

L. Spohr – das Notturmo für Bläser.

Wir bitten um Voranmeldung mit Instrumentenangabe an olching@3klang-musik.de!

Termin: Donnerstag 24.9., 19:30 Uhr bis 21:30 Uhr
Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching
Leitung: Wolfgang Bareiß und Rocco Ceraolo
Kosten: Die offene Probe ist kostenfrei – nach Anmeldung!



Seiten für München-Südost

Rückblick

Sonntag, 28. Juni 2026

Serenade mit dem MSO – Kammerorchester in Hohenbrunn

Die diesjährige Orchesterserenade war in der ersten Hälfte von zwei spätbarocken Werken geprägt, die engagiert und beschwingt von den Instrumental-Laien an Geigen, Bratschen, Violoncelli und Flöten musiziert wurden. Nur wenige Profimusiker kamen zur abendlichen Aufführung hinzu. Es war schön zu sehen, dass das Orchester in den vergangenen Jahren deutlichen Zuwachs gewinnen konnte. Klangfülle und Intonation haben sich Dank der zugewandten und musikalisch kompetenten Arbeit der Orchesterleiterin Claudia Bahr hörbar verbessert.

Das Concerto grosso D-Dur Opus 3 Nr. 9 von Francesco Manfredini (1684–1762) bot zudem den beiden Geigerinnen Birgit Koch-Wolf und Karla Götz die Möglichkeit solistischer Darbietungen, was den beiden auch hervorragend gelang.

Es folgte das Concerto D-Dur, RV 93, für Laute und Orchester von Antonio Vivaldi (1678–1741). Den Solopart spielte Silvia Fuentes an der Gitarre, wie es in neueren Aufführungen des Werkes die Regel ist. Die in Madrid geborene spanisch-deutsche klassische Gitarristin unterrichtet ihr Instrument bei 3klang. Ihr umfangreiches Repertoire umfasst Musik aus allen Epochen mit besonderer Freude an J.S. Bach sowie spanischen, lateinamerikanischen und zeitgenössischen Stücken. Das Vivaldi-Concerto ist in den Ecksätzen von einprägsamen Orchester-Ritornellen geprägt, die das Soloinstrument immer wieder aufgreift und dann melodisch und harmonisch weiter ausspinnt. Besonders einfühlsam spielte Fuentes auch den langsamen Mittelsatz, bevor der „tarantella-artige“ Abschlusssatz wieder lebhaftere Spielfreude und Esprit versprühte.

Eine besondere Herausforderung für das Orchester war sicherlich das Stück Jack in the Box des französischen Komponisten Erik Satie (1866–1925). Denn obwohl Satie nach den harmonisch äußerst komplexen Tonsätzen der Spätromantik (Mahler, Wagner) eine vereinfachte und entschlackte Tonsprache pflegte, sind die als „Farbe“ eingesetzten Dissonanzen für die Orchesterspieler in der Probe zunächst einmal recht irritierend. Das Ergebnis der Probenarbeit aber konnte sich hören lassen und die heiteren Themen der „Spielbox“ (das an einer Sprungfeder befestigte Teufelchen „Jack“ springt am Ende einer Spieluhrmelodie aus der Box) sprudelten fröhlich aus den Streich- und Blasinstrumenten.

Zum Abschluss der Orchester-Serenade spielten die Musiker eine Sinfonie in G-Dur von Christoph Willibald Gluck (1714–1787), der bekanntermaßen die damals „erstarrte“ Barock-Nummernoper reformierte. Die Tonsprache des frühklassischen Komponisten zeichnete sich durch eine Dreiklangs-basierte Harmonik und eine im Gegensatz zur barocken Fortspinnungs-Thematik gesanglich symmetrische Melodiebildung aus. Typische Dreiklang-Brechungen eröffneten auch sogleich das Werk, das stilistisch der neuen Gluckschen Opernsinfonie ähnelte („Ouvertüre“). Die zeitliche Nähe zum Spätbarock aber zeigte sich andererseits noch in der Weiterverwendung eines basso continuo. Wie schon zuvor bei den Werken Manfredinis und Vivaldis grundierte der sauber gespielte Bassstimmverlauf, den die Cellistin Dorka Meggyesi auf ihrem Instrument makellos hervorbrachte, das musikalische Geschehen.



Insgesamt war es ein heiterer und beschwingter Abend mit großartigen musikalischen Leistungen. Dank der Klimaanlage im großen Saal des Stephani-Hauses in Hohenbrunn hatte man am Höhepunkt einer Hitzewelle in Europa ein wärmetechnisch erträgliches Umfeld. Nach getaner Arbeit wechselten Musiker und auch einige beglückte Zuhörer die Straßenseite und begaben sich in den Biergarten des „Alten Wirts“ zu Hohenbrunn.

Thomas Selbach

Samstag, 11.7.

Klingende Märchentruhe – „Das verlorene Glöckchen“



Die fünfte Folge der klingenden Märchentruhe lockte wieder kleine und große Märchenfreunde in den 3klang-Saal im Klara-Ziegler-Bogen 16 in Waldperlach, wo unsere Märchenerzählerin Claudia Forster gemeinsam mit unserer Klavierkollegin Mayu Murakami das Märchen vom „Verlorenen Glöckchen“ darboten. Dieses Mal unterstützten Klavierklänge die Märchenerzählung, und so konnte der Zwerg doch am Ende sein verlorenes Glöckchen wiederfinden. Die Reihe „Klingende Märchentruhe“ wird im kommenden Schuljahr fortgesetzt und mit neuen musikalischen Märchen gefüllt werden.



Mittwoch, 22.7.

MSO-Sommerkonzert im Bürgerhaus in Putzbrunn

Das traditionelle Sommerkonzert der 3klang-Region MSO fand wieder im Bürgerhaus Putzbrunn statt. Die Eröffnung des Konzertes übernahmen Kinder aus dem JEKI-Unterricht Höhenkirchen-Siegertsbrunn, die gemeinsam mit den „Streichhölzchen“ und dem MSO-Kammerorchester zwei Lieder musizierten. Die Kinder waren sehr gut vorbereitet, und so konnte die Aufführung, auch dank toller Konzentration, gelingen.

Dies war das erste Mal, dass wir so ein Projekt im Rahmen des Sommerkonzertes ausprobiert hatten. Es darf wohl gerne wiederholt werden. Die anschließenden Beiträge waren von hoher Qualität und zeigten die Vielfältigkeit des 3klangs in München-Südost. Wie in jedem Jahr gab es am Ausgang die Möglichkeit für eine gemeinnützige Institution zu spenden. In diesem Jahr für die „KlinikClowns“.

Ausblick

Nach den großen Ferien wird das Musikschulleben wieder anlaufen. Wir freuen uns, dass es auch im neuen Schuljahr bei 3klang München-Südost Angebote für unsere kleinsten Musikerinnen und Musiker in Form von unseren Kursen „Musikspielwiese“ und „Abenteuerland Musik“ sowie „Instrumentenkaufladen“ in Waldperlach geben wird.

Alle Kurse freuen sich auf neue Interessenten im Alter ab zwei Jahren bis Grundschulalter (Instrumentenkaufladen). Die Kurszeiten sind auf der 3klang-Website zu finden, ansonsten fragen Sie bitte im Büro nach. In der ersten Unterrichtswoche am Montag, den 21.9., finden die Kurse als Mitmachstunden statt. Eine vorherige Anmeldung im Büro ist dafür notwendig.



Unsere Instrumentallehrkräfte haben für alle Altersstufen auch noch den einen oder anderen freien Unterrichtsplatz ab September, z.B. in den Fächern Gitarre, Klarinette, Blechblas- und Streichinstrumente. Die Hürde des Einstiegs in den Unterricht wird durch das „Schnuppern“ für Kinder und Jugendliche und durch die „3er-Auftaktkarte“ für Erwachsene genommen, ein entsprechendes Leihinstrument kann in vielen Fällen direkt von uns (gegen eine Leihgebühr) zur Verfügung gestellt werden. Vielleicht schauen Sie sich auch speziell unser Flexi-Angebot für Erwachsene über die Sommertage mal genauer an.

Unsere beiden Streichensembles in MSO freuen sich auch über neue Teilnehmer:

„Die Streichhölzchen“ sind Kinder und Jugendliche, die erste gemeinsame Erfahrungen im Ensemble- und Orchesterspiel sammeln. Die Proben finden jeweils donnerstags von 17:15 Uhr bis 18:00 Uhr im Klara-Ziegler-Bogen 16 in Waldperlach statt.

Das MSO-Kammerorchester ist ein Streichorchester mit Unterstützung von Holzbläsern. Hier spielen Jugendliche und Erwachsene gemeinsam. Die Proben finden jeweils mittwochs von 19:00 bis 20:30 Uhr in der Arastraße 2 in Neubiberg statt.

Neue Angebote ab Herbst in München-Südost

Bandworkshop

3klang bietet mit dem Gitarrenkollegen Yonathan Sembiring und Kollegen ab Herbst einen Bandworkshop an für Gitarristen, Bassisten, Schlagzeuger, Pianisten, Sänger und weitere Instrumente. Termine und weitere Infos gibt es nach den Sommerferien ab Ende September! 3klang freut sich auf viele interessierte Musikerinnen und Musiker!

Cello und Bass Ensemble / Orchester

Wie im abgelaufenen Schuljahr wird es wieder für alle „tiefen Streicher“ wie Cello und Kontrabass ein Ensemble geben.

Die Termine werden nach den Ferien bekannt gegeben. Ziel ist ein gemeinsamer Auftritt bei einem Konzert.

Teilnehmen dürfen junge und ältere Instrumentalistinnen und Instrumentalisten.

Blechbläserensemble

Unser neuer Trompetenkollege Norbert Szasz bietet ab Herbst ein Ensemble für Blechbläserinnen und Blechbläser an. Eingeladen sind dazu junge und junggebliebene Menschen, die Freude und Spaß daran haben mit Gleichgesinnten zu Musizieren.

Dazu gehört das Erlernen der Grundlagen des Ensemblespiels, Intonieren üben, Kennenlernen und Ausprobieren unterschiedlicher Literatur – Freude mit einem Musiker, der Freude ausstrahlt! Beginn im Herbst 2026!



Das besondere Konzert Münchner Open Air Sommer im Brunnenhof der Residenz

17 Konzerte vom Feinsten

Programm, Auskünfte und Tickets unter:



Willkommen in unserer neuen Ferienwohnung Buind Hisle in Obermaiselstein im Allgäu!
Genießt traumhaften Bergblick und die ruhige, zentrale Lage – nur wenige Fahrminuten von Oberstdorf und dem Kleinwalsertal entfernt. Perfekt zum Wandern, Skifahren oder Entspannen zu jeder Jahreszeit.



Erben Geigenbau



Alle Angebote & Infos auf unserer Homepage.

www.ferienwohnung-buind-hisle.de

Am Herrenberg 3a · 87538 Obermaiselstein

info@ferienwohnung-buind-hisle.de

Wir freuen uns auf euch!
Familie Angermeyer



Das positive Zitat

Reise vor dem Sterben, sonst reisen deine Erben

Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber:

Redaktion:

altung:

mmenstellung:
Seite 20

3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Veronika Moosbauer

Sabine Lotz

