

MUSIKEXPRESS

Die 3klang-Zeitung

Ausgabe:

45

November 2026

3klang gGmbH
Saarstr. 1 - 85354 Freising
www.3klang-musik.de

3klang
Musik • Theater • Kunst

Inhaltsverzeichnis

S. 3 · Vorweg
S. 4 · Das Porträt
S. 5 · Das SchülerIn-Interview
S. 7 · **Freisinger Seiten**
· JEKI in Gefahr
S. 8 · Rückblick
S. 9 · Veranstaltungen im November
S. 10 · Wohnung gesucht
S. 11 · **Olchinger Seiten**
· Veranstaltungen im November
S. 12 · Vorschau
S. 13 · Umfrage
S. 14 · **Seiten aus München-Südost**
· Veranstaltungen im November
S. 15 · Freie Plätze
S. 16 · Die besondere Kulturveranstaltung
S. 17 · Adressen die man sich merken sollte
· Das positive Zitat
· Impressum

Vorweg

Kennen Sie die Redewendung „alle fünfe gerade sein lassen“? Zur Herkunft der Redensart gibt es verschiedene Erklärungsansätze: Auf Zahlen bezogen, beschreibt sie den Umgang mit ungeraden Zahlen – man glättet sie, um ein gleichmäßiges Bild zu erhalten. Im übertragenen Sinne bedeutet sie wohl, Fehler zu ignorieren, Perfektionismus loszulassen und die kleinen Macken des Alltags oder des eigenen Lebens einfach hinzunehmen. Es gibt aber auch, historisch betrachtet, die Theorie, dass fünf offene, gestreckte Finger signalisieren, auf eine Prügelei oder den Einsatz der Faust zu verzichten und friedlich zu bleiben.

Im nun beginnenden November neigt sich das Kalenderjahr langsam dem Ende zu. Bevor die besondere Zeit des Advents mit ihren Düften, Genüssen, Kerzenlicht und festlicher Dekoration beginnt, ist der November oft wie ein betrübliches und graumeliertes Zwischenspiel zwischen dem goldenen Herbst und dem Winter mit seinem (hoffentlich) glitzernden und schimmernden Schnee. Es ist die Zeit, in der sich die Natur zurückzieht, die Bäume kahl werden, die ehemals bunten, raschelnden Blätter braun und feucht sind, die Tage immer kürzer werden und das Wetter sich von seiner launischen Seite zeigt. Vielleicht ein guter Moment, mal „alle fünfe gerade sein zu lassen“ – mal den Perfektionismus zur Seite zu legen, nicht jeden Tag produktiv zu sein, am Abend ein gutes Buch in die Hand zu nehmen, ein Konzert zu besuchen und in die Natur zu gehen, dem Nebel beim Wabern zuzusehen …? Es wäre schön, wenn die kürzer werdenden Tage uns zur Ruhe kommen lassen, wir uns auf ein freundliches und friedvolles Miteinander einlassen und öfter mal „alle fünfe gerade sein lassen“ könnten.

Herzliche Grüße,
Ihre Claudia Bahr
Bereichsleitung der Region München-Südost

PS: Wir als Instrumentallehrkräfte freuen uns aber trotzdem sehr über korrekt gespielte Rhythmen und saubere Tonhöhen – auch im November.

Foto von Vasilina Sirotina auf Unsplash

Das Porträt

Pouriya Ataei – Lehrer für Violine



Hallo Pouriya, seit September 2026 bist Du ein Teil unseres 3klang-LehrerInnenteams.
Erzählst Du uns etwas von Dir und Deinem Leben?
Ich komme ursprünglich aus dem Iran und lebe seit einigen Jahren in Deutschland. Mit dem Geigenspiel habe ich bereits in meiner Jugend begonnen. Aus meiner anfänglichen Begeisterung für das Instrument entwickelte sich nach und nach eine große Leidenschaft für die Musik. Ich habe Violine studiert und einen Masterabschluss im Fach Musik erworben. Neben meiner Tätigkeit als Geiger habe ich in den vergangenen Jahren viel Erfahrung im Geigenunterricht gesammelt und mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen gearbeitet.
Am Musizieren und Unterrichten gefällt mir besonders, dass man sich immer weiterentwickeln und dabei auch gemeinsam mit anderen Menschen Neues entdecken kann. Seit September 2026 bin ich Teil des 3klang-Teams und freue mich, hier meine musikalischen Erfahrungen einzubringen und meine SchülerInnen auf ihrem musikalischen Weg zu begleiten.
In meiner Freizeit beschäftige ich mich natürlich viel mit Musik, übe Violine und besuche gerne Konzerte. Für mich ist Musik nicht nur ein Beruf, sondern eine lebenslange Entdeckungsreise.

Was gefällt Dir an der Violine besonders, was ist manchmal nicht so schön oder nervt sogar?
Mich hat von Anfang an fasziniert, wie vielseitig und ausdrucksstark dieses Instrument ist. Besonders schön finde ich, dass man mit der Violine die unterschiedlichsten Gefühle ausdrücken kann – von großer Freude und Leichtigkeit bis hin zu tiefer Melancholie.
Eine besondere Herausforderung ist, dass man auf der Violine nie wirklich ausgelernt hat. Ein schöner Ton, eine gute Intonation und eine ausdrucksvolle Interpretation erfordern viel Geduld, Konzentration und kontinuierliche Arbeit. Manchmal kann das anspruchsvoll sein, aber genau das macht für mich auch den Reiz aus: Es gibt immer etwas Neues zu entdecken und zu verbessern.

Was war für Dich bisher Dein größtes musikalisches Erlebnis?
Zu meinen schönsten musikalischen Erlebnissen gehören die Momente, in denen beim gemeinsamen Musizieren mit anderen MusikerInnen etwas Besonderes entsteht. Wenn viele Menschen mit unterschiedlichen musikalischen Stimmen auf ein gemeinsames Ziel hinarbeiten und daraus ein lebendiges Ganzes wird, ist das für mich immer wieder faszinierend. Besonders bei Konzerten spürt man, wie Musik Menschen miteinander verbinden und das Publikum berühren kann.
Eine ganz besondere Freude ist es für mich auch, meine SchülerInnen auf der Bühne zu erleben und ihre musikalische Entwicklung zu verfolgen. Wenn sie ihre ersten Auftritte meistern oder sich sogar dafür entscheiden, Musik zu studieren, und an einer Musikhochschule angenommen werden, erfüllt mich das mit großem Stolz und macht mich glücklich. Solche Momente zeigen mir, wie wertvoll und bereichernd die Arbeit als Geigenlehrer ist.

Gibt es für Dich eine ganz besondere Musik, ein Lieblingsstück oder -werk, einen Lieblingskomponisten?
Ich liebe die Vielfalt der klassischen Musik und finde es schwierig, mich auf ein einziges Lieblingswerk oder einen Lieblingskomponisten festzulegen. Besonders faszinieren mich die Werke von Mozart, Beethoven und Bach, weil jeder von ihnen eine ganz eigene musikalische Sprache und Ausdruckskraft hat.
Mozarts Musik begeistert mich durch ihre Klarheit und Eleganz, Beethoven durch seine emotionale Tiefe und Energie und Bach durch seine unglaubliche musikalische Struktur.

Je nach Stimmung entdecke ich immer wieder neue Facetten in diesen Werken. Ich finde es besonders spannend, ein Stück über viele Jahre hinweg immer wieder neu zu entdecken und dabei musikalisch und persönlich zu wachsen.

Kann man Dich in der nächsten Zeit auf der Bühne erleben und live hören?
Ja, ich bin neben meiner Unterrichtstätigkeit auch als Geiger aktiv und spiele in verschiedenen musikalischen Ensembles und Orchestern. Ich freue mich immer über Gelegenheiten, gemeinsam mit anderen MusikerInnen auf der Bühne zu stehen.
Außerdem plane ich für das kommende Frühjahr ein Kammermusikkonzert mit Klavier und Cello. Ein genauer Termin steht dafür allerdings noch nicht fest.

Warum unterrichtest Du bei 3klang und was ist für Dich das Wichtigste im Unterricht?
Ich freue mich, bei 3klang zu unterrichten, weil ich hier meine Leidenschaft für Musik und meine Erfahrung als Geiger mit anderen teilen kann. Für mich ist es besonders wichtig, den Unterricht individuell an die Bedürfnisse und Ziele jedes Schülers anzupassen.
Neben einer guten technischen Grundlage möchte ich vor allem die Freude an der Musik fördern. Ich finde es schön, wenn SchülerInnen neugierig bleiben, selbstständig musizieren lernen und Vertrauen in ihre eigenen Fähigkeiten entwickeln.

Gibt es für Dich musikalische Ziele für die Zukunft?
Als Geiger möchte ich mich musikalisch und technisch kontinuierlich weiterentwickeln und neue künstlerische Herausforderungen annehmen. Gleichzeitig möchte ich meine pädagogischen Fähigkeiten weiter vertiefen und meine SchülerInnen bestmöglich auf ihrem musikalischen Weg begleiten. Mein Ziel ist es, selbst immer weiter zu lernen und diese Begeisterung für Musik auch an andere weiterzugeben.

Lieber Pouriya, vielen Dank für das Interview!

Das Gespräch führte Claudia Bahr



Das SchülerIn-Interview...

... mit Anke Balkenhol



Anke ist erwachsen und spielt Querflöte, aktuell bei Theresa Schröttle. Sie wirkt begeistert in mehreren Ensembles mit.

Liebe Anke, Du bist nun schon seit 17 Jahren bei 3klang und besuchst den Querflötenunterricht. Daneben musizierst Du in verschiedenen Ensembles. Man kann also sagen: Du bist begeisterte Musikerin.
Was gibt Dir die Musik ganz persönlich?
Beim Musizieren kann ich alle anderen Dinge ausblenden. Das finde ich sehr entspannend. Außerdem ist es eine sehr schöne Erfahrung, dass man auch als erwachsene Schülerin noch stetig Fortschritte machen kann.

Warum hast Du dich gerade für Querflöte entschieden? Was liebst Du an Deinem Instrument?
Das war ehrlich gesagt keine bewusste Entscheidung. Meine Cousine hatte Querflötenunterricht, und ich habe ihre Schülerflöte „geerbt“, als sie eine neue Flöte bekam.
Mir gefällt sowohl der typische silbrige Klang meiner Flöte in den höheren Lagen als auch die tiefen warmen Töne. Ich freue mich, dass eine Flöte so leicht zu transportieren ist, und man nicht mit Blättern oder ähnlichem hantieren muss, bevor sie einsatzbereit ist.

Du spielst, soweit ich weiß, in drei Ensembles mit. Was gefällt dir am Ensemblespiel?
Es war eigentlich von Anfang an mein Ziel, in einem Ensemble oder Orchester mitzuspielen. Ich mag es, wenn sich der Flötenklang mit dem Klang von anderen Instrumenten mischt. Und es macht mir viel Spaß, mit anderen Menschen zusammen zu spielen.

Wie und warum bist Du damals gerade zum 3klang als Musikschule gekommen?
Ich habe einen Kollegen mit einem Instrumentenkoffer beim Haus der Vereine gesehen und ihn am nächsten Tag gefragt, wo er denn mit seiner Geige hinwollte. Es war ein Saxophon;-), und er hat mir die Schnupperstunden beim 3klang empfohlen.

Gibt es etwas, was Dir an dieser Schule besonders gefällt?
Die vielen Veranstaltungen, Konzerte und Aktivitäten neben dem Unterricht, wie z.B. früher der Ensemblemonat im Februar oder dieses Jahr das 3klang Aktivangebot im März.

Was könnten die Verantwortlichen, Deiner Meinung nach, noch verbessern?
Da fällt mir jetzt nicht wirklich etwas Konstruktives ein. Können wir die Frage rausnehmen?

Wie würdest Du das 3klang-Motto „Musik macht glücklich“ kommentieren?
Passt 100%!

Vielen Dank, liebe Anke!

Das Gespräch führte Gottfried Herrmann



Unser JEKI-Projekt ist in Gefahr
Wir brauchen Ihre Hilfe!

Unserem 3klang-Projekt ***JEKI / Jedem Kind Ein Instrument***, das wir seit über 10 Jahren in Zusammenarbeit mit Lehrern der Grundschulen in Freising, Marzling, Haag und Wolfersdorf umsetzen durften, sind kurzfristig die Gelder entzogen worden.



JEKI ermöglicht ***ALLEN*** Kindern der ersten Grundschulklassen in Zusammenarbeit mit ihrer Klassenlehrkraft und einer Musikpädagogin der 3klang gGmbH einen ersten Einstieg in die Welt der Musik, sowie ein kostenfreies Kennenlernen der verschiedenen Musikinstrumente.





Jeder Betrag unterstützt unser Projekt!

Unser Spendenkonto:

3klang gGmbH

Freisinger Bank - IBAN: DE66 7016 9614 0002 5007 95

Kennwort: Spende für JEKI



Selbstverständlich erhalten Sie von uns eine Spendenquittung zur Vorlage beim Finanzamt



Die Zukunft liegt in den Händen unserer Kinder.
Mit Ihrer Unterstützung leisten Sie einen wertvollen Beitrag, um diese Kinder stark zu machen, denn



„Wer Musik macht, lernt zu sehen, zuzuhören und zu denken, nicht zu hassen.“ (Isaac Stern)

3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de

Wir benötigen noch 5000 €!

Rückblick

Freitag, 09. Oktober 2026 im Sainerhaus

Die Dominante und der Sex(takkord)







Samstag, 10. Oktober 2026 im Lindenkeller

„Boneless Cheese“ & „Weekend Calling“









Veranstaltungen im November



Freitag, 13. November, 20:00 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40
JazzTime Freising und Lacanto Live präsentieren

The Munich Swing Generations

Colin Dawson: trumpet, Claus Koch: tenorsax, Theo Kollross: piano, Ida Koch: bass, Michael Keul: drums
Diese Formation ist eine grandiose Mischung aus erfahrenen Musikern, welche noch mit vielen Jazz-Legenden gespielt haben, deren Kunst aufgesogen haben, und jungen Musikern in der Mitte ihrer 20er Jahre, die voll Liebe für den swingenden, melodischen Jazz sind und diese Musik so lebendig spielen, als wären sie damit aufgewachsen!
Ab dem ersten Ton geht es zur Sache. Gespielt wird alles, was Spaß macht und swingt: Stücke aus der Hochzeit des Swing, unter anderem aus dem Repertoire von Coleman Hawkins, Roy Eldridge, Django Reinhardt, Errol Garner und deren Zeitgenossen.
Colin Dawson ist ein sensationeller, von Roy Eldridge beeinflusster Jazztrompeter reinsten Wassers. Sein mal energetisches, mal lyrisches, bluesgetränktes Spiel ist nicht weniger als mitreißend!
Claus Koch spielt das Saxophon so, wie es sich gehört. Als Melodieinstrument, welches der menschlichen Stimme am nächsten kommt. Swingmeister wie Lester Young und Coleman Hawkins, sowie deren Jünger aus dem Bebop sind die Hausgötter des Saxophonisten.
Wenn Theo Kollross in die Tasten greift, fühlt man sich sofort musikalisch in die Vergangenheit versetzt, als Pianisten wie Errol Garner auf extrem lässige Weise swingende melodische Wunderdinge wie nebenbei aus dem Klavier aufsteigen ließen und man sich gleichzeitig entspannt und angenehm erregt fühlt.
Ida Koch hat den Jazz als Tochter zweier Jazzmusiker buchstäblich mit der Muttermilch eingesogen. Ihr erdiges, intuitiv-sprachliches Spiel veleiht der Band Puls und Authenzität! Als Solistin schöpft sie aus einer großen Bandbreite von Jazz-Vokabular. Von Django Reinhardt über Charlie Parker, Bud Powell und Charles Mingus gibt es hier viel zu entdecken!
Michael Keul ist aus dem Jazz in Bayern nicht wegzudenken. Seit Jahrzehnten verleiht er internationalen wie lokalen Formationen des Jazz mit immensen Kenntnissen und dem Gefühl für den richtigen Touch, Swing, Glanz und Leben!
Karten zu € 15.-, erm. € 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 54 44 333, oder unter www.reservix.de.
Restkarten + € 4.- an der Abendkasse
Tischreservierung unter: 0178 64 12 60 3 oder info@lacanto.de

Donnerstag, 19. November, 19:30 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40
Lacanto Live



Riserva 17

Fünf Musiker mit unterschiedlichstem Hintergrund und eine Stimme, die unter die Haut geht – das ist die Freisinger Band riserva 17 um die Sängerin Anja Reja. Mit einem Streifzug durch Jazz, Blues, Latin, Funk und Pop kreiert die Gruppe eine groovende Mischung, die in die Beine geht und im Ohr bleibt.
Karten zu € 10.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising,
Telefon: 08161 54 44 333, oder unter www.reservix.de.
Restkarten + € 4.- an der Abendkasse
Tischreservierung unter: 0178 64 12 60 3 oder info@lacanto.de

Sonntag, 22. November, 16:00, Galerie der Freisinger Bank
Kinderkonzerte Freising, präsentiert von der Freisinger Bank
„Die klingende Märchentruhe“
Wie die Geige entstanden ist
mit Claudia Forster (Erzählerin und Klavier), Claudia Bahr (Geige), Klaudio Jaupi (Cello)
Im Anschluss Gelegenheit zum Ausprobieren von Geige, Cello und Klavier.
Karten zu € 5.- (für Kinder) und € 8.- für Erwachsene über www.fs-bank.de/konzert und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank. Der Vorverkauf beginnt zwei Wochen vor dem Veranstaltungstermin.

Samstag, 28. November, 19:00 Uhr, Weißbräu Huber,
General-von-Nagel Str. 5
Bayerisch-Musikalischer Wirtshausabend
Ein zünftiger, bayerischer Abend im Wirtshaus zum Zuhören und Mitsingen und sichs gut gehen lassen
mit der 3klang Geburtstagsmusi und Franka Weidlich
EINTRITT FREI!



Sonntag, 29. November, 16:00 Uhr, Europäisches Kunstforum Schafhof,
Am Schafhof 1
Advent anblasen
Adventliche Stimmung mit dem Freisinger Alphorntrio und dem Blechbläserensemble von 3klang (Ltg: Marco Moosbauer)
Eintritt frei!



Wohnung gesucht

Wegen einer Kündigung auf Eigenbedarf brauchen wir bis zum **30. Juni 2027** ein neues Zuhause!
Wir suchen eine Wohnung oder ein kleines Haus zur Miete oder zum Kauf, etwa 100 qm mit vier Zimmern.
Wir freuen uns über jeden Tipp.
Wenn ihr etwas wisst, dann schreibt bitte an:
zuhause@c-galle.de

Vielen lieben Dank!
Monika und Christoph Galle mit Kindern

Olchinger Seiten

Veranstaltungen im November

Workshops in Olching – in Kooperation mit der VHS-Olching

Atem – Körper – Ton

Eine körperorientierte Stimmarbeit für Sprechberufe, Sängerinnen und Sänger und alle Interessierten
Dieser Workshop richtet sich an alle, die die ganzheitlichen Zusammenhänge von Bewegung, Atem und Stimme erleben und gezielt anwenden möchten. Atem – Körper – Ton versteht sich als Brücke zwischen Stimmbildung und Atempädagogik und fördert die bewusste Wahrnehmung von Körper, Atem und Stimme.
Ziel des Workshops: Wir verbinden Atem- und Resonanzräume und erforschen, wie das Zusammenspiel von Körperspannung und inneren Räumen die Klangqualität und Tragkraft der Stimme beeinflusst. Ausdruckfreude und Mut zur Improvisation werden aus dem Inneren heraus genährt und unterstützt.
Neben individuellen Körper- und Stimmübungen werden wir spielerisch mit Liedern und Texten arbeiten und improvisieren. Improvisation stärkt das Vertrauen in die eigene Kreativität und öffnet neue stimmliche Möglichkeiten.
Bitte Yogamatte und warme Socken mitbringen!

Termin: Samstag 28. November 2026, 11:00 bis 16:00 Uhr
Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15 in Olching
Leitung: Giuseppina Simone-Marek, Sängerin, Gesangs- und Stimmpädagogin
Kosten: € 60.- / erm. € 50.-
Anmeldung: olching@3klang-musik.de

Einfach mal Singen …

… würde ich gerne, aber
- ich trau mich nur unter der Dusche
- ich halte mich für unmusikalisch
- Noten kann ich nicht
- man hat mir gesagt, ich soll im Chor lieber nur den Mund bewegen

Kennen Sie das? Trifft eine oder mehrere Aussagen auf Sie zu? Dann sind Sie hier richtig!

Wir werden in diesem Kurs
- ohne Druck Klänge mit der Stimme erzeugen, experimentieren, summen, krächzen, tönen
- mit unserem Körper und unserer Stimme in Kontakt kommen
- klingen, schüchtern und mutig, in Bewegung und in Ruhe, leise, behutsam und kraftvoll, witzig, melancholisch oder auch schwungvoll und womöglich sogar „unerhört“
- einstimmig singen oder im Kanon, nach Gehör oder aus der Erinnerung, neues und altes. Wer weiß, auf was alles Stimmlust entsteht (wo unsere Stimmung uns hinführt)
- unsere musikalische Wahrnehmung erweitern
- uns hören und gehört werden, im geschützten Raum
- Musik vielleicht anders als gewohnt spüren
- Überraschungen erleben und uns und unserer Stimme etwas Gutes tun

Nichts muss, vieles kann entstehen.

Ich freue mich darauf, Sie auf Ihrer Entdeckungsreise ins Stimmland zu begleiten.
Haben Sie vorab Fragen, dann schreiben Sie mir annette.frankowsky@3klang-musik.de oder rufen bei uns im 3klang-Büro an unter 08142 41 00 36.

Termine: ab Mittwoch, 11. November 2026 (nicht am 23. Dezember und nicht in den Schulferien)
Ort: 3klang, Adlerweg 15, Olching
Kursleitung: Annette Frankowsky, Musik- und Bewegungspädagogin, Musiktherapeutin

Neu:

Ensemble für tiefe Streicher – Violoncello und Kontrabass

Liebe Streicherinnen und Streicher,
auch in diesem Schuljahr startet wieder das Streicherensemble für tiefe Streicher: diesmal wieder mit fröhlichen und weihnachtlichen Stücken!



Termine:
Samstag, 14. November, 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr, Probe im Amperhof, Saal, Adlerweg 15, Olching
Samstag, 28. November, 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr, Probe
Freitag, 04. Dezember, 16:30 Uhr bis 18:00 Uhr, Probe
Samstag, 05. Dezember, 17:00 Uhr **Konzert im KOM**
Treffpunkt und Uhrzeit für die Probe wird rechtzeitig bekanntgegeben!

Kosten sind die üblichen Ensemblegebühren bei 3klang!
Zur weiteren Planung bitten wir um verbindliche Anmeldung per E-Mail unter olching@3klang-musik.de bis zum 9. November!
Offen für alle Altersstufen auch aus anderen 3klang-Orten!
Wir freuen uns, wenn Ihr dabei sein könnt und mitspielt!
Euer Tief-Streicher Team

Vorschau

Samstag, 05. Dezember 2026, 16:00 Uhr im KOM

Olchinger Adventskonzert

Ensembles von 3klang singen und musizieren adventliche Lieder und Stücke! Dabei sind diesmal Harfen, Blockflöten, Hörner, Chor und weitere Gruppen!
Der Eintritt ist frei!

Sonntag, 13. Dezember 2026, 17:00 Uhr, KOM, Hauptstr. 68, 82140 Olching

Olchinger Weihnachtskonzert

mit dem Olchinger Sinfonieorchester (OSO)

Es ist mittlerweile Tradition: Das OSO, das Olchinger Sinfonieorchester, lädt alljährlich zum großen Weihnachtskonzert in das KOM ein! In diesem Jahr gibt es ein festliches Programm: Mit Georg Friedrich Händels „Einzug der Königin von Saba“ und mit der „Feuerwerksmusik“ (alle Sätze) erklingt barocke Musik. Das Concerto Grosso „Fatto per la Notte di Natale“, das sogenannte „Weihnachtskonzert“ op. 6, Nr. 8 von Arcangelo Corelli, garantiert weihnachtliche Stimmung im KOM, die mit dem „Adagio“ von Tomaso Albinoni (eingerichtet von Remo Giazotto) weitergeführt wird. Aber auch die Freunde der Romantik kommen voll auf ihre Kosten – mit Louis Spohrs „Notturno op. 34“, einem reizvollen Werk, von den Bläsern des OSO klangvoll vorgetragen.

Auch diesmal wird das Konzert eine wunderbare Einstimmung auf die Weihnachtszeit sein! Sichern Sie sich rechtzeitig Karten!
Die Leitung teilen sich Rocco Ceraolo und sein Dirigentenkollege Wolfgang Bareiß.
Tickets unter www.reservix.de ab € 18, Ermäßigung verfügbar

Samstag, 19. Dezember 2026, 18:00 Uhr, Näscher Platz

Alphornblasen



Alphornbläser laden alle Freunde des Alphorns zu ihrem Auftritt ein. Melodien und Weisen aus dem Alpenraum – Allgäu, Vorarlberg, Schweiz – erklingen alljährlich kurz vor Weihnachten.
Geblasen werden diese fast vier Meter langen Naturinstrumente aus Fichtenholz von Mitgliedern von 3klang.
Eintritt frei!

Montag, 21. Dezember 2026, 17:00 Uhr, KOM

Weihnachtliches Vorspiel



Die Blockflötenklasse von 3klang (Ltg. Annette Frankowsky) gestaltet mit Gästen einen Nachmittag für jung und alt mit adventlichen und weihnachtlichen Stücken und Melodien.
Der Eintritt ist frei!

Umfrage

Neu: Blechbläserensemble

Wer ist interessiert daran, in einem Blechbläserensemble bei 3klang mit Trompete, Cornet, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn, Posaune, Tuba mitzuspielen?



Die Gruppe soll offen sein für alle Altersgruppen, mindestens zwei Jahre Unterricht ist jedoch Voraussetzung.
Das Ensemble wird bei genügend Interesse in den kommenden Wochen starten. Literatur reicht je nach Zusammensetzung von alt bis neu!
Wer Lust hat, meldet sich bitte bei thomas.braun@3klang-musik.de, dann gibt es weitere Infos!
Gerne auch weitersagen an Mamas, Papas, Freunde, Großeltern!

Seiten für München-Südost

Veranstaltungen im November



Sonntag, 15. November, 17:00 Uhr, 3klang-Saal, Klara-Ziegler-Bogen 16, München-Waldperlach

Contrada-Konzert I,

Brahms trifft Barock

Herzliche Einladung zum ersten von drei Konzerten der Contrada-Reihe 2026/27 in Waldperlach.



Es erklingt Musik von Johannes Brahms und barocker Komponisten.

Die Musikerinnen Giuseppina Simone-Marek (Alt), Claudia Bahr (Violine/Viola) und Mayu Murakami (Klavier) musizieren in verschiedenen Besetzungs-kombinationen Werke für Gesang, Violine, Viola und Klavier.

Das Programm dauert circa eine Stunde, zu jedem Stück gibt es eine kurze Einführung.



Im Anschluss an das Konzert kann man mit den Musikerinnen über das Hör- und Seherlebnis bei einem Getränk ins Gespräch kommen.

Da die Plätze begrenzt sind, empfiehlt sich eine Reservierung unter kartenreservierung@3klang-musik.de.

Der Eintritt beträgt € 12,-, ermäßigt € 8,-, und ist an der Abendkasse zu entrichten.

Sonntag, 29. November, 17:00 Uhr, Evangelische Jubilatekirche, München-Waldperlach, Waldperlacher Str. 52



3klang-Adventskonzert

Am 1. Advent findet wieder unser traditionelles und gemeinsames Adventskonzert der 3klang-Region MSO statt. Solisten und Ensembles, Schüler und Lehrer gestalten ein unterhaltsames und weihnachtliches Konzertprogramm. Sie sind herzlich zum Zuhören und Mitsingen eingeladen!

Wie in jedem Jahr möchten wir auch in diesem Adventskonzert wieder für einen guten Zweck sammeln und damit Menschen, die in einer schwierigen Situation sind, unterstützen.

Eintritt frei!



16. November bis 14. Dezember, jeweils montags von 19:00 bis 20:00 Uhr, Ruf-Gebäude, Höhenkirchen-Siegertsbrunn

Workshop „Christmas Music Together“ – ein Weihnachtsprojekt für Erwachsene

Unter der Leitung von Zoia Sorel musiziert fünfmal ein Erwachsenen-Ensemble, das für unterschiedliche Instrumente (Streicher und Bläser) und auch für Anfänger geeignet ist. WiedereinsteigerInnen, Musizierfreudige, AnfängerInnen sind eingeladen, weihnachtliche Musik gemeinsam zu spielen. Es gibt unterschiedliche Stimmen für die unterschiedlichen Spielniveaus.



Genauere Infos unter www.3klang-musik.de
Der Anmeldeschluss ist zwar der 30. Oktober, aber wenn Sie Interesse haben, fragen Sie einfach im Büro nach.

Freie Plätze

In den Kursen **„Abenteuerland Musik“** und **„Musikspielwiese“** gibt es in München-Südost noch ein paar freie Plätze. Diese Kurse richten sich an Kinder zwischen ca. vier und sechs Jahren bzw. zwei bis vier Jahren mit einem Elternteil. Die Kurse werden in Waldperlach (Klara-Ziegler-Bogen 16) am Montagnachmittag angeboten.

Wer noch beim **MSO-Kammerorchester** einsteigen möchte, kann dies gerne tun. Der nächste Auftritt ist für das Adventskonzert geplant. Es sind alle Orchesterinstrumente willkommen, besonders alle Streichinstrumente.
Das regelmäßig probende Ensemble trifft sich immer mittwochs von 19:00 Uhr bis 20:30 Uhr in der Arastr. 2 in Neubiberg.



Auch das Kinderensemble **„Die Streichhölzchen“** freut sich über neue Mitspieler mit Geige, Bratsche, Cello oder Kontrabass. Die wöchentlichen Proben finden bei ausreichender Teilnehmerzahl immer donnerstags von 17:15 Uhr bis 18:00 Uhr im Klara-Ziegler-Bogen 16 in München-Waldperlach statt. Bei Interesse gerne im Büro melden. Es ist eine gute Möglichkeit, das Spielen in der Gruppe bereits im frühen Lernstadium zu üben und sich eine gute Portion Motivation durch das gemeinsame Musizieren zu holen.

Die besondere Kulturveranstaltung

Montag, 7. Dezember, 20:00 Uhr, Tonhalle München
The Dublin Legends

with Sean Cannon, Gerry O'Connor, Paul Watchorn & Shay Kavanagh



Sean Cannon, Gerry O'Connor, Paul Watchorn & Shay Kavanagh are all true legends of the **Irish Folk music** scene. Sean & Eamonn were members of iconic Folk Group **'The Dubliners'** for close to 30 years while Gerry joined them for the final part of their 50th Anniversary Tour. He was a member of the famous Irish Folk Rock band, Four Men & A Dog and has played with everyone from Sharon Shannon to Shane MacGowan and has also toured with Blues Rock guitar legend Joe Bonamassa.
Paul Watchorn, one of the best 5 string banjo players in Ireland, toured the world as a member of Derek Warfield's Sons Of Erin for many years. During the bands 2017 tour of Holland Eamonn took ill and died a short while after the tour. Shay Kavanagh who had been filling in for Eamonn during previous tours came in to help out. Shay has worked with Mary Black, The Dublin City Ramblers & The Furey Brothers
In 2012 the **Legendary Irish Folk** group THE DUBLINERS celebrated 50 glorious years in the music business by receiving a Lifetime Achievement Award at the BBC Radio 2 Folk Awards and rapidly followed it up with a sell-out concert tour of the UK, the highlight of which was a magical night at The Royal Albert Hall in London.
Sadly, however, they subsequently suffered a body blow with the sudden tragic death of founding member "Banjo" Barney McKenna. Quite naturally this meant that the remaining members chose to sit down and decide upon the bands future. John Sheahan, after 48 years of touring, decided it was time to step off the tour bus and it was agreed that The Dubliners, as a touring band, would come to an end. **THE DUBLIN LEGENDS** were born.
THE DUBLIN LEGENDS will continue the legacy started by Ronnie Drew, Luke Kelly, Ciaran Bourke, Barney McKenna & John Sheahan back in Dublin 1962. As Barney himself said "It's Too Late To Stop Now".
"The Lads" are looking forward to entertaining and meeting their old friends & fans all over the globe and will continue to play all the classic songs and ballads known the world over; **Whiskey in The Jar, Dirty Old Town, The Wild Rover, Seven Drunken Nights, The Rare Auld Times, Finnegan's Wake, Molly Malone, The Monto, Hand Me Down Me Bible, The Irish Rover, Black Velvet Band and many, many more.**

Adressen, die man sich merken sollte





Willkommen in unserer neuen Ferienwohnung Buind Hisle in Obermaiselstein im Allgäu!
Genießt traumhaften Bergblick und die ruhige, zentrale Lage – nur wenige Fahrminuten von Oberstdorf und dem Kleinwalsertal entfernt. Perfekt zum Wandern, Skifahren oder Entspannen zu jeder Jahreszeit.

Alle Angebote & Infos auf unserer Homepage.
www.ferienwohnung-buind-hisle.de

Am Herrenberg 3a · 87538 Obermaiselstein
info@ferienwohnung-buind-hisle.de

Wir freuen uns auf euch!
Familie Angermeyer

Erben Geigenbau

MUSIC CENTER OLCHING



Das positive Zitat

„Wer hohe Türme bauen will, muss lange beim Fundament verweilen."

Anton Bruckner – 130. Todestag am 11. Oktober

Impressum
3klang-Musikexpress
Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de
Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun
Gestaltung: Veronika Moosbauer
Zusammenstellung: Sabine Lotz
Bildnachweis: Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann
Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)